

port

# SCHAKEN

met Arno Henzen

De opgave van vorige week. In de stelling: Wit: Kg1, Ta5, Lc4, Pd4, a2, d5, f5, g2, h3. Zwart: Kg8, Td6, Te4, Lc2, a4, g7, h6 speelde wit **53Ta8+**. De vraag was wat nu de beste zet van zwart is, **53...Kh7** of **53...Kf7**. Na **53...Kf7** had de witspeler gepland **54Pb5, Td7 55Tc8**. De looper is gedekt en er dreigt d6+ en Le6. De kansen liggen bij wit, maar zwart heeft remise-kansen als hij toren geeft voor looper en d-pion. Materialisme daarentegen zou hem snel fataal worden, bijv. **55...Kf6 56d6!**, **K:f5 57Ld5** gevolgd door **Lc6**. In de partij speelde de zwartspeler echter het veilige **53...Kh7**. In 't algemeen een juiste beslissing. In dit concrete geval gewoon een slechte zet. Er volgde **54Pe6!**. Zwart kan de looper niet meenemen wegens 'n mat in drie en na **54...Td:e6 55d:e6!**, **T:c4 56e7, Te4 57e8D, T:e8D, T:e8 58T:e8** is 't eindspel voor hem kansloos. **54...h5** is niet goed wegens **55Pg5+**, **Kh6 56Pf7+!**, **Kh7 57P:d6**. Er volgde daarom **54...g5 55Ta7+**, **Kg8 56f6, Tf4**, wat anders, **57P:f4, g:f4 58Kf2, Ld1 59Ke1, f3?**. Het eindspel was voor zwart verloren, nu gaat 't echter wel erg snel. **60K:d1, T:f6 (60...f:g2 61Tg7+ en T:g2) 61g:f3** en zwart gaf op.

Tot slot een partij uit de Limburgse kampioenschappen, tussen de uiteindelijke nummers twee en drie in de 2e klasse, M. Frenken en H. Moonen. **1f4, e5** -From-gambiet- **2f:e5**. Ook mogelijk is **2e4** met overgang in het koningsgambiet. **2...d6 3e:d6, L:d6**. Voor de pion heeft de zwart aanvalskansen op de koningsvleugel die door **1f4** verzwakt is. **4Pf3, Pf6 5Pc3?**. Wit wijkt af

van de gebruikelijke zetten, **5d4** en **5g3**. De tekstzet is echter geen goed alternatief. **5...Pg4!** **6d4, P:h2 7Pe4, P:f3+?**. Een slechte zet die slechts de pionnenstelling van wit verbetert. Beter is zoals in het clubblad van Fortuna aangegeven: **7...P:f1 8K:f1, Lf5 9L:d6, D:d6** en zwart staat duidelijk beter. **8g:f3, Le7?** Met z'n gedachten verwijlt de zwartspeler nog steeds bij z'n goede stelling één zet geleden. Door dit tempoverlies heeft wit definitief de betere stelling. **9Le3, f5 10Pf2, Dd6 11Dd2, Pd7 12Lf4, Db6 130-0-0, Pf6 14e4!, Ld7 15Lc4, 0-0-0 16e5, Pg8**. Een trieste terugtocht. **17d5**. Met deze zet wordt 't ruimtegebrek van zwart zo nijpend dat de winst voor wit nog slechts een kwestie van tijd is. **17...h6 18Pd3, Lb5 19Le3!, Da6 20L: b5, D:b5 21Pf4, g5 22Pe6, f4 23Dc3!, Td7 24Lc5, b6 25Ld6!, Pf6 26P:c7, Da5 27b4, D:a2 28Pe6+, Kb7 29Dc6+, Ka6 30Pc5** mat.

