

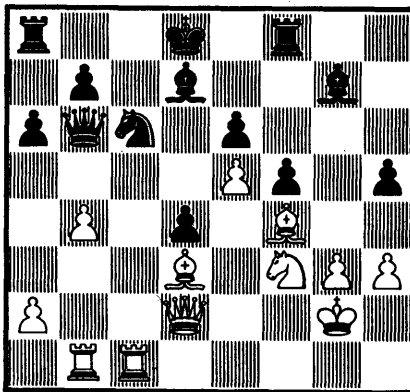
schaken

04-10-1991 met michiel bunnik

De afgelopen jaren eindigde hij bij de Limburgse finales telkens op de tweede plaats en verwierf daarmee de titel 'Joop Zoetemelk' van het schaken. Dit jaar brak hij met deze traditie, zij het kantje boord. Samen met Jac Renet behaalde hij zes punten uit zeven partijen. Beide spelers bleken ook evenveel weerstandspunten te hebben. Het onderlinge duel bracht de beslissing. Ik heb het over de nieuwe Limburgse schaakkampioen: Gaston Dörenberg. De twintigjarige Schinennaar, die eerder dit jaar clubkampioen van Eindhoven(!) werd, en als derde eindigde bij de NK jeugd. De stijl waarmee Dörenberg zijn tegenstanders overklast, is vrij simpel. Het komt neer op gezonde zetten doen en profiteren van de fouten van de tegenstander. Geen twijfel dat de kersverse kampioen boven de rest van het deelnemersveld dit concept het beste beheerste. Onderstaande partij uit de zevende ronde is een mooie illustratie. **G. Dörenberg - O. Lemmers.** Franse verdediging.

1. e4,e6 2. d4,d5 3. Pd2,Pf6 4. e5,Pfd7 5. f4. Sinds de jaren zestig toen de zet geïntroduceerd werd, heeft deze voorzetting nog niet aan populariteit ingeboet. 5. ...,c5 6. c3,Pc6 7. Pdf3,Db6 8. g3,c:d4 9. c:d4,Lb4+ 10. Kf2. De witte opbouw, het omspelen van het damepaard naar f3 en de kunstmatige rochade, doet bij een eerste blik mogelijk vreemd aan. Het systeem heeft echter in de praktijk voldaan. Zwart heeft moeite een goed plan te vinden. 10. ...,g5!? Zwart verkiest een zeer scherpe aanpak. Op 11. P:g5 antwoordt zwart 11. ...,P:d4 en na 11. f:g5 volgt 11. ...,Pd:e5. 11. h3. Verhindert 11. ...,g4 11. ...,g:f4 12. L:f4,Lf8 13. Tb1,f6. Zoals gezegd is het voor zwart moeilijk een goed plan te maken. Na de tekstzet komt de zwarte koning op de tocht te staan. 13. ...,Dd8 gevolgd door 14. ...,Pb6 ziet er gezonder uit. 14. Kg2,Lg7 15. Ld3,f:e5 16. P:e5,Pd:e5. Zwart tracht met ruil van een paardenpaar enige verlichting te krijgen voor zijn nu reeds penibele positie. Op het alternatief 16. ...,Pf6 heeft wit het

verrassende 17. Lg5! achter de hand. Ook het rustige 17. Pf3 ziet er sterk uit. 17. d:e5,h5. Natuurlijk niet 17. ...,P:e5 18. L:e5,L:e5 19. Dh5+ en wit wint een stuk. 18. Pf3,Kd8. Het is moeilijk in dit stadium van de partij zwarts zetten te bekritisieren, daar er weinig verbeteringen te vinden zijn. Op 18. ...,Ld7 of 18. ...,Pb4 volgt 19. Lg6+. 19. b4! Verrijdeld zwarts tegenspel en ontnemt de zwarte dame de velden op de damevleugel. 19. ...,Tf8 20. Tf1,a6 21. Dd2,Ld7 22. Tfc1. Wit bereidt a2-a4 voor; al naar gelang gevolgd door a4-a5 of b4-b5, in combinatie met Le3. Zie dat de zwarte dame reeds bijna ingesloten staat. 22. ...,d4?



Zwart probeert middels de manoeuvre Pc6-e7-d5 tot tegenspel te komen. Dit laat zijn stelling echter niet toe. De alternatieven 22. ...,Kc8 23. ...,Kb8 en 22. ...,Le8 23. ...,Kd7 zijn weinig fraai, maar wel iets taaier. Na de tekstzet wint wit geforceerd. 23. Le4,h4 24. a4,h:g3 25. L:g3,Pe7. Er dreigde 26. Dg5+ 26. a5,Da7 27. P:d4. Niet alleen pionwinst, maar ook de dreiging 28. P:e6+ 27. ...,Ke8 28. Tc7. Met de dubbele dreiging 29. T:b7 en 29. T:d7+. De eerste weet zwart op te heffen ... 28. ...,Pd5 29. T:d7+!K:d7 30. P:e6,Tg8. Of 30. ...,K:e6 31. D:d5+,Ke7 32. Lh4+ met spoedig mat. 31. D:d5+,Ke7 32. Dd6+ en mat in één. Zwart geeft op.