

schaken

12-06-1992 met michiel bunnik

Het probleem van vorige week was een studie van Liboerkin uit 1932. De stelling: wit: **Kc8, Tb4, b6**; zwart: **Ka8, Le2, Lf2, b2, d3**. De vraagstelling luidde: zwart speelt en wit maakt remise. De directe dreiging Ta4 mat kan zwart op twee manieren pareren: a. 1. **...Lg4+** 2. **T:g4,L:b6**. Het mat is verhinderd en het lijkt dat de zwart vrijpionnen gaan beslissen. Echter. 3. **Ta4+,La7** 4. **Tb4!,d2** 5. **T:b2,d1D**. So far, so good zou je met zwart denken. Maar nu komt de witte pointe 6. **Tb8+!,L:b8** pat. Oplossing b gaat als volgt: 1. **...Lb6** 2. **T:b6,d2** 3. **T:b2,La6+** Zwart is op de goede weg, zou het hem lukken? 4. **kc7,d1D** 5. **Tb8+,Ka7** 6. **Tb7+!**. Daar is-ie weer! 6. **...L:b7** pat. De huidige generatie Limburgse schakers zegt de naam Gerard Op den Camp waarschijnlijk niet veel. De iets ouderen daarentegen des te meer. Oïp denCamp was in de jaren '60 de grote man van schaakvereniging DJC uit Stein. Meerdere malen behaalde hij het clubkampioenschap en menigmaal kruiste hij de degens met de legendarische Alex Vinken. Na deze succesvolle periode hing Op denCamp het schaakbord aan de wilgen en legde zich op andere zaken toe. Nu, 22 jaar later, wist Eric Brouwers van schaakvereniging DJZ Gerard Op den Camp over te halen een correspondentie-match per telefoon tegen hem te spelen. De eerste partij moest Op den Camp nog warm draaien.

E. Brouwers - G. Op den Camp. Frans. 1. e4,e6 2. d4,d5 3. Pc3,Pf6 4. e5,Pfd7 5. f4. Een opbouw die vooral populair is in de Tarrasch-variant die ontstaat na 1. e4,e6 2. d4,d5 3. Pd2,pf6 4. e5,Pfd7 5. f4. 5. **...Le7**. Zwart doet er het beste aan het witte centrum onder schot te nemen met 5. **...c5** 6. **...Pc6** en 7. **...Db6**. 6. **Pf3,a6** 7. **Le3,f6?** Het idee is goed, maar de uitvoering minder.

Zwart had er beter aan gedaan zijn ontwikkeling te voltooien, alvorens tot het openen van de stelling over te gaan. 8. **Dd2,f:e5** 9. **f:e5,c5** 10. **0-0-0, Pc6** 11. **Kb1,c4?** Jammer, na 11. **...0-0** staat zwart m.i. beter. De witte aanval op de zwarte koningsvleugel komt vooralsnog niet op gang en het witte centrum dreigt met 12. **...c:d4** te worden opgeblazen. Na de tekstzet waarmee zwart het centrum heeft gesloten komt de witte aanval het eerst. 12. **Le2,b5**. Nu had zwart moeten rocheren, maar hij stond al minder. 13. **Pg5!,Pf8**. Zoals de witspeler zelf al aangeeft faalt 13. **...Pde5** op 14. **d:e5,d4** 15. **Lf3**. 14. **Thf1?,L:g5?** Hierna valt het doek definitief voor zwart. Met 14. **...b4** had hij wit nog in verlegenheid kunnen brengen, bijv. 15. **Pa4** (15. **Pb1** is niet beter) 15. **...c3!** 16. **bc3,b:c3** 17. **D:c3** (17. **P:c3,La3+** 18. **Kb1,Db6+**) 17. **...L:g5** 18. **D:c6+,ld7** en het is zwart die wint! 15. **L:g5,Pe7** 16. **Df4,kd7** 17. **Df7,Pfg6**. Geeft wit de gelegenheid tot een aardige combinatie, maar zwart had niets beter. 18. **D:e6+!** Niet echt sterker dan het voor de hand liggende 18. **Lg4**, maar wel leuker. 18. **...Kc7**. Het aannemen van het dameoffer kost een stuk: 18. **...K:e6** 19. **lg4+,Pf5** 20. **L:f5+,kf7** 21. **L:c8+,ke8** 22. **L:d8**. 19. **Df7,Tg8** 20. **L:e7,P:e7** 21. **D:e7+,D:e7** wikkelt af naar een gewonnen eindspel. Ook 21. **P:d5+** is goed. 22. **P:d5+,kd8** 23. **P:e7,K:e7** 24. **Lf3** en wit won snel.

Een ronde later stond de diagramstelling op het bord. na een enerverend middenspel ging wit (Brouwers) verder met 66. **Dc5+,kf1** 67. **Dc1+,Kf2** 68. **Dd2+**. Het is niet duidelijk of wit deze stelling kan winnen, maar nu neemt de zwartspeler zijn kansen waar. 68. **...Kf1** 69. **Dd3+,kg2** 70. **Dd4,D:f5**. Na 71. **D:f5,f2** is het remise.