

AKKOORD

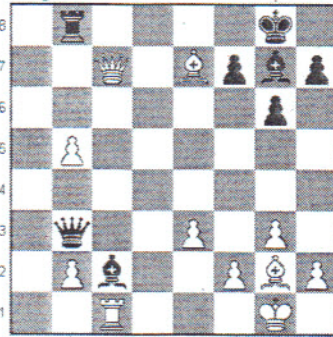
Het akkoord in de schaakwereld is amper een maand oud of het wordt alweer bijgesteld. De wereldschaakfederatie FIDE heeft een voorstel gelanceerd dat afwijkt van de afspraken die begin mei in Praag werden overeengekomen. In Praag kwamen de grootmeesters en FIDE overeen het WK klassiek, de bakermat van het schaken, in ere te herstellen. Er kwam een formule op tafel waarin werd toegewerkt naar één wereldkampioen. Daarin zou de huidige FIDE-wereldkampioen Ponomarev een match spelen tegen Kasparov, en de huidige 'wilde' wereldkampioen Kramnik zou uitkomen tegen de winnaar van het schaaktoernooi in Dortmund. De winnaars van de beide matches zouden daarna een tweekamp spelen om de officiële wereldtitel. Van die formule wil de FIDE nu weer af. De schaakfederatie geeft de voorkeur aan een toernooi met Kramnik, Kasparov en Ponomarev in mei/juni 2003. De drie spelen vier keer tegen elkaar, waarna de nummers een en twee direct daarna een match over acht partijen spelen om de wereldtitel. In juli 2003 wordt begonnen met de nieuwe cyclus om de wereldtitel die in mei 2005 zal uitmonden in een tweekamp. De eerste stage omvat een kwalificatietoernooi met 96 spelers volgens het KO-systeem. De eerste zes daarvan gaan over naar de volgende ronde in oktober 2003. Daarin komen tien schakers in actie: de zes plus Anand, Ivantsjoek, de winnaar van Dortmund 2003 en de nummer drie van het toernooi met Kramnik, Kasparov en Ponomarev. De tien spelen één KO-ronde over vier partijen. De vijf winnaars zijn zeker van deelneming aan de derde fase in mei 2004. Bij de vijf komt de nummer twee van het toernooi van Kramnik, Kasparov en Ponomarev.

De zes spelen één KO-ronde over zes partijen. De drie winnaars plus de wereldkampioen uit het driemanstoernooi vormen de laatste vier en spelen de halve finales in oktober 2004. Die gaat over acht partijen. De winnaars spelen in mei 2005 een tweekamp om de wereldtitel. Die match zal bestaan uit twee helften. De eerste helft bestaat uit tien partijen met rapid tiebreak bij gelijke stand, de tweede helft uit tien partijen met eventueel twee klassieke partijen als verlenging gevolgd door rapid tiebreak. In alle fases van het WK wordt het klassieke systeem met twee uur bedenktijd per speler gehanteerd. Bij gelijke stand zal de rapid tiebreak met 25 minuten per speler en tien seconden voor elke zet de beslissing moeten forceren. (bron: ANP)

• Over naar Limburg. Naar spelers die hier 'wereldberoemd' zijn. Zoals Hans Hageman van SV Schaesberg. Hij heeft een ijzersterk seizoen achter de rug. Hageman speelt in zijn team op een van de hoogste bordes. Hij wist uit negen competitiepartijen 6,5 punten te halen. Daarmee werd hij topscorer voor zijn team. Zijn rating: 2078. TPR: 2167. Hier



Diagram 3



21.b5 Pd4 22.Pxe7+ Txe7 23.Lxe7 Lb3 24.Dd2 Lc2 25. Tbc1 De6 26.e3 ZIE DIAGRAM 2
26...Pb3 27.Dxd6 Pxc1 28.Txc1 Db3 29.Dd7 Tb8 30.Dc7
ZIE DIAGRAM 3, de eindstelling.

• Joop Jansen uit Oostrum is clubkampioen geworden van de Venlose schaakvereniging. Dat is niet zo maar een clubtitel, want Venlo heeft een van zwaarste interne competities van Limburg. Hier een paar momenten uit het Venlose schaakleven van Joop.
Joop Jansen - Piet van Genugten
ZIE DIAGRAM 4, de stelling na 47.Ke5
Zwart speelt nu 47...Ta4 en het is meteen uit door 48.Tb8+ (1-0).

volgt een van de winstpartijen van Hageman.

H.Hageman - H.van Dongen
1.Pf3 Pf6 2.c4 g6 3.g3 Lg7
4.Lg2 0-0 5.0-0 d6 6.d4 Pc6 7.d5 Pa5 8.Pfd2 c5
9.dxc6 Pxc6
10.Pc3 Le6
11.Pd5
(„Die Fliege auf der Nase“, zou Nimzowitsch zeggen)
11...Tc8 12.Tb1 a6 13.a3 b5
14.Pxf6+ Lxf6
15.Pe4 (tempowinst) 15...Lg7
16.cxb5 axb5
17.Pc3 b4
18.Pd5 (alweer)
18...Da5
ZIE DIAGRAM 1
19.axb4 Da2
20.Lg5 Tfe8

Joop Jansen-Geert Hovens
ZIE DIAGRAM 5, de stelling na 70.Db6-f6

70...Dc6+
Een cruciaal moment in de partij. De zwartspeler besluit het er op te wagen: hij biedt zijn dame aan voor een eerlijke ruil. Maar die ruil pakt slecht uit. Als de dames van het bord zijn, ontstaat er een eindspel dat gunstig is voor wit.
71.Dxc6+ bxc6 72.Kc4 Kd7 73.Lg3 h5 74.Kc5 a5 75.Le1 a4 76.Kb4 Kd6 77.Kxa4 Kd5 78.Kb3 Kd4 79.Kc2 Ke3 80.Kc3 Ke2 81.Lh4 Ke3 82.Kc4 Kf4 83.d4 (1-0)

• In Haelen wordt zondag een groot internationaal jeugdevenement gehouden. Hiervoor zijn de volgende districtsteams uitgenodigd: Bergisch-Land (Wuppertal en omgeving), Duisburg, Düsseldorf, Linker Niederrhein (Krefeld e.o.), Wesel, Oost Brabant (Eindhoven e.o.) Nederlands Limburg en Belgisch Limburg (Oost Vlaanderen). Het evenement begint om 11.00 uur in Trefcentrum Aldengoor, Kasteellaan 7a, Haelen. Elk team bestaat uit twaalf spelers. De bordvolgorde is als volgt:
Bord 1-2: tot 20 jaar
Bord 3-4: tot 18 jaar
Bord 5-6: tot 16 jaar
Bord 7-8: tot 14 jaar
Bord 9-10: tot 12 jaar
Bord 11-12: meisjes

• Zaterdag worden de finales gespeeld van het Limburgse knock out toernooi voor clubteams. De finale in groep A gaat tussen het Maas-trichtse VSM en Brunssum. In groep B zijn Caïssa 3 uit Geleen en Sjaak Mat uit Bunde de finalisten. De wedstrijden vinden plaats in zaal Concordia aan de Prins Hendrikklaan in Brunssum, aanvang 13.30 uur.

Diagram 1

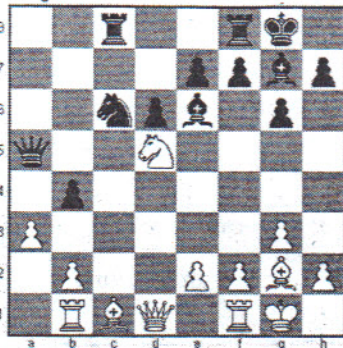


Diagram 2

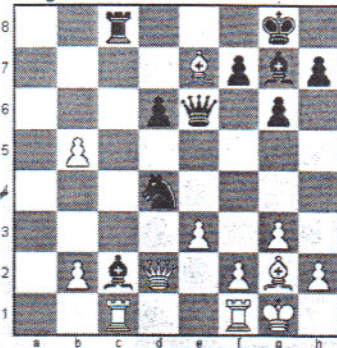


Diagram 4

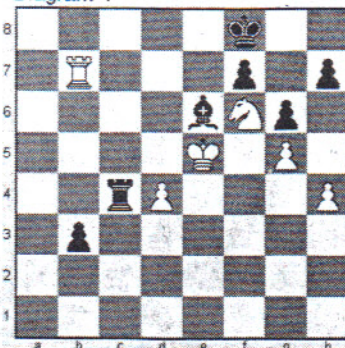
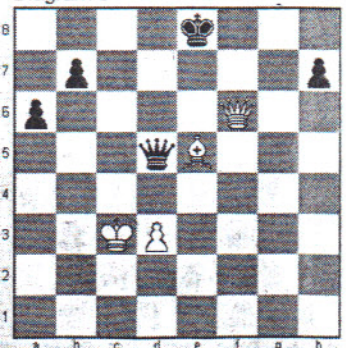


Diagram 5



HUMPY

In de sport worden alsmatig nieuwe records gevestigd. Ook in de schaakwereld. Zo is de Indiase Humpy Koneru de jongste vrouw ooit die de titel van Internationaal Grootmeester bij de mannen heeft behaald. Zij werd onlangs IGM op de leeftijd van 15 jaar, 1 maand en 27 dagen. Daarmee loste ze haar idool Judit Polgar af. Toen de Hongaarse in 1992 grootmeester werd, was zij 15 jaar, 4 maanden en 27 dagen.

Bij de mannen is de Fransman Etienne Bacrot de jongste grootmeester aller tijden (hij behaalde de titel in 1997 op de leeftijd van 14 jaar en 2 maanden). De talenten Polgar en Bacrot zijn tot de wereldtop doorgedrongen. Of dat Humpy ook lukt? Dat is afwachten. Je kunt niet vooruitzien hoe iemand zich ontwikkelt. Voor Humpy is het te hopen. Ambitie heeft het meisje (haar rating is al rond de 2500) in ieder geval wel. Humpy wil binnen drie jaar de wereldtitel bij de vrouwen bemachtigen en binnen zes jaar de titel bij de mannen! Ze is een geboren kampioene, zo lijkt het. Haar vader noemde haar 'Hampi' omdat die naam opgesloten zit in champion (=kampioen). In de hoop dat er ooit een dag komt dat zij wereldkampioen wordt. Later veranderde vader Koneru de naam in Humpy om het meer Russisch te laten klinken. Humpy's ouders, Ashok en Latha, staan helemaal achter haar schaakambities. Vader Ashok is haar trainer en coach. Zelf raakte hij enthousiast voor het schaken in 1972 ten tijde van de WK-match tussen Fischer en Spassky. Ashok Koneru droomde van de wereldtitel. Hij verbeterde zijn niveau en deed mee aan toernooien. Maar hij kon zijn droom niet verwezenlijken. Hij had er waarschijnlijk niet het talent voor. Zijn droom

hoopt hij nu via Humpy te realiseren. Zij kreeg vanaf haar vijfde jaar schaakles.

Toen het kind zes was, merkte Koneru dat Humpy bijzondere talenten had. Bij het naspelen van grootmeesterpartijen deed Humpy vaak suggesties welke zetten er gespeeld zouden moeten worden. Dat waren uitgerkend de zetten die ook door de grootmeesters gedaan werden! Vader Koneru begeleidde haar dag en nacht. Hij zegde zijn baan als scheikundeleraar zelfs op. Hij werd fulltime trainer van zijn dochter. De beste leraren geven je niet iets te drinken; ze geven je een dorstig gevoel! Koneru verstaat wat dat betreft z'n vak. Zes uur per dag zijn ze samen bezig. Bestuderen openingsvarianten, combinaties en eindspelen. Humpy begon de nodige titels in de wacht te slepen. Nadat Humpy wereldkampioene werd in de groep tot 10 jaar, vond Koneru een sponsor: de "Bank of Baroda". Dank zij die financiële steun kon zij gaan meedoen aan overzeese evenementen. Daardoor kon zij haar niveau verbeteren en de rating opschroeven. Met als voorlopig hoogtepunt nu dus de titel van IGM.

Overigens is het vrij zeldzaam dat een vrouw er in slaagt mannen-

grootmeester te worden. Dit lukte tot dusver acht dames:

Gaprindashvili, Chiburdanidze, Susan Polgar, Judit Polgar, Cramling, Xie Jun, Zhu Chen en Stefanova.

Wanneer mag iemand zich grootmeester noemen? Allereerst dit. Er zijn twee grootmeestertitels, die van mannen-grootmeester (Internationaal Grand Master, IGM) en die van vrouwengrootmeester (Women Grand Master, WGM). Een speler moet daar een

bepaalde prestatie voor leveren. Een vrouw kan een vrouwengrootmeestertitel behalen als zij over een totaal van minimaal 24 partijen een toernooiprestatie heeft geleverd van 2400 ratingpunten. Voor een mannengrootmeestertitel ligt de lat een stuk hoger: een toernooiprestatierating (TPR) van minstens 2600. Iemand kan in één toernooi nooit 24 partijen spelen, want zo'n grote toernooien zijn er niet. In de praktijk komt het er daarom op neer dat een speler via drie verschillende toernooien aan dat totaal van 24 partijen komt. Als dan in die drie toernooien de IGM-norm is gehaald, heeft de betreffende speler de titel binnen.

Voor Limburgse spelers zijn grootmeesternormen niet weggelegd. Maar ook op lager niveau wordt

leuk geschaakt. Kijk maar naar het duel tussen Dirk Couprie (wit) en Sander Amory van MSV uit Maastricht.

ZIE DIAGRAM 1, de stelling na 17 Ta1-b1

Wit verkeert in problemen. De pion op d5 gaat vallen.

17....Pxd5

(dit geeft wit de gelegenheid om toe te slaan)

18. Pxe5 dxe5 19. Txe5+ Pe7

ZIE DIAGRAM 2

20. Da4+ Kd8 21. Lb2

(ZIE DIAGRAM 3. Nog beter is misschien 21.Lxg5 Na 21....hxg5 22.Td1+ volgt onafwendbaar mat. En na 21...Kc7 volgt geforceerd 22.Txe7+ Lxe7 23. Tc1+ Kd8 24. Td1+ Kc8 25. Dd7+ Kb8 26. Lxe7 etc.)

21....Tg8 22. Td1 Kc8 23. Dd7 Kb8 24. Tb5

Zwart geeft op.

ZIE DIAGRAM 4, de eindstelling. (Bron: De Kiebitz, clubblad Maastrichtse Schaak Vereniging)

Huub Stegen - Dirk Couprie
Thuisgekomen analyseerde Dirk Couprie zijn partij tegen Huub Stegen en kwam er achter dat hij op diverse momenten in de partij kansen had laten liggen. Een van die kansen was de volgende.

ZIE DIAGRAM 5.

Hier had zwart iets heel moois kunnen doen en wel het volgende:

....Tf3

gxf3 Lxf3+

Kg1 Df5

(De pointe. Nu beslist de dreiging Dh3 zodat wit niets beters heeft dan het volgende)

Dxf3 Dxf3

(ook het weigeren van het offer helpt niet: op de zet De2 van wit volgt Txb3, f3 Le6 d3 Pb4

(Bron: De Kiebitz)



Diagram 3

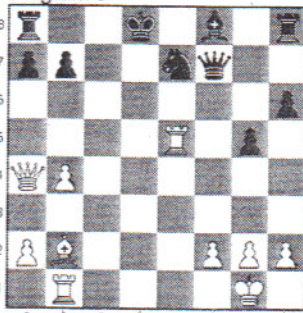


Diagram 1

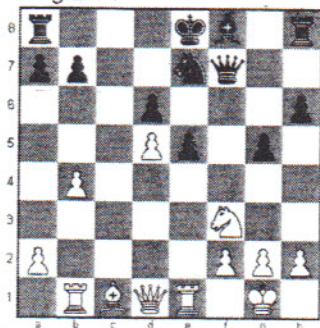


Diagram 2

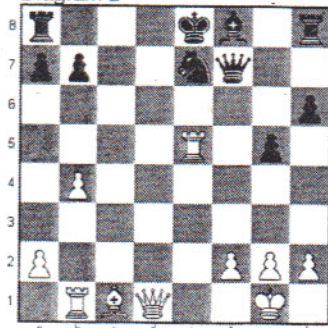


Diagram 4

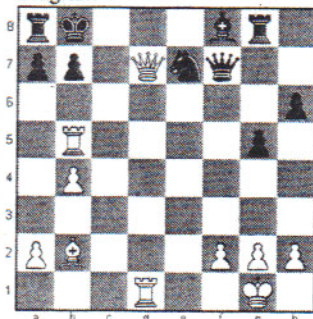
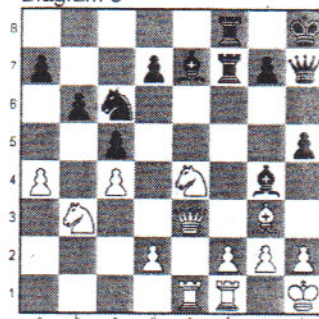


Diagram 5



Koel of cool

In heel wat geledingen in de sport is sprake van een achteruitgang. Het verenigingsleven heeft het niet gemakkelijk. Massa's mensen hebben het druk met hun werk, verspillen tijd en geld in de file en als ze 's avonds moe thuis komen moet er natuurlijk nog gekookt en gegeten worden. Het beetje vrije tijd dat dan nog rest, gaat op aan computeren of televisiekijken. Het beeld dat we hier schetsen is natuurlijk helemaal niet volledig en gaat niet altijd en overal op. Maar het is ondoenlijk om hier alle oorzaken op te sommen van de terugloop van de ledenaantallen in de sport.

Veel clubs zijn volop bezig om de terugloop een halt toe te roepen. Ook in de schaaksport wordt er flink aan gewerkt. John Wijts van de provinciale instelling "Huis voor de Sport" staat in Limburg de verenigingen terzijde. Zo hield hij vorige maand een workshop voor bestuurders van Limburgse schaakclubs. Dat gebeurde bij gelegenheid van de reguliere algemene vergadering van de Limburgse schaakbond. Het thema van de workshop was 'koel of cool'. Schaken is koel. Met andere woorden: je loopt er niet warm voor. Of is het cool, zoals dat in de ver-Engelste moderne taal heet? John Wijts gooide, om de discussie los te krijgen, de knuppel in het hoenderhok. Hij beschreef het imago van het schaken bij de buitenstaander: het is saai, serieus en een mannsport. Met die provocerende stellingen kwamen de tongen los en werd er flink gebrainstormd over mogelijke acties om de clubs aantrekkelijker te maken. Er kwamen allerlei ideeën naar voren:

- Organisatie van een familiedag (zonder schaken)
- internetschaak op een aantal

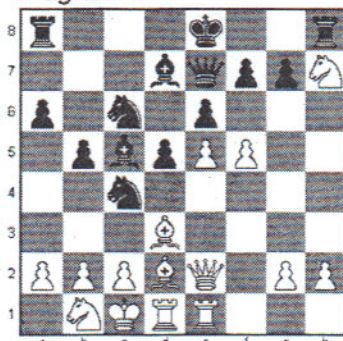
computers in het club-lokaal

- Oudere jeugdspelers betrekken bij de organisatie van activiteiten
- Huis aan huis folderactie
- Uitwisseling tussen verenigingen
- Ouders van de jeugdleden betrekken bij club en activiteiten
- Cursussen voor volwassenen, niet clubgebonden
- Ouder - kind toernooi
- Contacten leggen en onderhouden met oud-leden
- Een clubbarometer: meten van kwaliteit van onderdelen en vervolgens aandacht schenken aan vervolgactiviteiten
- Clubfeesten in diverse varianten
- Iets gezelligs doen na een wedstrijd of toernooi
- De aanhang van de leden betrekken bij de club
- Gezamenlijke trainingen
- Een commissie in het leven roepen voor nevenactiviteiten
- Club presenteren op markten en braderieën
- Lessen geven en acties houden op scholen

Volgens John Wijts speelt creativiteit een belangrijke rol in dit verband. Wat voor de ene vereniging goed zou kunnen werken, functioneert in de cultuur van een andere vereniging niet. „Neem uit de bovenstaande voorbeelden twee of



Diagram 1



drie - voor de vereniging werkbare voorbeelden en bekijk per situatie de toepasbaarheid en haalbaarheid. Stel een kort plan van aanpak op", aldus Wijts. Hij wijst er op dat het goed is om onder de leden de kennis, kunde, hobby's en netwerken te inventariseren. Wijts: „Je moet weten waar de expertise zit. Dat is van wezenlijk belang voor het functioneren van de vereniging. Expertise kan zitten in public relations, (benaderen van)

sponsors, opzetten activiteiten, financieel beheer etcetera. Als je weet wie welke kennis heeft, kun je zo iemand benaderen met de vraag of die persoon deze kennis ter beschikking wil stellen van de club."

In de Limburgse competitie voor clubteams kon de volgende nerveuze partij geregistreerd worden. Wit: H. Hoedemaekers (Venlo 3) Zwart: W. v.d. Wal (Hoensbroek 2) 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Pc3 Pf6 4. e5 Pfd7 5. f4 c5 6. Pf3 Pc6 7. dxc5 Lxc5 8. Ld3 a6 9. De2 b5 10. Ld2 Pb6 11. 0-0-0 Ld7 12. Pg5 De7 13. The1 La3 14. Pb1 Lc5 15. f5 Pc4 16. Pxd7 (ZIE DIAGRAM 1. Wit zet de boel op stelten) 16...P4xe5 17. Lg5 f6 18. fxe6 Lxe6 19. Dh5+ Kd7

(ZIE DIAGRAM 2, het is nu buigen of barsten) 20. Lf4 g5 21. Lxe5 Pxe5 22. Le4 (ZIE DIAGRAM 3; wit heeft de mogelijkheid van 22.Pc3! niet gezien) 22...Kc6 23. De2 (wits enige kans om het initiatief te behouden)

23...dxe4 24. Dxe4+ Kb6 25. Pxd5 Tad8 26. Pc3 Txd1+ 27. Txd1 Te8 (ZIE DIAGRAM 4; zwart had hier beter 27...Lxa2 kunnen doen, met 28.Pxa2 fxd5) 28. Pxe6 Dxe6 29. Pd5+ Ka7 30. Pc7 (ZIE DIAGRAM 5; een beruchte situatie: het paard dat twee zware stukken aanvalt) 30...Dxa2 (Ai, de zwarte dame had beter "thuis" kunnen blijven in de verdediging) 31. Pxe6 Da1+ 32. Kd2 Dxb2 33. Dh7+ Ka8 34. Pc7+ Kb7 35. Pe6+ Ka8 36. Pxc5 Pc4+ 37. Ke2 De5+ 38. De4+ (1-0)

De beslissing viel op de 30e zet, toen zwart zich in tijdnood misrekende)

• Zondag vindt het 19e Alex Vinken toernooi plaats in het Sjaater Hoes, v/h gemeenschapshuis Terwinstelen, Schaesbergerstraat 27 in Terwinstelen - Kerkrade-west. Aanvang: 11.00 uur. Speeltempo: 15 minuten per persoon per partij. Aanmelden: 045-5419019 of tot 10.30 uur aan de zaal. Het toernooi is bestemd voor alle mogelijke speelsterkten en tevens jeugd.

• Limburg heeft het internationale jeugdtoernooi in Haelen gewonnen. Er deden zeven teams mee, bestaande uit twaalf spelers. Topscorer in het Limburgse team was Sander Vanwersch met 6 uit 6.

Diagram 2

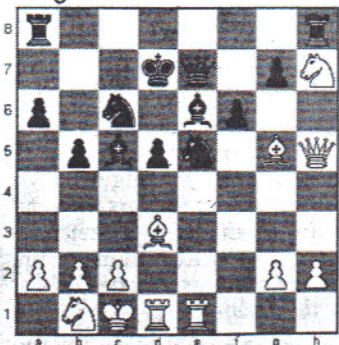


Diagram 3

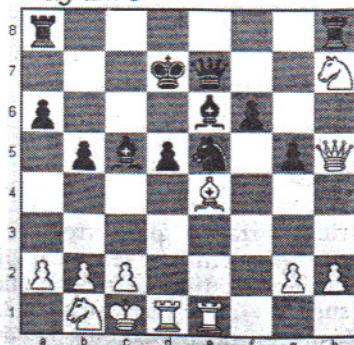


Diagram 4

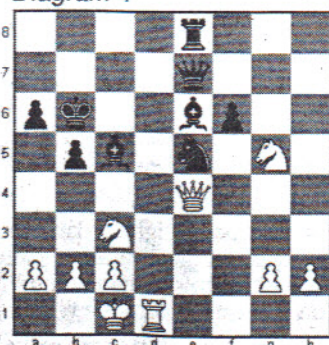
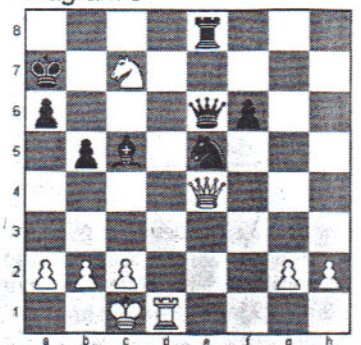


Diagram 5



IMAGO

Wat moeten de schakers / de schaaksport doen om zich (nog) beter te verkopen? Om meer de aandacht te trekken? Die vragen legde verslaggever Renzo Verwer van het blad "Schaaknieuws" voor aan de massapsycholoog en imagodeskundige dr. Jaap van Ginneken. Hij is als communicatiewetenschapper verbonden aan de universiteit van Amsterdam en is gespecialiseerd in media, beeldvorming en publieksbeïnvloeding. Van Ginneken heeft in talloze interviews al over een heel aantal zaken zijn licht laten schijnen. Over schaken hebben we hem niet eerder gehoord of gelezen. Een aardig idee van Verwer om deze deskundige eens aan de tand te voelen. Overigens kan Van Ginneken zelf óók schaken, maar hij heeft het al jaren niet meer gedaan. Waarschijnlijk zal hij pas weer de draad oppakken als hij zijn zoonnetje van drie over een paar jaar gaat leren schaken (het kind heet overigens Anand, een in de schaakwereld bekende naam, maar dat is puur toeval. Van Ginneken: „Mijn vrouw is Hindoestaanse en stond erop dat de jongen een Hindoestaanse naam zou krijgen. Het werd Anand. De betekenis: 'de gelukkigste'. Ik had echter niet aan de schaker gedacht.") Schaken heeft een imago probleem. Voor buitenstaanders heeft het iets intellectueel uitdagends, maar ook iets saais en suffigs. Onterecht, natuurlijk. Maar enfin, velen denken het. Wat zegt Van Ginneken daar op? Hij geeft een gratis communicatie-advies: „Je moet van je zwakte je kracht maken. Je kunt voor een solitaire, elitaire positie kiezen, en zo het schaken aantrekkelijk maken voor een specifieke groep. Je kunt ook voor een andere benadering kiezen en het schaken gaan populariseren. Neem nou dat gedoe met die dominosteentjes. In vind dat ontzettend saai, maar het trekt on-

gewoon veel kijkers, doordat het zo sensationeel gebracht wordt. Als je iets populair wilt maken, moet het langs de weg van spektakel. Je zou een massakamp kunnen houden tussen Nederland en Duitsland met aan beide kanten 3.000 mensen en met deelnemende bekende Nederlanders en Duitsers. Een grote knipperende teller - net als bij die dominosteentjes - houdt dan de stand bij. Toeschouwers raken dan echt betrokken zonder dat ze het spel hoeven te snappen."

Op de vraag of schaken weer een rage kan worden zoals in 1935 (Euwe wereldkampioen) en 1972 (WK-match Fischer-Spassky) antwoordt Van Ginneken: „Dat zal moeilijk worden. Maar als de schaakbond een bewuste, consequente en professionele strategie voert, met grote voor de televisie aantrekkelijke spektakels...het kan. Het mooie van schaken is dat het ultra-individualistisch is. Je moet je tegenstander te slim af zijn in de derde graad (als ik dit speel, doet hij dat, en ik weer dat). Mensen vinden dat leuk, ze willen zich met elkaar meten of zich bij een team betrokken voelen. De schaakbond zou daar op in kunnen spelen." De bekendste schaker is Kasparov. Dat is de naam die bij Van

Ginneken het eerste opkomt. Hij zegt dat dat geen toeval is. Want Kasparov is vaak

in het nieuws. De mensen herinneren zich nog zijn matches tegen Karpov, zijn verlies tegen, de computer, zijn provocaties, zijn goede prestaties. Van Ginneken: „Als een sport populair wil zijn, zijn rellen in en om die sport heel belangrijk. Iemand is zoveel waard als het gewicht van zijn knipselmap. Een zekere mate van controversialiteit vergroot je marktwaarde. Bij schaken zijn de verhalen over psychologische oorlogsvoering voor de media erg aantrekkelijk. Dat zag je bij Karpov-Kasparov en Karpov-Korchnoi. Dus schaker: zorg ervoor dat je elke dag in het nieuws komt, de ene dag met het spel, de volgende dag met het inhuren van een parapsycholoog." Conclusie van het interview met Van Ginneken is dus: schakers kunnen veel meer aan hun imago doen en er liggen nog een veel kansen.

De knipselmap van Nico van der Hoogt (Venlo 2) is na vandaag weer een velletje rijker. We zien hier hoe hij zijn partij tegen D. Arts (BAT Zevenaar) mooi uitmaakt met een stukoffer. ZIE DIAGRAM 1, de stelling na 25 zetten.

Van der Hoogt speelt nu 26. Pxf6! 1-0 (indien 26...f5, 27.Pxf5 Lxd4 28.Dg3)

Egbert Clevers uit Velden, die 3e werd in het NK t/m 12 jaar, kreeg voor zijn partij tegen Loet Niesert uit Maarssen de "spektakelprijs". Egbert overrompelde zijn tegenstander met een boeiend offer.

Clevers-Niesert
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Db6
5.Pf3 Pc6 6.a3 c4 7.Pbd2 Pge7
8.Lxc4

ZIE DIAGRAM 2

(Een leuk offer. Een stuk voor drie pionnen en een ontredderde zwarte koning. Zwart verdient overigens alle lof dat hij zich het offer laat bewijzen)

8...dxc4 9.Pxc4 Dc7 10.Pd6+ Kd7
11.Pxf7 Tg8 12.P7g5 Pf5 13.d5

ZIE DIAGRAM 3

(wit zet de aanval krachtig voort. Pxe6 was ook een mogelijkheid)
13...Pxe5 14.dxe6+ Ke8 15.0-0 h6
16.Te1 Pxf3+ 17.Dxf3

ZIE DIAGRAM 4

17...hxg5 18.Dxf5 Th8 19.Dg6+ Kd8
20.Lxg5+ Le7 21.Tad1+

ZIE DIAGRAM 5

(Zwart geeft op. Hij gaat teveel materiaal verliezen.)

● Het Limburgse knock out toernooi voor clubteams is gewonnen door Brunssum. Het succesteam werd gevormd door A.Hendricks, G.Schaffhausen, G. Deichmann en V. Sewalt. In groep B zegevierde het team van Sjaak Mat uit Bunde, bestaande uit B. van Steenberghe, J. Bergers, H. Janssen en P. Nijman.

● Het Open Maastrichts Kampioenschap is gewonnen door Dirk van der Scheur, met 6½ uit 7. Tweede en derde werden René Vermaas en Lou Ruiters, beiden met 5 uit 7. Johan Rouschop kreeg de ratingprijs.



Diagram 1

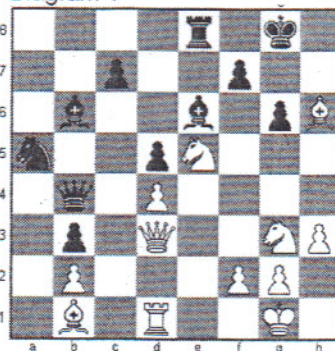


Diagram 2

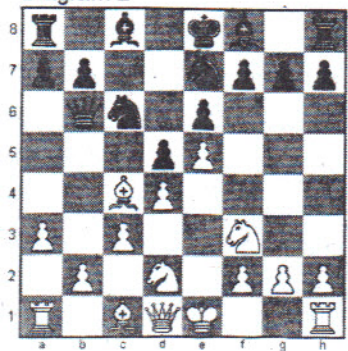


Diagram 3

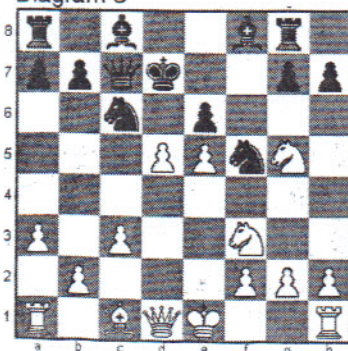


Diagram 4

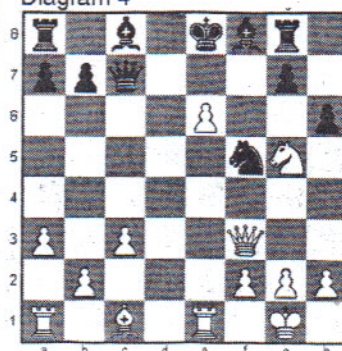


Diagram 5

