

schaken

03-07-1992 met michiel bunnik

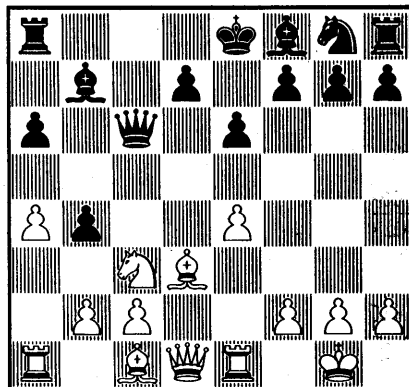
Het probleem van vorige week was afkomstig uit de partij **Fernandez-Kavalek** gespeeld op de Olympiade van 1964 in Tel Aviv. Wit: **Kf2, Dd2, Tb1, Te1, Lh1, Pe2, a3, b5, c4, d3, f4, h2**; Zwart: **Kh8, Ta8, Tg8, Dg4, Lh3, Pe3, a7, b7, d6, d4, h7**. De vraagstelling luidde: zwart speelt en wint. Zwart heeft een pion geofferd, en heeft er een mooie aanvalsstelling voor gekregen. Maar hoe nu verder? De sleutelzet is een mokerslag. 1. ..., **Dg2+!!** Dwingt de zwarte koning in een matnet. De overgebleven zwarte stukken moeten het karwei afmaken. 2. **L:g2, T:g2+ 3. Kf3, Tae8**. Dreigt mat met 4. ..., **Lg4**. Wit heeft maar een zet, daar 4. **D:e3, T:e3** tot hetzelfde resultaat leidt. 4. **f5, Lg4+ 5. Kf4, Tf2+ 6. Kg5, Tg8+ 7. Kf6**. Indien 7. **Kh..** dan volgt 7. ..., **P:f5** mat. 7. ..., **T:f5+ 8. Ke7, Tg7+ 9. K:d6, Tfg5!** En wit gaf op, de dreiging 10. ..., **Td7** mat is niet meer te pareren.

Op 55-jarige leeftijd is oud-wereldkampioen Michael Tal overleden. De jonge Tal kende vele successen. In 1959 won hij het kandidatentoernooi Bled-Zagreb-Belgrado en verwierf daarmee het recht wereldkampioen Botwinnik uit te dagen. Tal won, maar moest in 1961 toch het onderspit delven in de revanchematch tegen Botwinnik. Tal stond bekend om zijn scherpe speelstijl. Offeren was zijn tweede natuur. Daar waar de meesten slechts materiaal offeren als ze ervan overtuigd zijn dat het korrekt is, offerde de 'tovenaar van Riga' als hij niet zag hoe het direct weerlegd moest worden. In onderstaande partij overtroeft hij vanuit de opening zijn tegenstander.

Tal-Gipslis, Riga 1958 Siciliaans

1. **e4, c5 2. Pf3, e6 3. d4, c:d4 4. P:d4, a6 5. Ld3, Dc7 6. 0-0, b5 7. Pc3, Lb7 8. Te1, Pc6 9. P:c6, D:c6 10. a4!** Zwart heeft zijn ontwikkeling op de koningsvleugel verwaarloosd. Wit geeft zijn tegenstander nu geen tijd meer,

en laat het initiatief niet meer lopen. 10. ..., **b4**.



11. **Pd5!** Het paard kan niet genomen worden en wit dreigt 12. **Ld2, a5 13. Lf4, Tc8 14. Lb5, Dc5 15. L:d7+**. Het geeft aan in welke netelige positie zwart nu reeds verkeert. 11. ..., **Pf6 12. Ld2, P:d5 13. e:d5, Dc5**. Natuurlijk niet 13. ..., **D:d5?** 14. **Le4!** en wit wint. 14. **Le4** Verhindert 14. ..., **L:d5** wegens 15. **Le3, Dc6 16. L:d5, D:d5 17. D:d5, e:d5 18. Lg5+** en wit wint. 14. ..., **f5 15. Lf3, L:d5** Niet fraai, maar zwart heeft niet beter. 16. **L:b4, L:f3** Op 16. **D:b4** volgt 17. **D:d5, Tb8 18. Tad1, De7 19. Lh5+!, g6 20. De5!** 17. **D:f3, Dc8 18. Le3!** Wit laat zijn zetten gepaard gaan met dreigingen. In dit geval dreigt er 19. **D:f5 18. ..., Kf7 19. Tad1**. Wederom met tempowinst. Wit dreigt 20. **T:d7 19. ..., Le7 20. g4!** Geeft zwart geen tijd om zijn stelling met zetten als 20. ..., **Tf8** en 21. ..., **Kg8** te stabiliseren. 20. ..., **Tf8** Er is geen bevredigend alternatief. Bijv.: 20. ..., **Dc6 21. D:c6, d:c6 22. g:f5, e:f5 23. Td7, The8 24. Lb4** en wint. 21. **g:f5, Kg8 22. Dg2!** De pointe. Zwart verliest materiaal. 22. ..., **Lf6** Niet beter 22. ..., **Tf7 23. T:d7!, D:d7 24. d:e6, D:e6 25. D:a8+, Tf8 26. D:f8+**. 23. **L:f6, T:f6 24. T:d7!, D:d7 25. D:a8+, Tf8 26. D:a6 1-0**.