

# schaken

met michiel bunnik

Wit: Kg1, Dg6, Te3, Ld3, Lh6, a2, c3, f2, g2, h2; Zwart: Kg8, Dc7, Tc8, Tf7, Le8, Le7, a7, b6, e5, e6, g7. De partij Engels-Allies, 1949 kende een fraai slot. 1. Dh7+!! De dame offert haar leven voor een nobel doel. 1. ...,K:h7 2. Pf6++ De witte toren neemt de rol van de dame over. 2. ...,Kh8 Het mat wordt iets onvermijdelijks; Na 2. ...,K:h6 volgt 3. Th3+, Kg5 4. Tg3+, en mat op de volgende zet. 3. L:g7+!, K:g7 4. Tg3+, K: f6 5. Tg6 mat. Een mooi voorbeeld van economisch met je stukken omgaan. De kandidatenfinale bij de dames ging tussen Zsuzsa Polgar en de Georgische Nona Ioseliani. Dat Zsuzsa Polgar deze match op haar sloffen ging winnen leek van te voren al vast te staan. Het kandidatentoernooi van Shanghai had de Hongaarse met drie punten voorsprong op de nummer twee, Ioseliani, gewonnen. Daar verbaasde niemand zich over. Polgar had meer dan 100 elo punten voor op haar concurrenten. Maar in Monaco, waar de match werd gespeeld, bewees Polgar dat haar voornaam Zsuzsa luidt en niet Judit. De match ging over acht partijen en de inzet was een WK match tegen Xie Jun. Nadat Polgar een twee nul voorsprong had genomen kwam de klad erin. Er volgden drie remises op rij en de zesde partij werd het begin van het einde voor Polgar. Deze en de achtste partij gingen naar Ioseliani. Na het rapidschaak was de stand nog steeds in evenwicht en „moest” het lot de winnares aanwijzen. Het werd Ioseliani. Het zij zo! N. Ioseliani - Zs. Polgar. 6. partij Slavisch 1. d4,d5 2. Pf3,Pf6 3. c4,d:c4 4. Pc3,e6 Slavisch dus. 5. a4,Lg4 Niet beter dan het gebruikelijke 5. ...,Lf5 6. Pe5,Lh5 7. g3 Ook met de zetten 7. f3, 7. h3 en 7. g4 zijn goede ervaringen opgedaan. 7. ...,e6 8. Lg2, Lb4 9. P:c4,Pd5 10. Db3,Pa6?! Zwart hoopt op 11.e4?, P:c3 12. b:c3,D:d4, maar wit heeft beter. 11. 0-0, 0-0 Zwart ontwijkt de gevaarlijke variant 11. ..., L:c3 12. b:c3, L:e2 13. D:b7!, L:f1 14. Lg5!? (Ook 14.Pd6+ ziet er goed uit) 14. ..., f6 15. D:e6+,K:f8 (15. ...,K:f7 16. Pe5+!) 16. T:f1 en wit staat prima. 12.

e4,Pd6 13. Lf4,Tc8 14. Pe2,Le7 15. D:b7,D:d4 16. Pa5,Tb8 17. D:c6,T:b2



Zwart dreigt 18. ...,T:f2. Maar het lijkt dat wit in de diagramstelling 18. L:c7 kan spelen. Na 18. ...,T:a2? volgt 19. T:a2,Pb4 20. Db5, P:a2 21. D:h5, D:a4 22. Dd1. Zwart heeft na 18. L:c7 echter streker 18. ..., Le2! 19. Pc3, L:f1 20. T:f1,P:c7 21. D:c7,T:f2! Dus: 18. Dc1,La3 19. Dc4,Db6 20. Dc3 De subtiële manoeuvres van een dame. 20. ..., T:a2?! Wit dreigde 21.Pc4, en daar moest zwart iets op verzinnen. De tekstzet leidt naar een slecht eindspel. Beter was waarschijnlijk 20. ...,Lc5 bijv.: 21. Pc4,Lf2+ 22. Kh1,Ld4 23. Dc1, T:a2! 21. Pc4, Db4 22. D:b4, P:b4 23. T:a2 P:a2 24. P:a3,Pa6 25. Pb5,Tc8 26. P:a7,Tc4 27. a5,Tc5 28. Ld2,f6 29. Tbl Waarschijnlijk is 29. f3!? sterker. Na de tekstzet krijgt zwart tegenspel. 29. ..., Tc2 30. Le3,Pc3 31. Tal,Le2 32. Tel, T:c1+ 33. L:c1,Ld3 34. Le3,P:c4 Er is een moeilijk eindspel ontstaan, waar wit als troef de opgerukte a-pion bezit. 35. Lf1,L:f1 36. K:f1,Kf7 37. Ke2,Ke8 38. Kd8,Pd6 39. Pe6,Kd7 40. Pd4,e5 41. Pc2,Kc6 42. f4,Kd5 43. f:e5, 44. Lb6,Ke6 45. Kc3,Pe8 46. Ld8,Kc5 47. Pe1,Kd5 48. Pd3,Pa7 49. Lb6,Pc6 50. Kb3,g5 51. Kc3,h5 52. Pe1,h4? Nu valt er niets meer te redden. 53. g:h4,g:h4 54. Pf3,h3 55. Pg5,Pd4 56. Kd3,Pb4+ 57. Ke3,Pbc2+ 58. Kd2, Pb4 59. L:d4,e:d4 60. P:h3,Ke4 61. Pf2+ 1-0