

schaken

met michiel bunnik

Het probleem van vorige week was afkomstig uit de partij **Richter-Ahues**, 1928. Wit: Kg1, Df3, Te1, Lc2, Ph6, a2, b2, c4, d5, g6, h5; Zwart: Kh8, Dd8, Ta8, Ld7, Lf8, Pd6, a5, b7, c5, g7, h7.

Wits stukken staan allemaal uitstekend geposteerd dus tijd voor de final blow: 1. **Df7!** De directe dreiging is evident: mat op g8. 1. ... **P:f7** 2. **P:f7** 2. **P:f7+**, **Kg8** 3. **g:h7+**! Drijft de koning naar gevaarlijke oorden. 3. ... **K:f7** 4. **Tf1+**, **Lf5** 4. ... **Ke8** is niet beter: 5. **Lg6+**, **Ke7** 6. **Tf7+**, **Kd6** (6. ... **Ke8** 7. **T:g7** mat) 7. **Lf4** mat. 5. **T:f5+**, **Ke8** 6. **Te5+**, **Kf7** Zwart kan niet meer aan het mat ontsnappen: 6. ... **Kd7** 7. **Lf5+**, **Kd6** 8. **Te6+**, **Kd7** 9. **Te4+**, **Kd6** 10. **Lf4** mat. 7. **Lg6+**, **Kf6** 8. **Te6** mat. „Hij verstaat de kunst het bord te laten vibren”. Zo omschreef Tartakower de jonge David Bronstein. Afgelopen zaterdag vierde de schaakkunstenaar zijn zeventigste verjaardag. Geboren in 1924 te Belaya Tsjerkov in de Oekraïne heeft Bronstein een imponerende reeks toernooien op zijn naam staan. En nog steeds is hij een graag geziene gast op de internationale toernooien. Zijn grootste succes was het bereiken van de wereldkampioenschapsmatch tegen Botwinnik. De enerverende strijd eindigde met een gelijke stand: 12-2, waarmee Botwinnik kampioen blijft. Evenals Botwinnik houdt Bronstein van moeilijke stellingen, het verschil is echter dat Bronstein veel meer risico neemt. Hij zoekt in stellingen naar ongewone wendingen, zijn streven is om zo briljant mogelijk te winnen. Hij is beroemd geworden om zijn pionoffers in schijnbaar dode stellingen, zijn gevoel voor de doorbraak. In onderstaande partij toont hij hoe modern zijn theoretische openingsrepertoire altijd is geweest. Hij speelt de ruilvariant van het damegambiet op de wijze die Kasparov dertig jaar na dato ook met succes toepaste. **Bronstein-Medina** Göteborg 1955 Damegambiet 1. **d4**, **Pf6** 2. **e4**, **e6** 3. **Pc3**, **d5** 4. **c:d5**, **e:d5** 5. **Lg5**, **Le7** 6. **e3**, **e6** 7. **De2**, **Pbd7** 8. **Ld3**, **Pf8** Deze variant ziet men tegenwoordig nog slechts hoogst zelden, de hoofdvariant gaat verder met 8. ... **0-0**

9. ... **Te8** en 10. ... **Pf8**. 9. **Pge2** Natuurlijk kan wit ook op de minderheidsaanval spelen met 9. **Pf3**, **Pe6** 10. **Lh4**, **g6** 11. **0-0**, **Pg7** 12. **b4** maar zoals gezegd, Bronstein is een man met moderne ideeën. 9. ... **Pe6** 10. **Lh4**, **g6** Zwart wil **Pg7** spelen met het plan om daarna met **Lf5** de witte koningsloper tot ruil te dwingen. 11. **0-0-0** Het grote voordeel van de lange rochade in dit type stellingen is dat wit zijn invloed zowel in het centrum als ook op de koningsvleugel kan doen laten gelden. Het laatste natuurlijk met name indien zwart kort rocheert. 11. ... **Pg7** 12. ... **Pf5** Natuurlijk heeft 12. ... **Lf5** wegens 13. **e4** geen zin. 13. **Lf2**, **Da5** 14. **Kb1**, **Le6** 15. **h3** Wit heeft nog geen haast met de opmars in het centrum. Mocht zwart namelijk 15. ... **0-0** spelen, dan krijgt wit met 16. **g4** goede kansen op een koningsaanval. 15. ... **0-0-0** 16. **e4**, **Pg7** Gedwongen, want na 16. ... **d:e4** 17. **f:e4**, **Pg7** 18. **d5!** heeft wit gelijk een geweldige aanval. 17. **Lg3**, **Pe8** 18. **Le5** Wit brengt zijn stukken naar optimale velden. 18. ... **Tf8** 19. **Pc1!** Zwart zit in een moeilijke situatie, er dreigt zeer onaangenaam 20. **Pb3**. 19. ... **d:e4** 20. **f:e4**, **Pd7** 21. **Lh2**, **Pb8**



22. **d5!** Forceert een snelle beslissing. De pion kan niet genomen worden want na 22. ... **c:d5** wint de tussenzet 23. **Pb3** in combinatie met 24. **P:d5+**. 22. ... **Ld7** 23. **Pb3**, **Db6** Of 23. ... **Db4** 24. **a3**, **Db6**. 24. **d6!** De dreiging 25. **Pd5** met damevangst is niet meer te verhinderen, daarom 1-0.