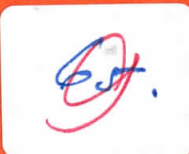

maastrichtse schaakvereniging

3^e JAARGANG

NR. 15



**de
kiebitz**

DE KIEBITZ

INFORMATIE

TIJDSCHRIFT

van de Maastrichtse Schaakvereniging, aangesloten bij de KNSB en de Li.S.B.

Opgericht : 12 juli 1920

GIRO / BANK

: Giro : 29 58 031
Bank : 63 42 54 278

VOORZITTER

: J.H.Walravens, Aureliushof 121 b
6215 SN Maastricht.Tel.: 434184

SECRETARIS

: J.Franssen, Oosterweertlaan 95 B
6229 XN Maastricht.Tel.: 613357

PENNINGMEESTER

: I.v.Beurden, Th.v.d.Schuerlaan 134
6217 PB Maastricht.Tel.: 479324

WEDSTRIJDLEIDER

: W.Wijzen, Hertogsingel 5
6211 NC Maastricht.Tel.: 14354

PUBLIC RELATION

: A.v.Os, Wolkammersdreef 41A
6216 RL Maastricht.Tel.: 478943

JEUGDLEIDER

: W.Wijzen, Hertogsingel 5
6211 NC Maastricht.Tel.: 14354

CLUBAVOND

: Dinsdags vanaf 20.00 uur

JEUGDSCHAAK

: Vrijdags vanaf 18.30 uur

CLUBLOKAAL

: Wijkcentrum " ATRIUM" Daalhof,
Aureliushof 160
6215 SW Maastricht.Tel.: 77353

EINDREDAKTIE

: J.Philipsen, Postbus 753
6200 AT Maastricht



Maastrichter Geus
Rida Blokdriest Maastricht

Schiffleers

D'n ierste kiebitzer

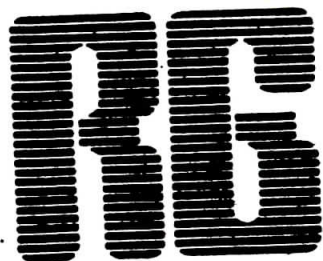
DE KIEBITZ

3^e JAARGANG

NR. 15 sept./okt. 1983

INHOUD:

VAN DE REDAKTIETAFEL	Blz. 3
VAN DE BESTUURSTAFEL	Blz. 5
LEER VAN UW PARTIJEN	Blz. 9
AAN HET WOORD IS ...	Blz. 17
GROTE SCHAKERS	Blz. 25
UITSLAGEN UIT EN THUIS	Blz.
KLASSIEKE PARTIJEN	Blz. 29
LADDER VAN KNOLS EN JAEGER	Blz. 35



rob godfroy makelaar in assurantiën en pensioenadviseur

Financieringen
Hypotheken

116211 KE Maastricht tel. 043/ 15201

VAN DE REDACTIETAFEL

Dit is Kiebitz nummer 15, de eerste uitgave van de 3de jaargang. Per schaakseizoen worden steeds 7 clubbladen uitgegeven. Wij menen dit even,-voor de goede orde - te moeten memoreren.

De nieuwe bestuursleden Inigo van Beurden en John Franssen zullen de redactie versterken. Zij zullen ieder een rubriek voor hun rekening nemen. Overigens, mededelingen van onze leden, op- of aanmerkingen en suggesties, worden steeds gaarne in de Kiebitz opgenomen.

In ons nieuw clublokaal het "Atrium" loopt het nog niet zoals wij dat zo gaarne zouden zien.

De MSV jeugd is aan de 5de ronde van de clubcompetitie toe. Onder toezicht van twee bestuursleden wordt deze competitie in 3 groepen afgevoerd. De opkomst van de jeugd is bevredigend, wat van de MSV senioren bepaald niet gezegd kan worden. Wat is de oorzaak? Wij zouden graag willen dat alle leden die niet, of zeer onregelmatig op de schaakavond verschijnen, met Ad van Os, Wolkammersdreef 41A telefoon 78943, schriftelijk of telefonisch contact opnemen om hun bezwaren kenbaar te maken.

Meerdere malen hebben wij erop gewezen dat we graag interessante partijen van onze leden willen plaatsen, al of niet geanalyseerd, doch de inbreng is maar sporadisch.

Tenslotte nog een woord van dank aan onze trouwe adverteerders. Zonder hun financiële steun zou het uitgeven van onze Kiebitz een moeilijke zaak worden.

OPEL CARTIGNY

theo v.d.schuerlaan 122-124

hoek cabergerweg/

peter huijssenslaan

6217 pb caberg/maastricht tel. 043-76000

OPEL CARTIGNY

erkend l.p.g. inbouwstation

eigen spuit- en moffelkabine

opel-lease

Van de bestuurstafel

We staan aan de startlijn van een nieuw schaakseizoen. Een nieuw seizoen met een nieuw clublokaal én met een nieuwe bestuurssamenstelling. De zeer matig bezochte algemene ledenvergadering op 30 Augustus j.l. besliste aldus.

U hebt mij het vertrouwen als voorzitter gegeven, waarvoor nogmaals mijn dank. Ik ben mij zeer goed van mijn verantwoordelijkheid bewust en ga deze geenszins uit de weg, doch ik reken wel op Uw aller steun en medewerking.

Het bestuur is van mening dat alleen een zeer hechte samenwerking tussen de bestuursleden onderling én het bestuur en de leden in het bijzonder, M.S.V. op het goede spoor kunnen zetten. Hiervoor is een goede taakverderdeling en een optimale inzet vereist, waarbij beslissingen genomen moeten worden, die niet altijd geheel zonder risico kunnen zijn.

Voor dit seizoen is ons beleid hoofdzakelijk gericht op MSV promotie en werving, een goede begeleiding van onze jeugdschakers en de aansluiting van de jeugd naar de senioren.

Onze periodieken de "Kiebitz" en " 't Prakke-zäörke" zullen ook regelmatig moeten verschijnen. Het samenstellen hiervan vereist veel tijd en werk. Voor uitbreiding van de redactie zoeken wij nog een of meerdere medewerkers. Wie gaat er eens achter de schrijfmachine zitten?.

- Het zal onze leden niet bekend zijn, dat we reeds geruime tijd een op de achtergrond hard werkende MSV supporter in onze gelederen hebben. Ik heb het dan over JAN GÜNTHER. Jan Günther heeft in stilte, samen met N.Hougardy en W.Wijzen zeer veel voor de MSV jeugd gedaan, hij was, en is nog de pionier en kontaktpersoon voor advertentie in het jeugdblad; hij stond achter alle acties t.b.v. de jeugdkas en jeugdpromotie. Wij zijn hem zeer erkentelijk voor zijn inzet en werklust. Jan, hartelijk bedankt en wij hopen verder nog prettig samen te werken.

VERSLAG bestuursvergadering MSV, gehouden op donderdag 15 september j.l. ten huize van Ad. van Os. Aanvang 20.-- uur.

Aanwezig de zittende bestuursleden Dick Walravens, Willy Wijsen, Ad van Os en de nieuw benoemde bestuursleden John Franssen en Inigo v. Beurden

Opening.

De nieuwe gekozen voorzitter Dick Walravens opent de vergadering. Een speciaal woord van dank richt hij tot de twee nieuwe bestuursleden en hoopt op een vruchtbare en prettige samenwerking.

Bestuursfuncties.

De bestuurstaken voor dit seizoen zijn als volgt verdeeld:

- Voorzitter : Dick Walravens, geheel volgens de statuten door de algemene ledenvergadering dd. 30-08-1983 gekozen.
- Secretaris : John Franssen; voorheen werd het secretariaat waargenomen door Ad van Os.
- Penningmeester: Inigo van Beurden, voorheen Dick Walravens. Laatstgenoemde heeft deze functie moeten neerleggen i.v.m. het voorzitterschap.
- Externe- en interne competitieleider, alsmede jeugdleider : Willy Wijsen.
- P.R.O. : Ad van Os. Voorheen verzorgd door het afgetreden bestuurslid Rob. Godfroy.

Andere bestuursactiviteiten.

Unaniem is men van mening dat er, om het voortbestaan van de vereniging te waarborgen, een aantal nieuwe leden aangetrokken moeten worden. Hiervoor zal een intensieve ledenwervingscampagne gevoerd worden. Gedacht wordt, dit te doen door het plaatsen van een goed artikel in de regionale pers, het verspreiden van een pakkende folder en het schriftelijk of telefonisch benaderen van oud-leden en geïnteresseerde huisscha-

kers. Bij voldoende belangstelling zal Willy Wijsen zich belasten met het verzorgen van een aantal theorielessen.

Huishoudelijk reglement.

Het huishoudelijk reglement zal door de heren Inigo van Beurden en John Franssen kritisch bekeken worden en, indien nodig, met voorstellen tot wijzigingen komen. In ons clubblad "DE Kiebitz" zal dit reglement door beiden, in een bepaalde rubriek verduidelijkt worden.

Schaakmateriaal.

Dick Walravens doet de mededeling dat de jeugdden Remy Rikers en Marco Deckers het beheer van het materiaal op zich zullen nemen.

Rondvraag.

In de rondvraag komt de gehele gang van zaken in de algemene ledenvergadering aan de orde. Er volgde een discussie waarin het zittende bestuur van mening was, in de betreffende aangelegenheid correct gehandeld te hebben, hetgeen echter door de nieuwe bestuursleden wedr betwist en een geheel ander standpunt innamen.

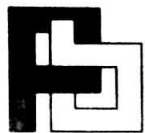
Nieuw clublokaal.

Walravens merkte op dat geen geen contract of huurovereenkomst tussen de Exploitatie stichting van het "Atrium" en het bestuur van M.S.V. gesloten is. Hij zal dit op korte termijn regelen.

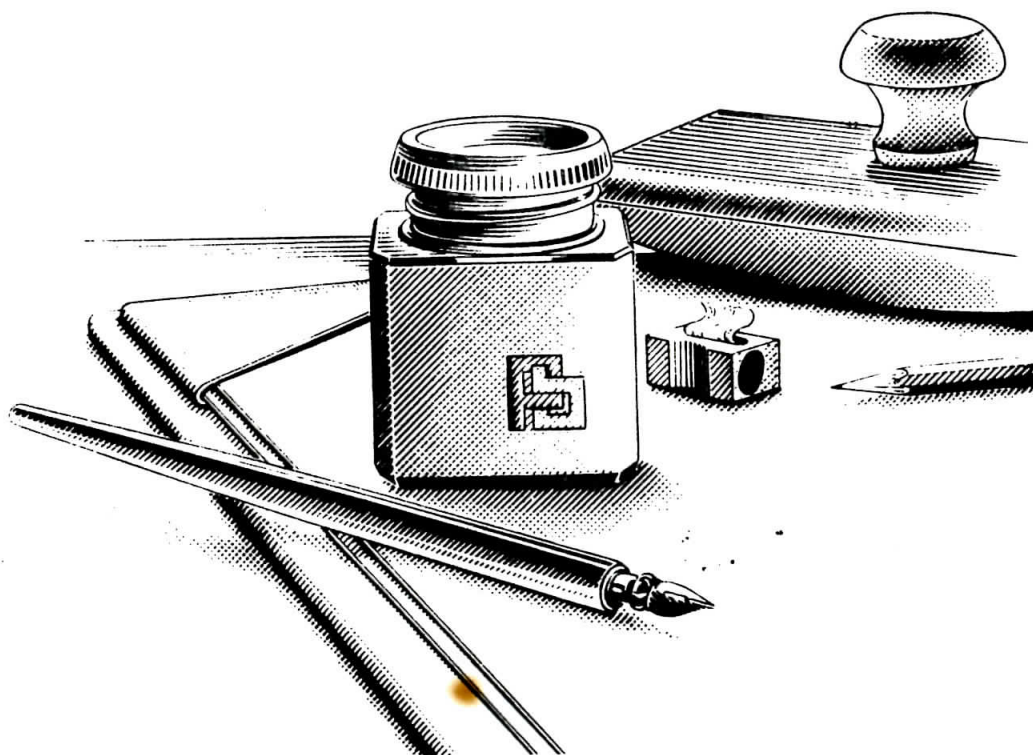
Verder niets meer aan de orde zijnde wordt de vergadering rond de klok van twaalf gesloten.

Maastricht, september 1983

w.g. Ad van Os.



BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS N.V.



VRIJTHOF 17 B MAASTRICHT, tel. 043 - 11 4 77

LEER VAN UW PARTIJEN Af1. 13

Vrij naar Alexander Koblenz.

De koningsaanval.

Voor de aanval op de vijandelijke koningsvleugel gaan we er eens goed voor zitten, er is meestal combinatoir talent en creativiteit bij nodig.

Toch moet de stelling er ook positioneel rijp voor zijn en de belangrijkste voorwaarden zijn:

1. Een betere opstelling van stukken, die harmonisch samenwerken, en overwicht aan materiaal op het strijdtoneel.
2. Contrôle over het centrum met meestal ruimtevoordeel (of een stabiele stelling als het pionnen centrum is vastgelegd).
3. De koningsstelling van de opponent moet verzwakt zijn, minstens moeten we zeker zijn dat we die zwakte kunnen afdwingen.

We onderzoeken in volgorde de strijdmethode bij een koningsaanval indien:

1. de koningen op de tegenovergestelde vleugels hebben gerocheerd,
2. beide koningen zich op dezelfde vleugel bevinden, en
3. de koning niet heeft gerocheerd.

In deze aflevering behandelen wij 1) de koningen staan op tegenovergestelde vleugels, en karakteristiek hierbij zijn:

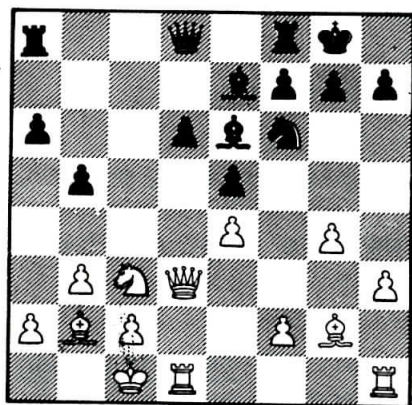
1. Voor het openen van lijnen en diagonalen rukken de pionnen op tot nabij de vijandelijke koning, zonder de eigen koning bloot te geven.
2. De stukken moeten gereed staan om na verzwakking van de andere koningsstelling de bressen binnen te dringen.

3. Omdat je tegenstander niet slaapt en waar- schijnlijk op de andere vleugel een aanval opzet, moet worden geprobeerd als eerste het initiatief te nemen en zo zuinig mogelijk de vijandelijke aanval tot staan te brengen.

4. Een gunstige voorwaarde tot de aanval biedt een verzwakte, geopende koningsstelling.

Stel je de zwarte pionnen voor op f7,g7 en h7. Als je g7 op g6 zet ontstaat er al een kenmerk om met h2 - h4 - h5 aan te vallen en de h-lijn te openen. Staat de zwarte pion dan op h6, dan proberen we met g2 - g4 - g5 de g-lijn te openen, of besluiten we met een offer op h6 de stelling van de aangevallen koning geheel open te gooien. Prent U dus goed in dat de pionnenformatie om de koning een richtsnoer zal zijn voor je spel.

Diagram Gereben - Geller



13. ..b4! legt pion b3 vast. 14. Pe2, a5.

Het plan is duidelijk, met a5-a4-ab3: moet de a-lijn open komen, daarna moeten de stukken binnendringen.

15. f4 - ook Wit plant een aanval maar lijnen openen zal niet meevallen, want f7.g7.h7 zijn onaangetast!

15. .. Pd7! 16. f5, Pc5 17. Df3, a4!! Moedig en onverschrokken gespeeld, Zwart offert een stuk onder de stille kreet !tempo,tempo ! Wie het eerst komt!

18.h4- goed bedoeld als "verklaring", maar er is nog iets anders: de witte stukken staan passief. .. 18. ab 19.ab, Ta2! De toren is nu binnengevallen ! 20. fe, fe 21. De3, Da5 !

Gereben-Geller (vervolg)

Er dreigt nu al 22 ... Tb2: 23. Kb2:, Da3+ en Ta8 22. c4, Tb2:!! het sterkste verdedigingsstuk van de witte koning wordt opgeruimd.

23. Kb2:.. Da3+ 24. Kb1, Ta8 - Zwart heeft daar waar het nodig is overwicht aan materiaal en de witte koning staat naakt.

25. Pc1 - nieuwe reserves worden erbij gehaald

25. ... Da1+ 26. Kc2, Ta2+! Zwart is onverbidde-lijk, de koning wordt beroofd van zijn laatste vijgeblad.

27. Pa2:, Da2:+ 28. Kc1, Pb3:+

Niet altijd kan een initiatief betekenen dat je iemand zó je wil oplegt als in deze partij.

29. Db3:, Db3:

Matdreiging is voorkomen ten koste van groot mate-riaalverlies. De rest is wat techniek:

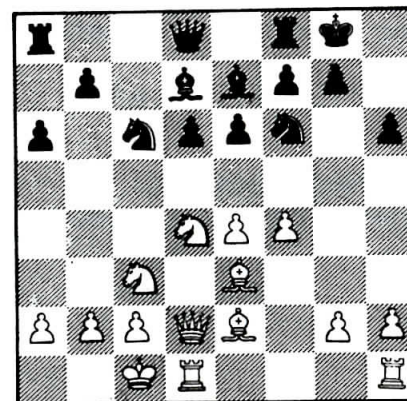
30. Td2, Dc3+ 31. Tc2, De3+ 32. Kb2, Da3+

33. Kb1, b3 34. Tb2, Db4 35. g5, Ld8 !

De looper zoekt een nieuwe aktieradius. 36. Tc1, Lb6 37. Lh3, Kf7 38. h5, Ld4 39. g6+, hg: 40.hg:+, Ke7 WIT geeft het op.

Maar denk niet dat al dit soort partijen zo gesmeerd lopen, de aanvaller moet dikwijls met een gevaar-lijke tegenaanval rekening houden:

Diagram Woskanian - Simowitsch.



Een bekend type stelling ontstaan uit het Sicili-aans. Wit zal proberen met g2-4-5 de g-lijn te openen. Zwart zal het op de c-lijn zoeken.

12. g4!, Pd4: 13.Dd4:,Lc6 14. h4, d5!

De beste reactie op een aanval over de vleugel is altijd de tegenstoot in het centrum !

15. g5, Pe4: 16. Pe4: - op het voor de hand liggende 16. gh: zou zeer sterk 16... Lf6 zijn gevolgd.

16... de 17. Dc3 - de dame moet de aanval blijven ondersteunen.

17... Ld5 18. Ld4, Tc8 19. Dg3, h5!

Een zeer leerzaam moment. De aanvaller moet proberen lijnen te openen, de verdediger die te sluiten. Ten koste van een pion slaagt Zwart erin de vernietigende opening van de g-lijn te verhinderen. Hij krijgt adem en tegenspel.

20. Lh5:, Da5 21. a3, Da4 22. Th2, Tc4
23. Lf6!, Tfc8 - het heetste punt van de strijd.
24. b3 - bijna gedwongen. 24. Le7: ging niet wegens 24....Tc2+ 25. Kb1, Th2: 26. Dh2:, Db3
27. Td5:, ed: en de zwarte vrijpionnen zijn zeer gevaarlijk. Op 24. Td2 was 24 ... e3! gevolgd.
24. ...La3+ ? Tot nu toe heeft zwart zich uitstekend geweerd, actief en energiek verdedigd en de dolkstoot g5-g6 opgevangen. Maar deze voor de hand liggende zet voert tot verlies: er had 24.... Da3+ moeten gebeuren, na 25. Lb2, Tc3 !
26. Dc3: , Tc3: 27. La3:, La3:+ bezit Zwart voor de kwaliteit een pion en twee sterke lopers .
Nu breekt de stelling snel.

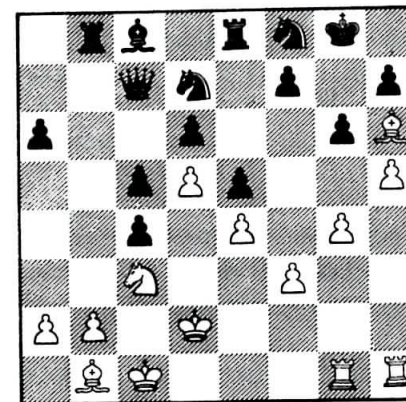
25. Kb1, Db4 (terugtocht) 26. g6!, fg:
27. Dg6:, T4c7 28. Tg2, Lb3:
Ziet er dreigend uit maar weer komt Zwart een tempo tekort.
29. Dg7:!, Tg7: 30. Tg7:, Kf8 31. Tf7+, Ke8
32. Th7+ ZWART geeft op.

Grootmeester Tartakower heeft eens gezegd:
" Het schaakspel is dikwijls het drama van een tempo "

Natuurlijk mag je er niet van uitgaan dat het bij een opmars van de pionnen alleen erom gaat lijnen voor de torens te openen, of diagonalen voor de lopers. Neen, zeker niet ! Een pionnenopmars is alleen van waarde bij een harmonische samenwerking van alle aanvallende stukken.

Echter, dit thema is een van de moeilijke dingen in het schaakspel: meer dan ooit is creatief inzicht nodig. Hier volgt een leerzaam voorbeeld uit de praktijk van de ex-wereldkampioen:

Diagram (Tal - Tolusch) na:22. Lh6+, Kg8.



1. c4, Pf6 2. Pc3, g6
3. e4, d6 4. d4, Lg7
5. f3, e5 6. Pge2, Pbd7
7. Lg5, c6 8. Dd2, 0-0
9. d5 -

Er zijn openingen waarbij de tegenstander al vroeg laat zien waar hij op af wil. Daartoe behoort het beroemde Sämisch-systeem (5.f3). Het verhindert na Le3 en Dd2 de tegenzet Pg4 en, wat belangrijker

is, bereidt de opmars g2-g4, h2-h4 voor.
9 ... c5?- Een zware strategische misstap. We hebben al vastgesteld dat de beste reactie op een vleugel-aanval de tegenstoot is in het centrum. Nu giet Tolusch water op de molen van Tal, hij had 9...Pb6 moeten spelen, Wit zou dan voortdurend op c6xd5 moeten letten en tegenspel van Zwart.

10. g4 - het eerste signaal tot aanval, 10... a6, 11. Pg3, Te8 12. h4, Da5 - helaas is deze uitval alleen tijdverlies.

13. Lh6 - een bekende manoeuvre tegen het fianchetto. Wel is de zwarte loper op g7 bij gesloten centrum "slecht", maar blijft misschien het sterkste stuk van de verdediging. Daarom biedt Wit "vriendelijk" loperruil aan.

13... Pf8 14. h5, Dc7 15. Ld3, b5 16. 0-0-0

Wit weigert het aangeboden pionoffer want na 16. cb, ab 17. Pb5:, Db6 heeft Zwart sterke tegendruk op de open b-lijn.

16... bc 17. Lb1! - en niet 17. Lc4: want daarvan zou Zwart na 17...Ld7-b5 alleen maar beter van worden.

17...Lh8 - Zwart besluit de loper te houden maar Wit kan nu de druk op de koningsvleugel versterken.

18. Tdg1, Tb8 19. Pf5!, Pbd7 20. Lg5! - er dreigt al Ph6+, maar 20...f6 zou fout zijn wegens 21. hg, hg 22. Dh2 -

20. ... Lg7 21. Pg7:, Kg7: 22. Lh6+, Kg8.

Wit heeft veel bereikt, de zwarte koning is verzwakt, de loper op h6 is een lastige buurman, de witte torens staan al klaar. Toch is het nog een lange weg - er moeten nieuwe reserves worden aangevoerd om de zwarte koning te vangen.

23. f4! - dreigt f5 en dwingt tot slaan op f4, waarna het mogelijk wordt paard en loper aan de aanval te laten deelnemen. Zwart mag er bovendien niet in slagen met Pe5 het veld e5 te blokkeren.

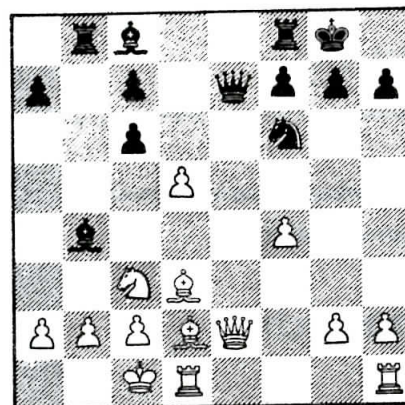
23. ... ef 24. Df4:, Dd8 (pe5 gaat niet wegens 25. Df6) - 25. hg, Pg6: - de zwarte koningsstelling is lelijk gehavend.

26. Dh2, Pde5 27. Lf4 (Le3 is beter en direkter), Pf8? - maar zwart is ook vermoeid van het zware gevecht, 27 ... Pf4: was sterker geweest - 28.Dh6, Peg6 29. Lg5, f6 30. e5 !! - een zeer sterke zet omdat nu alle witte stukken op de koning adstormen -

30 ... Te5: (waarom is 30 ... fg: direkt verliezend, in drie zetten?) 31. Lg6:, Tb7 32. Pe4!, fg: 33.Tf1, Te4: - tegen Pf6+ was er geen redding - 34.Le4:, Tg7 35, Tf6, Lg4: 36.Thf1, Pd7 37.Td6: De7 38.Ta6:,Kh8 39.Lh7!,Pb8 40.Lf5+,Kg8 41.Le6+, Le6: 42. Te6: ZWART geeft op.

Hier twee voorbeelden van de gevaren van de lange rochade.

Diagram (Slonjim - Rjumin)

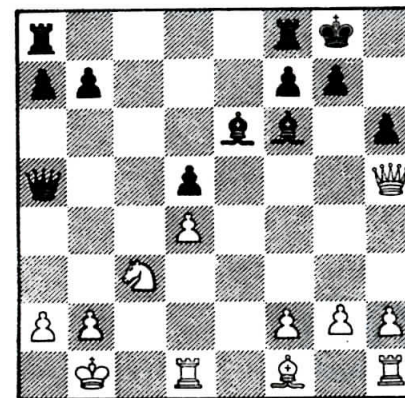


Bij de lange rochade is de achillespees punt a2. Gewoonlijk speelt Wit daarom Kc1-b1, maar daartoe ontbreekt soms de tijd, zeker in dit geval.

13... La3 14. Pa4, Lb2:+ 15. Pb2:, Da3 16. De5, Te8 17. Dd4, c5 18. Dc3, Da2: 19. Le1 -

- wordt fraai weerlegd - 19...Te2 !! 20. Le2:, Pe4 - Wit geeft op, het matnet is dichtgetrokken !

Diagram (Pillsbury - Lasker)



Wit onderschat de actieve post van de zwarte dame en de ophanden zijnde opening van de c-lijn.

16. f4 - Wit speelt op "aanval" - Tac8 17.f5, Tc3: 18. fe: - een betere verdediging was 18.bc:, Dc3: 19. Df3 maar psychologisch is het vaak moeilijk van aanval op verdediging om te schakelen.

18...Ta3!! 19. ef+, Tf7: 20. ba:, Db6+ 21. Lb5, Db5+

22. Ka1, Tc7 23. Td2, Tc4 24. Thd1, Tc3 25. Df5, Dc4 26. Kb2 Ta3 : !! 27.De6+, Kh7 28. Ka3:, Dc3 29. Ka4, b5+ 30. Kb5:, Dc4+ 31. Ka5, Ld8+ 32.Db6, Lb6: MAT

----- 0 -----

tegels - sanitair - aanbouwkeukens - centrale verwarming

het adres voor uw complete centrale verwarming

unieke showroom met alle snufjes op het gebied van het hedendaagse
keukengebeuren

wij maken u gaarne geheel vrijblijvende een prijsopgave van zowel
keuken sanitair als centrale verwarming

bel ons even

klipperweg 32 maastricht

Heframa

043 50349



Lagro ijzerconstructies en stalen ramen bv

staalconstructies
stalen en aluminium ramen en deuren
staalstralen en metalliseren

6222 NM Maastricht, Ankerkade 154
telefoon 043-17441*

Aan het woord is

Simon Webb, bekend Engels IM, in "Chess for Tigers"

Wanneer je regelmatig bij een club speelt dan ken je zo langzamerhand je tegenstander wel (d.w.z. een vereniging met een flink aantal gelijkwaardige tegenstanders en trouwe leden - Noot redactie).

Alleen een robot speelt tegen iedereen op dezelfde manier (vandaar dat ik zo'n hekel heb aan schaakcomputers al zijn ze nog zo voorgeprogrammeerd - Noot redactie). Een praktisch clubschaker is op zoek naar de sterke en zwakke plekken in het spel van de ander, van zijn openingen, het soort van stellingen waarin hij zich op zijn gemak voelt of niet, zijn neiging tot teveel zelfvertrouwen of onverschilligheid, enz. Zover kun je meestal niet gaan, maar iets daarvan ga je toch wel kennen. Bijvoorbeeld: Piet zoekt het altijd in de aanval en zal alles doen om dameruïl te vermijden, terwijl Jan te weinig in zijn spel gelooft en daarom al vlug remise goed vindt en dan heb je nog Frans die bezeten is van valletjes waarin je moet trappen. Met die voorkennis kun je de ander op een speciale manier aanpakken.

In een match tegen een andere club weet je natuurlijk meestal niets van je tegenstander. Misschien dat je clubgenoten hem al eens hebben ontmoet en wat van hem vertellen, maar zelfs tegen een complete mijnheer X kun je wel iets vaststellen. Ziet hij er een beetje "over zijn beste jaren" uit? Puilt de openingstheorie uit zijn jaszak? Kijkt hij zelfbewust of zenuwachtig?

Als er helemaal niks is waar je op af kunt gaan is de leeftijd wel een aanwijzing. Oudere schakers hebben soms minder uithoudingsvermogen, raken in tijdnood, houden niet van complicaties, echter zijn goed in simpele stellingen en het eindspel.

eerste nederlandse cement industrie

...en dat willen we blijven!

eerste
nederlandse
cement
industrie nv



Lage Kanaaldijk 115
6212 NA Maastricht
telefoon 043-845555

Jongere spelers daarentegen zijn soms goed thuis in de laatste openings-nieuwtjes (al zijn ze de theorie van 10 jaar terug al kwijt), kunnen tactische wendingen goed analyseren, maar het ontbreekt hen dikwijls aan techniek in eenvoudige stellingen of eindspelen. Wanneer de eerste zetten zijn gedaan kun je je eerste indrukken bijstellen in het licht van de opening die de ander kiest, al is dan minder kans om het spel nog in een bepaalde richting te sturen.

In top-schaak bestaan er goede voorbeelden hoe er wordt geprofiteerd van zwakke plekken in de ... tegenstander. Korchnoi bewees dat in de halve finale van zijn match tegen Geller in het kandidatentoernooi van '71. Hij wist dat hij Geller in positieospel niet de baas kon, dat gaf Kochnoi graag toe. Hij mikte dus doelbewust op een gecompliceerde en onduidelijke stelling waarin Geller, dacht hij, zich niet op zijn gemak zou voelen. Die benadering werd beloond, Geller geraakte voortdurend in tijdnood, vond lang niet altijd het juiste antwoord en verloor de match met $2\frac{1}{2}$ - $5\frac{1}{2}$ waarvan drie partijen op tijdnood. Tegen een Tal zou Korchnoi dat waarschijnlijk niet in het hoofd hebben gehaald!

(Analyse van de partij die Webb hier als voorbeeld geeft voert in dit bestek te ver - Red.)

Een ander voorbeeld van de voordelen om je tegenstander op het onbekende pad te brengen is mijn (Webb) partij tegen Hartston in het Britse kampioenschap van '74. Hij wist dat ik zelden 1. e4 speel en openingen met de damepion verkies, lokte mij in een Siciliaanse variant waarmee ik niet vertrouwd was en werd voor mijn psychologisch slechte openingskeus afgestraft:

WIT : S. Webb
ZWART : W. Hartston

1. Pf3 - Pf6 2. d4 - c5 3. c4 - cd4: 4. Pd4:
b6!

Een ongebruikelijke zet die wit volledige controle in het centrum geeft en geen bijzondere verdienste heeft. Ik zet echter een uitroepteken omdat degene die de witte stukken voert .. Simon Webb heet. Ik wil namelijk graag mijn loper fianchetteren op g2, Hartston wist dat, dat is nu verhinderd. Misschien had ik anders 3. g3 gespeeld of eerst 2. c4 en dan 3. g3.

5. Pc3 - Lb7 6. f3 - d6 7. e4 - e6 8. Le2 - Le7
9. 0-0 - 0-0 10. Le3 - Pb8d7.

Voor Wit een goede stelling, objectief bezien, en ik wist dat ik tot dusver "volgens het boekje" had gespeeld. Nu echter moest ik toch een plan maken, zou ik f3-f4-f5 spelen, of g2-g4-g5? Of wellicht d5 van Zwart onder vuur nemen door de torens op de 6-lijn te verdubbelen? Het leek me allemaal niet erg overtuigend, dus streefde ik ernaar mijn torens in het centrum te brengen en maar af te wachten wat er verder zou gebeuren, Weten dat je een goede stelling hebt haalt niets uit als je niet weet wat ermee te beginnen!

11. Dd2 - a6

Hartston heeft hierbij in Britisch Chess Magazine het volgende commentaar :

"De stelling ziet er nu zeer Siciliaans uit. Ik was er blij mee omdat ik mijn halve leven lang Siciliaanse posities van deze aard heb gespeeld en mijn tegenstander, géén e4-speler, minder op de hoogte moest zijn."

12. Tfd1 - Dc7 13. Tac1 - Tac8 14. Lef1 - Db8
15. Df2 - Tfe8

En weer geeft Hartston commentaar: "Wit heeft goede zetten gedaan en houdt ruimtevoordeel, toch meen ik dat Zwart al betere kansen heeft.

Het lijkt of de zwarte stukken wat verkrampd staan, maar ze kunnen prachtig in actie komen na de thematische d6-d5 doorbraak, wellicht zelfs met een pionoffer ".

Ik (Webb) raakte eruit, weet nog niet wat ik eigenlijk fout deed, behalve dan de keuze van de verkeerde opening!

16. Kh1 - Lef8 17. Pdc2 - Pde5 18. Lb6:

Liever had ik mijn c-pion verdedigd, die zowel ...b5 als ...d5 verhindert, maar zowel 18. b3-b5 en 18. Pa3 - d5! zijn heel onplezierig voor Wit.

18. Pec4: 19. Lc4: - Tc4: 20. Pce3 - Tc6
21. La5

Zwart is definitief in het voordeel vanwege het loperpaar en pionnenmeerderheid in het centrum, Hartston maakt daar heel mooi gebruik van.

21. d5! 22. ed5: - ed5: 23. Pef5

De pion nemen is te gevaarlijk, b.v. 23. Pd5:, Pd5: 24. Td5:, Lc3: wint een stuk, ook na 23. Pcd5:, Pd5: 24. Tc6:, Pe3: wint een stuk. Ik speel Pf5 om te proberen de d-pion te blokkeren met Pd4 daarna, maar het gaat scheef ...

23. ... d4! Een fijn pionoffer dat open lijnen geeft aan zwart om tegen de koning in actie te komen.

24. Pfd4: - Tc5 25. Lab6 - Tch5 26. h4 -

Hoe zou U nu de aanval voortzetten?

26 Pfg4 !! - Als U dit hebt gezien bent U óf een goede combinatoire schaker óf U bent een zwendelaar ! De zet is een uitstekend stukoffer want, al wint het niet direkt, Zwart krijgt nu een niet te stoppen aanval en verdedigen helpt niet meer.

bouw bedrijf

ankerkade 155
maastricht
tel. 043-629352



NIEUWBOUW

VERBOUW

RENOVATIE

RESTAURATIE

UTILITEITSBOUW

BETONWERKEN

gebrs. van den hof

27. fg4: - Th3: + 28. Kg1 - Dh2+
29. Kf1 - Tg3 30. Tc2 - Tg3-g4: !

Zwart heeft geen haast - Wit heeft geen manier
zijn verdediging te organiseren.

31. Dg1 - Dh6 32. Pdf5 ?

Een wilde poging actief te spelen waardoor ik
het stuk alleen maar wegspeel zonder Zwart's
aanval te remmen. Maar het is moeilijk te zien
hoe Wit zich anders kan verdedigen.

Na 32 La5 of Lc5 zit hij na 31. ...Lc5 hopeloos
vast, en 32. Pb3 staat 32 ... a5 ! toe met de
machtige dreiging ... La6+. Misschien was
32. La7 nog de beste kans met de bedoeling
32 Th4 met 33. Pf5 tegen te gaan. Maar na
32 ... Te5 is het moeilijk een zet te vinden die
niet iets verliest.

32. ...Df6 33. Tcf2 - Db6: 34. Dgh2 - a5 !
35. Dh3 - Tg4/g6 36. Pcd5 ?

Verliest onmiddellijk, maar er was geen enkel
antwoord op de dreiging ... La6+ gevolgd door
.... Lc5,

36 ... Db5 + 37. Kf1 - Lbd5: WIT geeft op.
=====

Naschrift redactie:

Speelt U deze partij, ook zonder afgedrukte
diagrammen, eens rustig na. Het gebeurt niet
dikwijls dat schakers van dit kaliber hun eigen
falen zo uitvoerig analyseren, maar als ze het
doen leert U er veel van, zeker in dit geval
waar het om de psychologische kant gaat.

=====

Naar aanleiding van mijn artikel "een eigen
schaakstijl" in De Kiebitz Nr. 11, vrij naar
het Engels van Richard Wincor, vraagt Marcel
Dierichs mij in een briefje wat de meest agres-
sieve opening voor Wit is.

Die vraag is moeilijk te beantwoorden omdat agressief spel bepaald wordt door twee dingen, n.l. je eigen karakter én de stelling op het bord. Of je die twee met elkaar kunt verzoenen is een kwestie van talent, inzicht en kennis. De schaakpartij zelf heeft altijd een agressief doel, n.l. het mat zetten van de andere koning. Uit de meest rustige openingen kunnen de wildste verwickelingen ontstaan, tactische wendingen en combinaties die een mate van agressiviteit vergen. Omgekeerd kan een felle opzet vanuit de opening verzanden in een vlakke stelling en remise-geschuif.

De schaakliteratuur is tegenwoordig zo uitgebreid dat er altijd iets van ieder 's gading bij is. Persoonlijk raad ik beginnende en iets gevorderde clubschakers aan (o.m.) :

" Repertoire van Schaakopeningen " door J.G.T.Donk - het boekje geeft een repertoire zowel voor Wit- als voor de Zwart speler.

" Openingen Vademecum " van Drs. F. Roessel te bestellen bij Schaakhuis "De Haan" Arnhem.

Overigens : het boekje van Richard Wincor "Baroque Chess Openings " gaat zeker niet van een felle opening uit, integendeel, naar mijn mening is het eerder geschikt voor oudere be-daarde spelers en niet voor "jonge tijgers" ! Ook dit is bij "De Haan" verkrijgbaar, maar je moet de Engelse notatie goed beheersen.

=====

We zouden onze nieuwe penningmeester een groot plezier doen als we de helft van de contributie vóór 1 januari 1984 betalen ! !

T A L , Michael (1)

Hij werd het grootste combinatorische talent na Aljechin genoemd. Hij had slechts vier jaar nodig om van een plaatselijke bekendheid op te klimmen tot wereldkampioen en om zich te mogen bedienen van Caesar's in de schaakwereld erg populaire woorden: "Veni, vidi, vici"; "Ik kwam, zag en overwon ". Er is van hem een karakteristieke foto, gemaakt tijdens de match om het wereldkampioenschap tegen Michael Botwinnik in 1960, waarop hij staande neerkijkt op het bord met tegenover hem, Botwinnik: een roofvogel, het juiste moment afwachter om toe te slaan.

Hij heeft een viervingerige mismaakte hand welke hij normaal nooit gebruikt; tijdens een partij echter doet hij al zijn zetten met deze hand, en het zien van dit klauwtje, zwevend over het schaakbord, heeft menige schaker een nare ervaring opgeleverd. Hij bezit precies dat mengsel van gevoel voor dialectische logica enerzijds en demonische eigenschappen anderzijds om een fascinerend schaker te zijn, want ook het mytische element van het schaken wil haar deel. Men noemt hem wel de zwarte panter van Riga. Zijn ware naam luidt:

M I C H A E L T A L .

Tal (of Talj) werd 9 november 1936 in de Lettische hoofdstad Riga geboren. Hij was een bijzonder begaafd kind, had een fabelachtig geheugen, kon met vier jaar lezen, en deed zijn eerste twee "schooljaar" in drie maanden. Met 9 leerde de kleine Mischa schaken van zijn neefje, om drie jaar later (1948) toe te treden tot de jeugdschaakclub "Rigase Pioniershuis". De leider hiervan: Alexander Koblenz, geen onbekende voor Kiebitz-lezers, heeft veel betekend voor Tal, die hem, meer om menselijke dan om schaken betreffende redenen, tot secondant koos tijdens de match om de wereldtitel.

Twee jaar later mag Tal als een sterke hoofd-
klasser worden beschouwd. Uit zijn gebreken
blijkt zijn latere persoonlijkheid: hij speelt
roekeloos, overschat zijn aanvalskansen (!),
en gaat ietwat nonchalant te werk.

Als hij vijftien is, neemt hij deel aan een mees-
terstournooi en verslaat zijn leermeester Alex-
ander Koblenz, maar overigens waagt hij nog te
veel. Ook in de wedstrijd om het scholieren-
kapioenschap te Leningrad wil het nog niet luk-
ken, en Tal neemt een wijs besluit: hij gaat hard
en gedegen werken, analyseerd honderden partij-
en, onderzoekt openingen en eindspelen enz.

Al in 1953, hij is dan 17 jaar, komt de kente-
ring, de studie werpt zijn vruchten af, en Tal
wordt kapioen van Letland met 14½ uit 19, juist
voor Koblenz met 13½. Het jaar daarop vecht Tal
een match uit met de kampioen van Wit-Rusland,
Saigin, om het mesterschap, die hij wint met
8 - 6. Uit deze match is de volgende partij ont-
leend, dat reeds alle aantrekkelijke, frisse
kenmerken heeft van de grote Tal.

WIT : V.Saigin Riga 1954
ZWART : M.Tal Moderne Ben-Oni

1. <u>d2 - d4</u>	<u>Pg8 - f6</u>
2. <u>c2 - c4</u>	<u>c7 - c5</u>
3. <u>Pg1 - f3</u>	<u>e7 - e6</u>
4. <u>g2 - g3</u>	Misschien is 4.d4 iets aktie- ver en gevaarlijker voor zwart. De tekstzet is weinig kansrijk voor Wit.

4.	<u>c5 x d4</u>
5. <u>Pf3 x d4</u>	<u>d7 - d5</u>
6. <u>Lf1 - g2</u>	<u>e6 - e5</u>
7. <u>Pd4 - f3</u>	<u>d5 - d4</u>
8. <u>0 - 0</u>	Wit mag niet nemen op e5 we- gens 8 Da5+ enz.

8.	<u>Pb8 - c6</u>
9. <u>e2 - e3</u>	<u>Lf8 - e7</u>
10. <u>e3 x d4</u>	<u>e5 x d4</u>
11. <u>Pb1 - d2</u>	Op 11. Lf4, 0-0 12. Pbd2 wordt de zwarte loper van Wit met 12 ... Ph5! wel

erg in het nauw gedreven.

11.	<u>Lc8 - e6</u>
12. <u>Tf1 - e1</u>	<u>0 - 0</u>

13. b2 - b3 Evenals de vierde zet van Wit
is deze zet veel te passief. Een goed al-
ternatief zou 13. Pg5 geweest zijn.

13.	<u>Dd8 - d7</u>
14. <u>Lc1 - b2</u>	<u>Ta8 - d8</u>
15. <u>a2 - a3</u>	<u>a7 - a5</u>
16. <u>Pf3 - e5</u>	<u>Pc6 x e5</u>
17. <u>Te1 x e5</u>	<u>b7 - b6</u>

18. Pd2 - f3 Wit heeft blijkbaar nog niet in
de gaten wat hem te wachten staat. 18. Df3
was veiliger geweest, nu zet Zwart een ge-
vaarlijke aanval op.

18.	<u>Le7 - c5</u>
19. <u>Dd1 - d2</u>	<u>Pf6 - g4</u>
20. <u>Te5 - e1</u>	<u>d4 - d3 !</u>

Logisch gevolg van de negen-
tiende zet.

21. Te1 - f1 Na 21. Pe5, Pe5:, 22.Te5: is
22. ...Ld4! zeer doeltreffend.

21. Dd7 - d6

Nu kan Wit niet meer het las-
tige paard met 22. h3 verdrijven, want dan
volgt: 22 ...Pf2:!! 23.Tf2: Dg3:

22. <u>Dd2 - c3</u>	<u>f7 - f6</u>
23. <u>Ta1 - d1</u>	<u>Tf8 - e8</u>
24. <u>Td1 - d2</u>	<u>Le6 - f5</u>

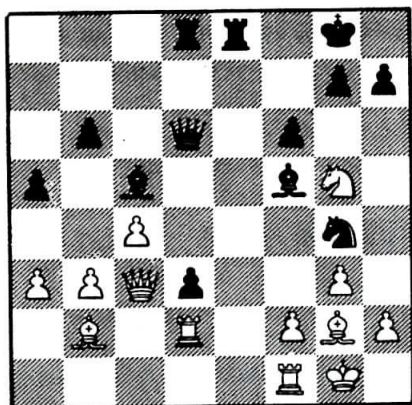
25. Pf3 - g5 Dit ziet er goed uit. Zwart
kan natuurlijk niet nemen wegens 25 ... g5:
26.Dg7:+. Er dreigt nu 26.Ld5+ gevolgd door
26... Kf8 27.Pf7 of .. Le6 27.Pe6: altijd
met kwaliteitswinst. Maar Zwart heeft nog
een mogelijkheid:

Zie diagram : na 25. Pg5

25. Pg4 - e3 !!

Tal: Wit moet het paard nemen,
want na 26. Tc1, Pg2: 27. Kg2: h6 is de
situatie voor hem hopeloos.

26. f2 x e3 Lc5 x e3 +



27. Kg1 - h1 Le3 x d2 !

Tal heeft inmiddels geleerd; zonder roekeloosheid gaat hij op de meest effectieve wijze op zijn doel af.

28. Dc3 x d2 Te8 - e2

29. Dd2 - c3 Te2 x g2 !

Wit gaf op. Na 30. Kg2:, d2 31. Td1, Lg4 32. Pf3, Dd3 ! verliest Wit te veel materiaal om de strijd voort te kunnen zetten.

In 1955 volgen nieuwe successen. Hij behaalt de derde plaats in een tournooi te Wilna en plaatst zich zo voor de halve finales van het Russische kampioenschap.

Een van deze halve finales wint hij met 12½ uit 18, zodat hij aan de eindstrijd deel mag nemen.

Op 10 januari 1956 zal hij te Leningrad moeten aantreden. Hij is slechts negentien, maar klaar "voor het grote werk".

Wordt vervolgd. I.v.B.

KLASSIEKE PARTIJEN

Uit het Stockholmer toernooi November-December 1919 volgt onderstaand een partij tussen R. Réti - E. Bogoljubow.

WIT : R. Réti

ZWART: E. Bogoljubow.

Damepionopening.

1. d2 - d4

2. e2 - e3

3. Lf1 - d3

4. Pb1 - d2

5. c2 - c3

6. Pg1 - f3

Pg8 - f6

e7 - e6

c7 - c5

Pb8 - c6

Lf8 - e7

Wit heeft voor een tamelijk terughoudende ontwikkeling gekozen. 6. f2-f4 was mogelijk, waardoor zwart een goed tegenspel tegenspel krijgt door d7-d6 en e6-e5!.

6.

7. Pf3 - e5

8. Dd1 - f3

9. 0 - 0

10. Pe5 - c6:

11. Df3 - h3

12. g2 - g4 (?)

0 - 0

b7 - b6

Dd8 - c7 !

Lc8 - b7

Lb7 - c6:

d7 - d5

Deze primitieve aanvalszet heeft in hoofdzaak alleen succes, als wit het centrum beheerst en een goed verdedigend paard op e5 heeft.

12.

13. f2 - f3

Ook goed was e5-e4 of g7-g6

e6 - e5 !

h7 - h6

14. Dh3 - g2

15. Kg1 - h1

16. e3 - d4:

Ta1 - e8

e5 - d4:

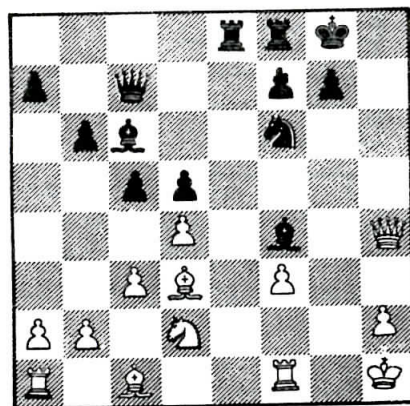
Le7 - d6

Om de aanvalskansen van wit te verhinderen had zwart c5-c4! moeten spelen. Na Ld3-c2, Le7-d6 18.g4-g5, h6-g5: 19.Dg2-g5:, Ld6-f4 kan wit niet 20.Dg5-b4 spelen, wegens het fatale Te8-e2.

17. g4 - g5 h6 - g5:
 18. Dg2 - g5: Ld6 - f4
 Eenvoudiger was 18. Pf6-h7, 19.Dg5-h5, g7-g6 20.Tf1-g1, Kg8-h8 met sterke koningsstelling én sterke aanval.
19. Dg5 - h4
 Een stelling met kansrijke mogelijkheden! De voor de hand liggende zet is hier 19., c5-c4; want met 20. Ld3-c2 beslist direkt Te8-e2 21. Tf1-f2, g7-g5 ! Om die reden moet wit na 19. ... e4 een tegenaanval inzetten, b.v. 20.Pd2-e4, d5-e4: 21.Lc1-f4:, e4-f3:!! 22. Kg1, Dc7-d7 23. Ld3-c4:, Dd7-f5! 24.Ta1-e1, Pf6-g4 25. Lf4-g3, Df5-c2, 26. Lg3-f2 (na Dh4-h3 beslist f3-f2+), Pg4-e3! en zwart wint de kwaliteit. Wit heeft echter een veel eenvoudigere verdediging in 20. Tf1-g1!, c4-d3: 21. Dh4-f6:, g7-g6 22. Pd2-f1 enz.

19. Te3-e3!

De enige voortzetting om het voordeel in de hand te houden. Na 20.La6 volgt c5-c4 21.Tf1-g1 Te3-e6! 22.Pd2-f1, Lf4-c1: 23.Ta1-c1: Pf6-d7! 24.Pf1-g3, Te6-h6 25.Dh4-e7, Dc7-f4 26.Tc1-f1, Th6-e6 27.De7-a3, Pd7-f6! met uitstekend spel voor zwart



20. Tf1 - g1 Te3 - d3:
 21. Dh4 - f6: g7 - g6
 22. Pd2 - f1

Niet voldoende zou zijn: Tg1-g6+, f7-g6: 23.Df6-g6+, Dc7-g7 24. Dg6-d3:, Dg7-h6 25. Pd2-f1 (of 25.Dd3-e2, Tf8-e8 26. De2-g2+ Kg8-h8 met de dreiging Te1+), Lf4-c1: 26. Ta1-e1:, Dh6-c1: en wit heeft geen eeuwig

schaak. Indien wit i.p.v. 20. Dg6-d3: de loper op c6 neemt, dan wint zwart met c5-d4:!

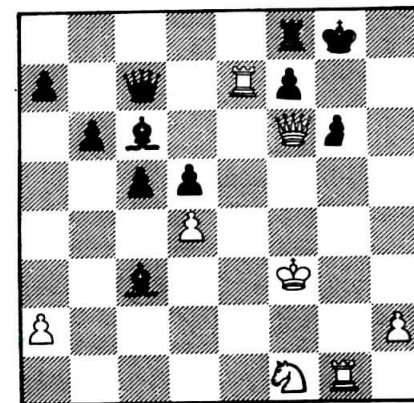
22. Td3 - f3:
 23. Kh1 - g2! Lf4 - c1:!
 24. Kg2 - f3:!

Zwart verwachtte hier 24.Df6-f3:, waarna Lc1-b2:, 25.Tb1, c5-b4:! gemakkelijk won. De tekstzet betekend voor zwart een onaangename verrassing.

24. Lc1 - b2:!
 25. Ta1 - e1 Lb2 - c3:!
 26. Te1 - e7

26. Lc3-d4:?

De beslissende fout. Dr. Tarrasch heeft (in Kagans N.Schachnachrichten 1921) bewezen, dat de witte aanval niet doorgezet kan worden. Zwart moest eenvoudig 26 Dc7-d8! spelen. De aanval Tg6+, f7-g6: is reeds ten einde, daar de witte dame buiten spel staat. Wit kan zijn koningsstelling ook niet verbeteren, daar na Kf3-e2, Dd8-e7+ met Tf8-e8 wint en op andere zetten eenvoudig Lc3-d4 volgt.



27. Te7 - c7: Ld4 - f6
 28. Tc7 - c6: Lf6 - d4

Zwart heeft 4 pionnen voor de toren, doch dat is niet genoeg.

29. Tg1 - g2 Tf8 - d8
 30. Tg2 - e2 Kg8 - f8
 31. Tc6 - c7 Ld4 - f6
 32. Tc7 - a7: d5 - d4
 33. Ta7 - c7 d4 - d3
 34. Te2 - g2 Td8 - d5
 35. Pf1 - e3 d3 - d2

36. <u>Kf3 - e2</u>	<u>Td5 - d8</u>
37. <u>Ke2 - d1</u>	<u>Lf6 - c3</u>
38. <u>Pe3 - c4</u>	<u>Td8 - a8</u>
39. <u>a2 - a3</u>	<u>Ta8 - a4</u>
40. <u>Tg2 - g4!</u>	<u>f7 - f5</u>

Ook b6-b5 helpt niet wegens 41. Tc7-c5:
b5-c4: 42. Tg4-c4: en wit wint.

41. Tg4 - g6: OPGEGEVEN.

Uit het Stockholmer Turnier 1920 volgt onderstaand partij nr. 21.

WIT : Spielmann
ZWART : Nimzowitsch

1. <u>e2 - e4</u>	<u>Pb8 - c6</u>
2. <u>d2 - d4</u>	<u>d7 - d5</u>
3. <u>e4 - e5</u>	

Niet het sterkste, de ontwikkeling van zwart wordt hiermee helemaal niet gestoord. Beter was 3. Pb1-c3, en op d5-e4:, volgens Nimzowitsch, 4. d4-d5, Pc6-b8(!) 5. Lf1-c4, met moeilijk spel voor zwart, zeker, als pi.e4 op de duur toch niet te houden is.

3.	<u>Lc8 - f5</u>
4. <u>Pg1 - e2</u>	
4. Lf1-d3 gaat niet wegens Pc6-d4.	
4.	<u>e7 - e6</u>
5. <u>Pe2 - g3</u>	<u>Lf5 - g6</u>
6. <u>h2 - h4</u>	<u>h7 - f5</u>
7. <u>Lf1 - e2</u>	<u>Lf8 - e7</u>
8. <u>Le2 - h5:</u>	<u>Lg6 - h5:</u>
9. <u>Pg3 - h5:</u>	<u>g7 - g6</u>
10. <u>Ph5 - f4</u>	<u>Th8 - h4:</u>
11. <u>Th1 - h4:</u>	<u>Le7 - h4:</u>
12. <u>Dd1 - d3</u>	

De ruil van de zwakke h-pion was niet in het voordeel van zwart, de loper op h4 staat daar beslist niet goed. Lh4-g5? gaat niet wegens: Pf4-e6:

12. Pg8 - e7

Op een geestige manier geeft zwart zijn tegenstander de gelegenheid Lh4 te winnen. Dit is echter fout, want op 13.c2-c3! moet Pe7-f5 volgen. 14.g2-g4 en zwart staat slecht.

13. g2 - g3? Pe7 - f5

Diagram na 13. ... pf5

14. g3-g4: Pf5-d4:

15. Pb1-a3 Dd8-h4:

16. Dd3-h3 Dh4-g5?

Met deze zet tracht zwart de aanval te houden, zonder de Damen te ruilen; doch na 17. Pf4-d3!, zoals Nimzowitsch opmerkt, moet zwart Dg5-g1+ 18.Kc1-d2, Pc6-e5: spelen, en kan dan de partij verliezen, b.v. 19.Dh3-h8+, Ke8-e7 20.Dh8-a8 enz.

Zwart heeft niet de geringste winstkansen, daarom moest 16....Pe5:!! gespeeld worden, waarmee zwart een voortreffelijk spel houdt.

17. <u>Lc1-e3?</u>	<u>Dg5-g1+</u>
18. <u>Dh3-f1</u>	<u>Pd4-f3+</u>
19. <u>Ke1-e2</u>	<u>Pf3-d4+</u>
20. <u>Ke2-d2</u>	<u>Pd4-f3+</u>
21. <u>Kd2-e2</u>	<u>Pc6-d4+!</u>
22. <u>Ke2-d3</u>	<u>Dg1-g5</u>
23. <u>Df1-h3</u>	<u>Dg5-e5:</u>
24. <u>Ta1-f1</u>	<u>0-0-0</u>

25. b2-b3 b7-b5

26. Pa3-b5:

Een wanhoopszet.

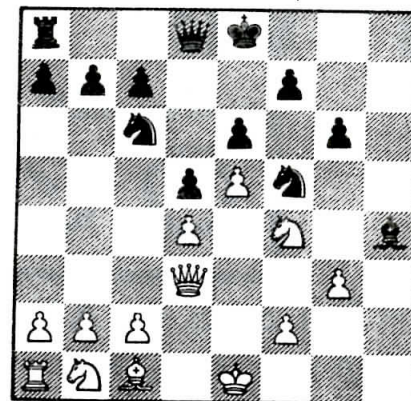
26. De5-e4+

27. Kd3-c3 De4-c2+

28. Kc3-b4 c7-c5+

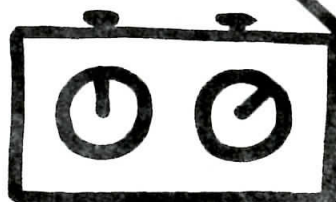
Opgegeven.

Een moeilijke partij, schrijft Bogoljubow!



SCHAAKSTUKKEN BORDEN EN KLOKKEN

MEVRI



8 GROTE STAAT 6
MAASTRICHT

OP ZATERDAG 22 OKTOBER A.S. WORDT
HET JAARLIJKS TERUGKEREND INTERNA-
TIONAAL RAPID SCHAAKFESTIVAL GEHOU-
DEN IN DE GROTE SPINXZAAL AAN DE
BOSCHSTRAAT ALHIER.

M.S.V.ers HOUD DEZE DATUM VRIJ !

LADDER VAN KNOLS EN JAEGERs.

Oplossing van opgave 8 en 9 met eindstanden.

Oplossing probleem nummer 8.

1. Pb3 LxPb3
2. Lg7 a1 D.
3. Lxf6 + Dxf6 PAT.

Behaalde punten:

I.van Beurden, C.Pearce, D.Walravens, J.v.Beurden
en J. Franssen, allen 5 punten.

.....
Oplossing probleem nummer 9.

- | | | | | |
|----------|----------|-----|----------|---------|
| 1. Tf1 + | Kb2 | of: | 1. Tf1 + | Kb2 |
| 2. Ta1 | Kxa1 | | 2. Ta1 | Kb3 |
| 3. Kc2 | a5 | | 3. Kd2 | Kb2 |
| 4. Kc1 | a4 | | 4. Kd1 | a5 |
| 5. Kc2 | a3 | | 5. Kd2 | a4 |
| 6. Kc1 | g6 | | 6. Kd1 | a3 |
| 7. hxg6 | en wint. | | 7. Kd2 | Kxa1 |
| | | | 8. Kc1 | g6 |
| | | | 9. hxg6 | en wint |

Behaalde punten:

I.van Beurden, J.van Beurden, D.Walravens en
C.Pearce allen 5 punten, J. Franssen 2½ punt.

EINDSTAND LADDERWEDSTRIJD 1983 - 1983 :

1	I.van Beurden	45	punten	H.Janssen	35	punten
1	C.Pearce	45	"	W.Wijzen	34	"
2	D.Walravens	44½	"	E.Destreel	34	"
2	J.van Beurden	44½	"	J.Vissers	34	"
3	J.Franssen	41½	"	R.Rikers	15	"
	A.van Os	34½	"	J.Nijpels	7½	"

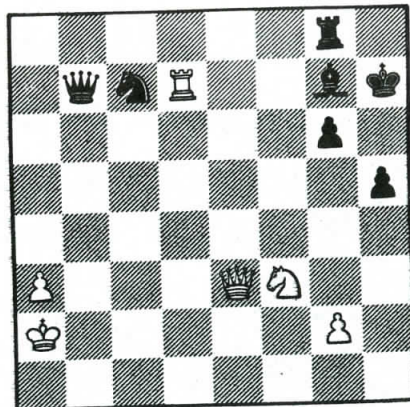
De eerste vijf prijswinnaars ontvingen elk een
fles wijn.

Opgave nummer 1.

WIT AAN ZET EN WINT

W. Ka2, De3, Td7, Pf3
pi.: a3 en g2

Z. Kh7, Db7, Tg8, Lg7, Pc7
pi.: g6 en h5

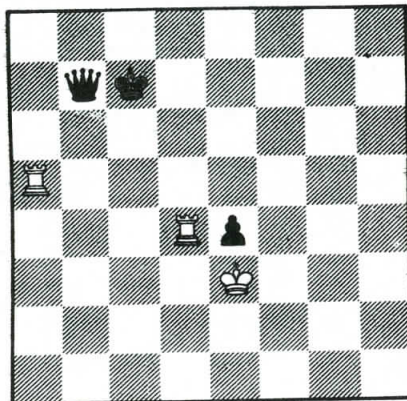


Opgave nummer 2.

WIT AAN ZET EN WINT

W. Ke3, Ta5, Td4

Z. Kc7, Db7 pi.: e4



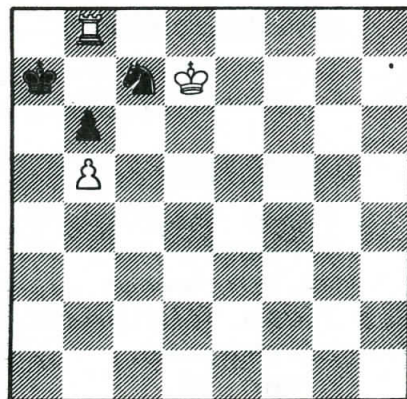
Extra opgave.

WIT AAN ZET EN WINT

W. Kd7, Tb8, pi.: b5

Z. Ka7, Pc7, pi.: b6

Voor deze oplossing is
een prijs van f 10.-
beschikbaar gesteld door
Dhr. Knols.



Oplossingen in te zenden,
uiterlijk 3 weken na ont-
vangst van dit nummer aan
P.M.Knols, Oranjeplein 102,
6224 KV Maastricht.

Namens de heer Knols hartelijk dank aan alle
deelnemers voor de belangstelling voor deze
schaakproblemen.

Ontspan U met

Schaken in de omgeving !

WAT DOET U VOOR DE VERENIGING ?

- KOM TROUW OP DE CLUBAVOND
- SPEEL MEE IN DE COMPETITIE
- WERK MEE AAN DE VERENIGING
- HELP HET BESTUUR

EN

WERF EENS EEN LID

GRIJP DE TELEFOON OF SCHRIJF AAN HET
CLUBLAD DE KIEBITZ



voor HOTEL BEMIDDELING

- ▶ CONGRESSEN
- ▶ VERGADERINGEN
- ▶ GROEPSBEZOEKEN
- ▶ WEEKEND ARRANGEMENTEN
- ▶ TOERISTISCHE INFORMATIE

MAASTRICHT

vissersmaas 4-6, 6211 EV maastricht, tel. (043) 19363 / 12814