

Rob Zin

januari 1990

jaargang 5

nummer 6



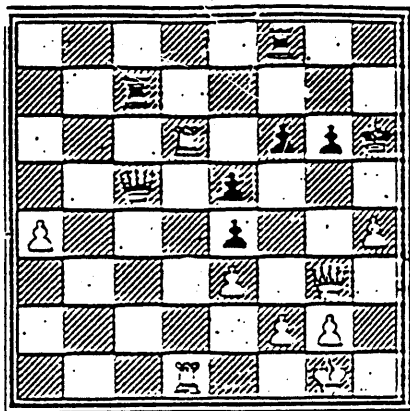
Fanmail

C o l o f o n

- Klubhome: 't Plenkhoes, Bachstraat 2, Geleen, 04490-40817.
Klubavond: Dinsdagavond vanaf 19.30 uur voor senioren,
woensdagavond van 19.00 tot 20.30 uur voor de jeugd.
- Voorzitter: Piet Vergoossen, Beekhoverstraat 83, Geleen, tel 55150.
- Secretaris: Henk Moors, Lienaertsstraat 3, Geleen, 49249.
- Penningmeester: Harry Cloots, Jan Steenstraat 27, Geleen, 41460.
Namens onze penningmeester wordt u vriendelijk verzocht om uw contributie (liefst vooruit!) te voldoen op rekeningnummer 578.430.584 van de ABN-Zuidhof bank te Geleen-Zuid ten name van Schaakklub Fortuna.
Het postgironummer van betreffende bank is 1032874.
Bij voorbaat hartelijk dank!
De contributie bedraagt voor jeugd tot en met 16 jaar f 55,00 per jaar en voor seniorleden f 82,50 per jaar.
- Jeugdleider: Ad van Os Bilderdijklaan 8 6165 EA Geleen 04490-46523
- Materiaal-commissaris: Hub Kusters, Vonderstraat 31d, Schinnen, 04493-2699.
- Teamleider 1e: Peter van Dinteren Breitnerstraat 36 6165 VR Geleen 04490-45615
- Teamleider 2e: J. Goessens Hubertusstr.60 6191 PD Beek 04490-73538
- Teamleider 3e: Frans Willems Michaelstraat 24 6163 HV Geleen 04490-50623
- Extern wedstrijd-leider: Jean Meijnts H.Hermanslaan 420 6162 GS Geleen 04490-54269
- Intern wedstrijd-leider: Hub Kusters zie boven
- Elo-standen: Hub Kusters zie boven
- Elo-partijen:
- Lotto: Paul Rameckers
- Redaktieteam: Rutten - Verbeem - Lambrichts - Leenen - P van Dinteren
- Redaktie-adres: Ben Verbeem Lienaertsstraat 216 6164 GL Geleen 04490- 50688
- Tournooicommissie: C Rutten tournooicoördinator
J Spork penningmeester
A Wetzelaar secretaris
J Goessens materiaalcommissaris
J Meijntz PR-man
B Verbeem technische leiding

Afmelden: Uiterlijk maandags tot 19.00 uur op nummer 04490-40817.

Opgaven voor februari.
nr.11



Wat is wits sterkste zet?

Oplossingen van de nummers 7 en 8.

nr.7 Mat in drie zetten door

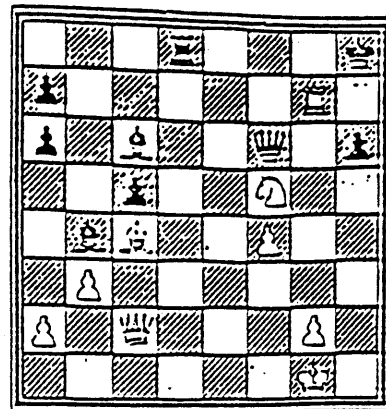
1.Lf3-b7! dreigt 2.Da8-b8!

Op 1.....Tb1xb7 volgt 2.Da8-a1+.

Na 1.....f6-f5 komt 2.Da8-d8.

1.....,Lh7-g8 wordt beantwoord met
Da8xf8

nr.12



Is 1.,Td2 goed?

nr.8 Wit wint door 1.Pc3-d5!! wegens de mat-
dreiging op g7 kost deze zet zwart
minstens een stuk. Er kan volgen:
1.....,Lg7xd4 2.Pd5xe7+,Kg8-g7
3.Lb2xd4+,Kg7-h6 4,Pe7xc8 enz.

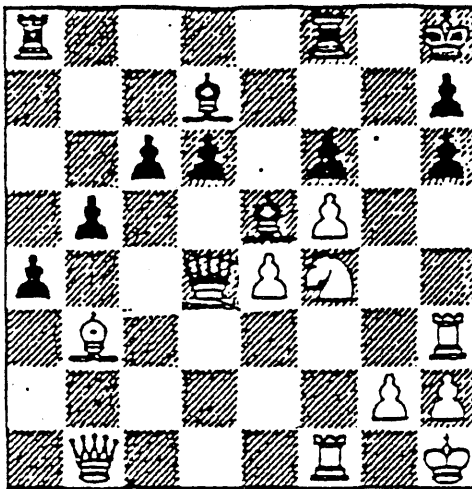
Ondanks boven genoemde oplossingen voldeden 3 inzenders aan de vraag, mat in 3 zetten.
Beide problemen werden goed opgelost door, P.van Dinteren, Ad van Os en H.Marwa.
G.goessens, P.van Zuylen en J.Guffens waren blijkbaar de looper op h7 vergeten.
Nr.8 hadden ook zij goed!
Peter, Ad en Henk gaan dus loten.



Op deze foto een ons aller bekende figuur, onze Jean geeft in het dialecttheater
Masjzjerang duidelijk te kennen, meer pijlen op zijn boog te hebben dan alleen
te schaken.

Voorwaar, een voortreffelijke start in dit prachtige cabaret.

nr. 11



Wit speelt en wint.

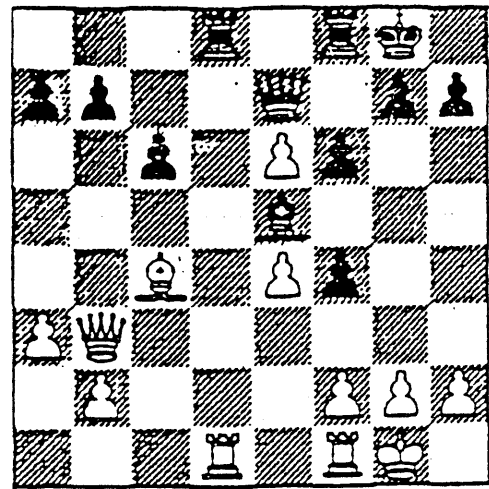
Oplossing nummers 7 en 8.

Wit wint door: 1. Ta3-b3+, Tf6-b6!
2. Tb3xb6, Kb8-c7 3. Le7-d8+, Kc7xd8
4. Tb6-b8+, Kd8-e7 5. Kh7-g6!

Zwart heeft een finesse, wit ook.

Zwart is in tempodwang en moet zijn looper verliezen!

nr.12



Wit speelt en wint.

In probleem 8 was een storende fout geslopen, er stonden nl. 3 zwarte torens op het bord.

Deze te beoordelen is dan ook moeilijk

Tegen de mensen die toch een poging waagde kan ik dan ook alleen maar zeggen, neem me niet kwalijk.

Goede oplossingen van nr.7 waren er van Peter v Dinteren en Henk Marwa.

Stand: P v Dinteren 6 punten.

F. Willems 3.5 "

H. Marwa 2 "

SPORTVERENIGING KNUDDE DOOR TOON



K. Scheeovaart - Peter van Dinteren 0 - 1 7 januari 1990

1. b2 -	b4;	d7 -	d5	2. Lc1-b2;	e7 -	e6
3. a2 -	a3;	c7 -	c6	4. e2-e3;	f7 -	f5
5. Lf1 -	e2;	Pg8 -	f6	6. Pg1-f3;	Lf8 -	d6
7. d2 -	d3;	0 -	0	8. 0 - 0;	Pb8 -	d7
9. Pf3 -	g5;	Dd8 -	e7	10. f2-f4;	e6 -	e5 !
11. g2 -	g3;	e5 -	e4	12. d3-d4;	h7 -	h6
13. Pg5 -	h3;	h7 -	h5	14. Pb1-d2;	a7 -	a5
15. c2 -	c3;	a5 -	a4	16. Tf1-f2;	Pd7 -	b6
17. Tf2 -	g2;	Pb6 -	c4	18. Pd2xc4;	d5 x	c4
19. Ph3 -	f2;	Pf6 -	d5	20. Cd1-d2;	g7 -	g5
21. h2 -	h3;	Kg8 -	h7	22. Ta1-f1;	Tf8 -	g8
23. Lb2 -	c1;	Lc8 -	d7	24. Pf2-d1;	Tg8 -	g7
25. Tf1 -	f2;	Ta8 -	g8	26. Lg2-f1;	Ld7 -	e8
27. Dd2 -	e1;	g5 x	f4	28. g3xf4;	De7 -	h4
29. Kg1 -	h2??	Tg7 -	g3!!	30. Kh2-h1;	Tg3 x	h3 +
31. Tg2 -	h2	Th3 x	h2 +	32. Tf2xh2;	Dh4 x	e1 wit geeft op.

Enquete t.b.v.Fanmail

Het is natuurlijk moeilijk, een clubblad te verzorgen als men de behoefte van de leden niet kent en het zal ook zeker niet zo zijn, dat er met een enquete aan ieders wens kan worden voldaan.

Toch leek het me zinvol de mening van alle leden te horen om enig inzicht te krijgen wat men wel en niet belangrijk vindt in een clubblad.

Ik hoop dan ook dat velen dit formulier zullen terugsturen.

Misschien is het ook na deze paar verschenen nummers wat vroeg om al conclusies te trekken maar, beter te vroeg, dan helemaal niet.

1) Hoe vindt U het clubblad? 0 goed / 0 matig / 0 slecht

2) Wat vindt U van de inhoud? meer / genoeg / minder / verdwijnen

Verslagen extern 0 0 0 0

Verslagen intern 0 0 0 0

eindspelen 0 0 0 0

problemen 0 0 0 0

openingen 0 0 0 0

partijen 0 0 0 0

varia (bv interview) 0 0 0 0

rubriek van oude meesters 0 0 0 0

" amaturisme 0 0 0 0

moppen en tekeningen 0 0 0 0

3) Heeft U reeds een bijdrage geleverd? 0 Ja / 0 Neen

4) Bent U bereidt een bijdrage te leveren? 0 Ja / 0 Neen

5) Wat vindt U van het schaaktechnische gedeelte?

partijen 0 teveel / 0 te weinig / 0 genoeg / 0 verdwijnen

openingen 0 " 0 " 0 " 0 "

6) Moet elk team dat extern speelt steeds een partij(fragment) inleveren?

0 JA 0 Neen

7) Hecht U waarde aan de rating? 0 Ja 0 Neen

8) Hoe vaak moet de rating gepubliceerd worden? 0 iedere week / 0 maandelijks

9) Hoe vindt U de sfeer in de wedstrijden 0 goed 0 matig 0 slecht

10) Is het rustig genoeg op de dinsdagavond? 0 ja 0 neen 0 kan er mee door

11) Wat denkt U over training? voor jeugd 0 nodig 0 niet nodig

voor anderen 0 " 0 " "

12) Als er een training georganiseerd zou worden, wil ik meedoen

0 ja 0 weet nog niet 0 neen

Indien er training was, welke frequentie zou U willen

0 wekelijks 0 maandelijks

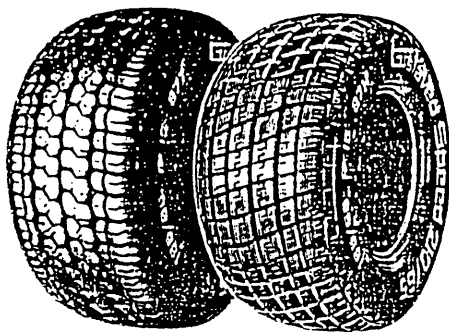
U hoeft gewoon de nul aan te kruisen voor wat van U van toepassing is.
Eventuele suggesties zijn welkom.

Chrit Rutten.



Autobanden Thijssen B.V. Geleen

"Eerlijk - vakbekwaam advies"

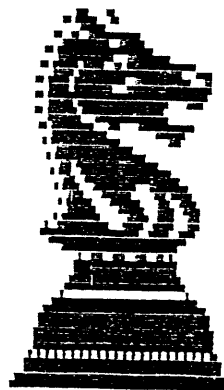
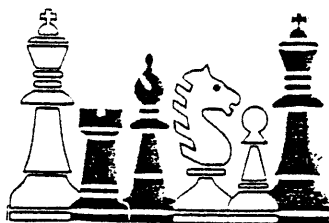


Ook voor:

- balanceren
- uitlijnen
- uillaten
- accu's
- schokdempers
- sportvelgen
- trekhaken
- verlagen van auto's

Alle bekende merken autobanden in voorraad

Specialist in 50-60-70-serie brede banden
Tunnelstraat 30, Geleen, tel. 04490-45100
Ook 's zaterdags open van 8.00 tot 12.00 uur



SPECIALITEITEN RESTAURANT
PLACE-MARCHÉ
MARKT 90
GELEEN
04490-40498



Natuurlijk verzorgen wij ook uw warm en koud buffet
Vergeet onze maand menu's niet 'a f49.50 p.p.

ruim 3.000 m²
woonwarenhuis

Sip Jacobs Hein Diedereren

woninginrichting / perzenhuis

Geleen, Rijksweg-centrum, tel. 04490-4 23 64

- Bord 1 K.Scheepvaart - Peter van Dinteren 0 - 1
 Als antwoord op een oerang-oetan (1.b4 2. Lb2) zette Peter stoïcijs zijn in Hollands overgaande Slaviër neer (f5 - e6 d5 - c6). Na het succesvol doorzetten van e5 kreeg hij steeds beter spel.
 Wit werd op de damevleugel vastgezet (geblokkeerd) en op de koningsvleugel handig en omzichtig aangepakt zonder noemenswaardig tegenspel.
 Dit betekende de enige overwinning van vandaag en omdat hij toch wel mooi (leuk)uitging publiceert ik deze partij hier. (zie verder).
- Bord 2 Ron van Dinteren - R.Uillen $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
 Ron: "In een e4-opening speelden zowel wit als zwart onzorgvuldig. Belangrijk voordeel bereikten geen van beide en na wat doelloos heen en weer geschuif was de onvermijdelijke remise een feit."
- Bord 3 R.Mocsnik - Ferenc Nagy $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
 Ferenc: "Na een gelijkopgaande strijd verloor ik langzaam de grip op het middenspel waardoor mijn tegenstander positioneel iets beter kwam te staan. Hiervan maakte hij goed gebruik en bouwde een heel goede stelling op die op de een of andere manier toch nog in remise eindigde ! "
 Een HUZAREN-stukje derhalve van beide Hongaren !!!
- Bord 4 Hub Kusters - B.Op den Camp 0 - 1
 Hub: "Na een openingsfout op de 8e zet (d5 i.p.v. 0-0) verloor ik 2 pionnen. Mijn tegenstander pakte het vervolgslap aan zodat ik een aanval kon opbouwen, uiteindelijk resulterend in een gedekte vrijpion op e6 ! Nadat ik rond de 20e zet begon te klungelen was het snel gedaan met mij ! "
- Bord 5 G.van Venrooy - Peter Daemen $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
 Peter: "Mijn tegenstander speelde 1.d4 waar ik met Konings-Indisch op antwoordde. De jeugdspeler van DJC speelde een mij niet bekend systeem waar ik toch goed uitkwam; daarna ontstond een ruil waar wit weer beter uitkwam. Door een 'goed' gespeeld eindspel mijnnerzijds kon ik toch nog een remise forceren."
- Bord 6 Peter List - I.Dormans 0 - 1
 Peter probeerde weer eens het Engels, maar vergat de stukken op de koningsvleugel te ontwikkelen. De nul werd echter pas geïncasseerd toen de dame pardoes cadeau werd gedaan!!
- Bord 7 A.Haidar - Willy Bauwens 1 - 0
 Willy speelde vanaf het eerste moment vrijslap en kwam spoedig met de rug tegen de muur te staan. Ontsnappen lukte niet meer, ondanks dat wit het verzuimde (diverse keren) om beslissend voordeel te behalen.
- Bord 8 Henk Marwa - E.Knapen $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
 Henk speelde Konings-gambiet en bouwde een leuke stelling op, maar overzage een venijnig zetje van de teamleider van DJC, wat de kwaliteit kostte. De verwachte nederlaag bleef echter uit, omdat zwart het niet kordaat genoeg aanpakte en wit z'n loper zeer actief had neergeplant.

Teamleider : Een terechte nederlaag waar weinig op af te dingen is, maar wel alweer de derde (!!) en degradatie wenkt !!

- Bord 1 Peter van Dinteren - J.van Kan $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
 Peter's tegenstander speelde Frans (!!!) edoch de door Peter minder gespeelde (bekende) Winawer (3...,Lb4). Uit bereikte weinig en toen zwart na 13 zetten reeds remise aanbood werd dit direkt aangenomen.
- Bord 2 H.Gerritsen - Ron van Dinteren $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
 Ron:"In een Caro-Kan maakte ik een positionele fout waardoor ik meteen in de verdrukking kwam te staan. Uit maakte er niet genoeg gebruik van waardoor het toch nog remise werd."
- Bord 3 Hub Kusters - C.de Soer $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
 Hub: Mijn tegenstander verdedigde zich met Frans. Na enkele mindere zetten koos ik alsnog voor de ruilvariant. Mijn tegenstander liet me mijn stukken vrij ontwikkelen waarna een gelijke stelling ontstond. Op de 25e zet won ik zowaar een pion, maar met ongelijke lopers was dit niet genoeg voor winst."
- Bord 4 H.Knubben - Ferenc Nagy 1 - 0
 Ferenc: "Na een gelijk opgaande strijd win ik na 16 zetten een pion. Door dit voordeel heb ik verzuimd om de aanval door te zetten, waarna ik op zet 21 (D x e4) mijn voordeel weer weg gaf. En meer, want mijn stelling bleek hierna ineens te storten (1 - 0)."
- Bord 5 Peter Daemen - A.de Leua $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
 Peter:"In een siciliaanse partij (Morra) liet ik waarschijnlijk wat liggen in een ietwat knullig gespeeld eindspel waarin zwart bovendien nipt de tijdcontrole haalde ! De tegenstander was opgelucht met de behaalde remise want de stand kwam hiermee op 1 - 4."
- Bord 6 R.Nelissen - John Frencken 1 - 0
 Ondanks dat John er z'n tijd voor nam (zeker niet te haastig gespeeld) knoeide hij zodanig dat hij vanuit de opening eigenlijk werd overspeeld. Al snel bleek dat er voor hem deze dag geen eer te behalen was. 1 - 0
- Bord 7 Henk Marwa - M.Gregoire 0 - 1
 Opnieuw een zeer snelle nederlaag voor Henk, die het helaas toch een beetje laat afweten!
 Na 17 L x f4 levert Henk zijn dame eenvoudig in. (17....Lxg4) terwijl hij na 17 D x f4 gewoon een stuk voor zou staan!! Jammer, jammer, jammer.
- Bord 8 L.Vaessen - Willy Bouwens 0 - 1
 De enige overwinning was voor Willy die een krachtig gespeelde (en spannende) partij mooi tot winst voerde. Helaas stond toen de nederlaag al vast: 5 - 3 !
- Teamleider: Een in mijn ogen een beetje ongelukkig deze nederlaag, alhoewel het natuurlijk moeilijk spelen is als je na 2 uur al met $3\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ achter staat.
 Na de verrassende zege in Heerlen moeten we ons nu toch enige (degradatie-)zorgen maken !!

INTERVIEWT: ALFRED HEIJNEN.
=====

-- Wat zijn uw personalia?

Mijn naam is Alfred Heijnen. Afgekort is mijn voornaam dus Fred, en niet Anton, zoals men mij bij de vorige redactie van ons klubblad steeds noemde. Ik ben geboren op de Graetheide, gemeente Sittard, op 23 januari 1916. Na de lagere school ben ik naar de Mulo in Sittard gegaan, waar ik met Toon Hermans in de eerste en tweede klas gezeten heb. Toon Hermans was als leerling toen al geknipt om bijvoorbeeld gedichten van Vondel voor te dragen voor de klas. Ook kreeg hij eens een rol in een toneelstuk, dat in de open lucht op de Markt in Sittard opgevoerd werd.

-- Welke beroepen hebt u uitgeoefend?

Na de Mulo heb ik als leerling-automonteur bij garage Nizet in Sittard gewerkt. Het autovak trok mij meer aan dan nog verder studeren. Na die periode bij Nizet ben ik gedurende drie jaar bij Auto-Zuid (Smeets) in Geleen in dienst geweest als volleerd automonteur, voor 15 gulden per week! In 1939 ben ik bij de Maurits ondergronds gegaan; ik werd daar bankwerker. Vanwege de op handen zijnde mijnsluitingen werd ik in 1967 vervroegd gepensioneerd. In mijn vrije tijd heb ik in dat jaar zelf een caravan gebouwd, die ik vijf jaar heb gehad. Ik ga trouwens nog ieder jaar met mijn vrouw met de caravan op vakantie, de laatste jaren vaak naar Italië. Ieder jaar opnieuw verlang ik naar de bergen en meren; het is een soort "Sehnsucht", zouden de Duitsers zeggen. Ik vind de natuur overweldigend mooi.

-- Welke is uw favoriete muziek?

Ik heb een heleboel grammofoonplaten. Een groot gedeelte hiervan is populair-klassiek, bijvoorbeeld de ouvertures van Rossini, en ook Mozart, Beethoven (de 9e symfonie), Ravel, en anderen. Ik hou van mooie oude muziek. Ik heb ook veel platen van zangers en zangeressen, en schlagers; maar geen popmuziek (lees poplawaaai).

-- Wat zijn uw favoriete boeken?

Van de boeken die ik heb is "De mens in 't heelal" van Chriet Titulaer mijn mooiste boek. Ik ben zeer geïnteresseerd in deze materie. Zo ben ik in de nacht van 20 op 21 juli 1969 opgebleven om Neil Armstrong zijn eerste "big step for a man" op de maan te zien doen. Dat waren unieke en onvergetelijke momenten; jammer dat ik toen nog geen video had, die was er toen nog niet.

-- En uw favoriete t.v.-programma's?

Hierin kan ik kort zijn. Natuurfilms vind ik het mooiste en
belangwekkendste om op t.v. naar te kijken. Natuurlijk kijk ik
ook weleens naar sport, vooral naar voetbal en motorcross;
vroeger heb ik zelf motorcross bedreven, en er zelfs een
paar bekertjes mee verdiend.

-- Welke hobby's heeft u?

Vroeger heb ik dus veel motorsport bedreven, en ook een paar
jaar accordeon gespeeld. Een van mijn tegenwoordige hobby's
is natuurlijk schaken. En verder filmen, dat doe ik al een
jaartje of tien. Dan bedoel ik het Super-8-systeem, het
oude systeem met filmscherm dus; maar tegenwoordig ook
videofilmen. Ik ben de laatste jaren lid geweest van film-
klub Geleen.

Sinds wanneer bent u lid van schaakklub Fortuna? En waarom
bent u lid geworden?

Ik ben bij de oprichting van Fortuna lid geworden. Ik weet
nog dat we de eerste avonden in de kelder van de Kingflat
hier in Geleen gespeeld hebben, maar het jaartal ben ik
vergeten. Waarom ik lid ben geworden? Om eens regelmatig
te kunnen schaken natuurlijk!

-- Hebt u favoriete openingen? Zo ja, welke?

Ik speel meestal Spaans, ook wel eens Italiaans. Verder
speel ik volgens de wetten der logica; aan theorie doe ik
maar weinig, want de tegenstander speelt toch telkens iets
anders!

-- Hebt u nog speciale wensen of suggesties voor de klub?

Misschien is het mogelijk om twee keer per jaar een leden-
vergadering te houden? Dan hoeft men tenminste geen vol
jaar te wachten om zijn wensen kenbaar te kunnen maken. En
laten de voorzitter en de bestuursleden daarbij alstublieft
gebruik maken van een mikrofoon.

Iets anders: kan voor het ophangen van de ELO- en programma-
lijsten in de speelzaal geen betere plaats dan de deur ge-
vonden worden? Bijvoorbeeld een apart breed aanplakbord,
eventueel opvouwbaar. De huidige toestand is hinderlijk voor
zowel de lezers van de lijsten, de binnenkomers alsook de
bediening.

COCK 'T PIONNEKE III OVERROMPELT FORTUNA II

Zondag, 10 december 1989, de laatste wedstrijd van het oude jaar. Met gemengde gevoelens en klamme handen kwamen op deze dag de 8 matadores van Fortuna's roemruchte Tweede het vertrouwde Flenkhoe binnen.

De mannen van 't Pionneke waren al binnen en maakten tot ons verdriet een opgewekte indruk.

Het moet gezegd worden: Ad was de man met de meest vooruitziende blik. Nauwelijks binnen, bood hij de teamleider van 't Pionneke een afkooptom aan. Zonder blikken of blozen, zonder zelfs maar over het voorstel na te denken en zonder naar de hoogte van de afkooptom te informeren (m.i. een veeg teken; ze zitten zeker goed in hun slappe was) werd het aanbod van de hand gewezen.

Thea had ons in het kleine kamertje bij de bibliotheek geplaatst. Zij vermoedde kennelijk dat het publiek na onze 3 nederlagen niet in drommen zou komen opdagen.

In tegenstelling tot de vorige verslagen volgen hieronder de commentaren van de spelers zelf. Ik kan het niet laten om er af en toe een eigen opmerking aan toe te voegen.

R.Meinders - J.Hemler

0 - 1

Jules: "De tegenstander opende rustig met de koningspion, doch ging steeds fanatieker spelen, zodanig zelfs, dat ik in de 31e zet een stuk verloor. Dit had ik kunnen voorkomen, doch zag het over het hoofd. In de eindfase won ik het stuk terug, won zelfs een pion en op een gegeven moment gaf wit op."

Noot: Jules doet het in de externe wedstrijden tot nu toe prima. Hij speelt z'n eigen spelletje en als de tegenstander even niet attent is, weet hij op ingenieuze wijze de partij naar zijn hand te zetten. Hij is terecht de 1e bord-speler van het Tweede.

H.Moors - W.Damen

$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Henk: "Na een lekker voorspel kwam een redelijk middenspel, dat langzaam eindigde in een fantastisch hoogtepunt. Remise!"

Noot: Henk zat aan het bord met een houding alsof hij zijn tegenstander wel eens even de oren zou wassen. Zelfs aan het einde straalde hij zo'n zelfvertrouwen uit, dat het behalen van een vol punt slechts een kwestie van tijd zou zijn. Nu is het bereiken van een remise in het Tweede geen sinecure, maar Henk maakte de indruk, dat hij zijn tegenstander gespaard had en een half punt had gegund. De puntendeling en het verhaal van Henk zelf wijzen er op, dat er in deze partij méér gebeurde dan schaken. Hier is sprake van een onvervalse lovestory. Of versta ik Henk niet goed? Ik verzeker je, Henk (maar dat is pas op het moment dat je door oefening het spel tot een kunst hebt verheven) dat er nog ongekendere toppen zijn te bereiken met een vol punt.

Rijvers - J.Goessens

1 - 0

Jean: "Met griep in mijn lijf speelde ik het vertrouwde 4-paarden spel in de na hand. Het spel verliep tot het eind evenwichtig. In het eindspel overzag ik een tactische wending van mijn tegenstander en verloor alsnog."

Noot: Het tekent toch wel de ware teamleider om met koorts je bed te verlaten om je ploeg in een belangrijke wedstrijd bij te staan. Het is vreemd waarom het Jean tot nog toe in de externe wedstrijden niet lukt. De eerste uren gaat het goed en zien zijn stellingen er betrouwbaar uit, maar op het eind laat Fortuna hem steeds in de steek. Ik voorspel echter dat de eerste resultaten er snel zullen komen.

Piet Vergoossen - Frank Dupont

1 - 0

Piet: "Een variant op het Koning-Indisch. De cruciale fout van zwart komt op 15.... h6(beter was:La6; loperfianchetto); dit leidt tot een afruilcombinatie waardoor ik met mijn paarden erg sterk in het centrum kan blijven spelen en geleidelijk pionnen

kon winnen. Zo houd ik de stelling van zwart onder druk. De paarden dreigen steeds met vorkjes. Mijn tegenstander moest veel tijd gebruiken en tenslotte de kwaliteit geven. In de tijdnoodd fase van mijn tegenstander heb ik bewust op 'save' gespeeld. Op de 28e zet was ik weer eens te snel; ik kon PxTe5 spelen i.p.v. a4. Op de 29e zet heb ik die fout toen maar goed gemaakt."

Noot: Trots als een pauw liep onze voorzitter na zijn overwinning door de wedstrijdkamer. Een stralend voorbeeld voor de zwomers. Hij meende zeker dat zijn uitsraling de andere teamleden tot grootse prestaties zou brengen. Dit viel wat tegen. Overigens, waar vind je nog een voorzitter die zijn fouten in ziet en ze dan meteen herstelt? Ik bedoel maar. Zijn pas verworven gezag (ontleend aan zijn overwinning) verleidde hem ertoe iedereen tot stilte te manen; zijn gesis was evenwel oorverdovender dan het gemurmel van de gespannen toekijkende menigte van twee personen.

R. Montforts - J. Meijntz

1 - 0

Jean: "Als invaller in de laatste minuten kreeg ik bord 5 met zwart. Niet mijn sterkste kleur en ik zat meteen in de verdediging. Bijna was het toch nog gelukt doordat mijn tegenstander in tijdnoodd kwam. Hij had nog 5 seconden voor zijn 40e zet, maar hij had het gezien. In het eindspel kwam ik 2 pionnen achter en dat bleek ditmaal (in tegenstelling tot Weert) te veel. Weliswaar kreeg ik zijn pionnen nog behalve 1 en dat werd een Dame. Zodoende ging de winst naar mijn tegenstander."

Paul Knibbeler - Severins

0 - 1

Paul: "Damegambiet. Na enige verwickelingen in de opening komt wit beter te staan maar verliest in de voortzetting de kwaliteit en na 4 uur spelen ook de partij."

Max Janssen - Ad van Os

1 - 0

Ad: "Flank-opening van wit met een onregelmatig spel. Geen spectaculaire partij. In de beginfase had ik een iets betere stelling, maar dat heb ik niet kunnen uitspelen. In een latere fase door matdreiging werd ik in de verdediging gedrongen en kreeg ik een gedrongen stelling. Door tijdnoodd (40 zetten) kwam ik een paard achter en verloor de partij."

Noot: Zowel Paul als Ad hebben naar mijn oordeel reële kansen op remise laten liggen. Toch kan het teamverband zo'n resultaat vorderen boven het ten koste van alles trachten een vol punt te veroveren. In dit geval zou het een verschil blijken tussen winst en verlies, waarmee niet gezegd is dat de uiteindelijke nederlaag aan deze twee is te wijten. Schaken is m.i. bij uitstek een individuele sport. Je vecht tot het uiterste om de man/vrouw die jou belaagt aan de degen te rijgen. Een overwinning maakt je dag goed, zelfs als het team verloren heeft. Desondanks moet je je wel eens bedwingen terwille van het groepsbelang. Een degradatie betekent ook dat straks tegen minder sterke en interessante spelers gevochten moet worden. Wellicht wordt het tijd om vóór de wedstrijd eens als team bij elkaar te komen om bepaalde punten door te spreken, bijv. met welke kleur je wilt spelen, zodat je je daarop van tevoren kunt voorbereiden. Een schone taak voor de teamleider.

Ben Verbeem - Crijns

1 - 0

Ben: "Ik had de eer te spelen tegen de nestor van het gezelschap. De heer Crijns heeft een 40-jarige loopbaan bij 't Pionneke (incl. vetleren medaille), kent alle openingen en vaste patronen en is voor niemand bang. In een klassiek damegambiet moest hij uiteindelijk Delft onderspitten, pardon: het onder spit delven toen de belangrijkste stukken waren geruild en hij met een slechte looper en een buiten spel staand paard moest opboksen tegen 2 goede lopers en onstuitbare pionnen."

Fortuna II luidt de noodklokken, hijst de stormballen en houdt novenen.

Alleen al de datum had een aanwijzing moeten zijn, dat het niet van een Leien dakje zou gaan. Op 1 juli bijv. had ik me in de zelfde uitwedstrijd geen enkele zorg gemaakt. Maar ja, op de 7e van de 1e stonden we voor de taak onze medebroeders van de Geleense en Sittardse Schaakvereniging te bestrijden. GESS II had tot dan toe 1 x gelijkgespeeld en de rest verloren. Voor de optimisten onder ons gloorde de hoop.

Als geheim wapen hadden we Chrit meegenomen. Jarenlang was hij lid van de GESS-broederschap. Wij veronderstelden daarom dat hij alle geniepigheidjes van deze lieden zou kennen. Dat was ook zo !! Eén blik op de opstelling bracht hem tot de verzuchting "We hebben geen schijn van kans." Deze uitlating bracht bij ons geen brandend strijdvuur te weeg maar meer een schroeiend gevoel in de maag. We zullen de volgende keer toch een teamarts nodig hebben.

J.Frencken - Fleischmann

0 - 1

Gevraagd naar de karakteristiek van deze match, antwoordt ons lid: "Schrijf maar wat op. Je ziet maar ! 't Ging slecht."

Noot: ? ? ? ? ?

Op zo'n moment krijg ik de neiging om me voor de rest van mijn leven te wijden aan de schone kunst van het klootschieten.

R.van Hek - J.Hemler

1 - 0

Jules: "In de beginfase werd ik beïnvloed door de openingszet van wit met g3. Doch na verloop van tijd, kreeg ik wat overzicht en 2 stukken voorsprong. Tegen het einde ging ik echter finaal de mist in en dat met een voorsprong in het middenspel."

Noot: Na de vorige wedstrijd had ik voorzichtig de mening van enige leden willen peilen om Jules in aanmerking te laten komen voor een erelidmaatschap. Dat zal nu dus even moeten wachten.
Jules heeft -dat leidt geen twijfel- een goede partij gespeeld. Met 2 stukken voorsprong had hij eigenlijk moeten winnen. De winst ging zijn neus echter voorbij toen hij in de slotfase zijn paard verspeelde en de tegenstander zijn vrijpion kon promoveren.

Chrit Rutten - Soons

0 - 1

De ruilverantwoordelijkheid van het Frans gaf een boeiende partij te zien. In het naspoel -toen de lol er, zoals u weet, al van af was- demonstreerde Chrit zijn winstmogelijkheden. Op superieure wijze liet hij zien hoe genadig zijn tegenstander er wel van af was gekomen. Objectief gezien was er geen speld tussen te krijgen, maar het resultaat liegt niet. De teamleider van GESS II streek de volle winst op.

(Jonoe heer) Bolle - Jean Goessens

1 - 1

Jean speelde het geweigerd Schots gambiet (ook wel Göringgambiet genoemd). Na zijn eerder nederlagen speelde hij nu op safe. Een degelijke partij met een evenwichtige stelling, die voor beide spelers nauwelijks uitzicht op winst bood.
Jean is terug uit een diep dal. Het eerste resultaat is binnen.

P.Verdoossens - J.Lensen

0 - 1

Piet: "Opening volgens het boekje. Mijn tegenstander stond veel slechter. De Dame, looper en paard hadden nauwelijks speelvelden.

Op mijn jacht naar de Dame zie ik op de 27e zet over het hoofd, dat buiten De2 ook D x Ld3 mogelijk is.

Ik moet afruilen P x T en geef de kwaliteit (toren voor looper en paard). Vanaf dat moment sta ik helaas verloren.

Noot: Als je zo de individuele verslagen achter elkaar zet, hadden we dik moeten winnen. Ik bestrijd die zienswijze niet, maar waarom moeten we dan steeds met de staart tussen de benen afdruiden ? Het betere spel zal toch eens een evenredig resultaat moeten geven. Hebben we naast de teamarts ook nog een psycholoog nodig ? Of kunnen we het uit eigen kracht ? De toekomst zal het leren.

Sjaak: "Geweigerd damegambiet (Slavische verdediging c7-c6). Tot de 12e zet had zwart een mooie aanvallende verdediging en wit's Koningsstelling was zwak door het open gat op de g-lijn. Op de 14e zet verzuimde zwart het paard op f6 weg te halen waardoor een vork ontstond Dame/paard. Daardoor ging het paard verloren, waardoor een mooie open stelling ontstond maar op de 17e zet ging ik in op de ruil van pion en loopers waardoor mijn stelling dusdanig aan kracht inboette dat ik al blij mocht zijn met remise. Op de 54e zet ging ik echter mat."

Ben Verbeem - Fleischener

1 - 1

Ben: "Op mijn aanbod van resp. d4 en c4 antwoordde mijn tegenstander met resp. Pf6 en e5. Naderhand hoorde ik, dat hier sprake was van het Goedapester gambiet. Nu weet ik veel over glasnost e.d., dus dacht ik "Dat moet kunnen; tenslotte houd je ook van goulash en tartaartjes. Stel, dat iemand je straks Moskouse nachten aanbiedt, dan sla je dat ook niet af.". Toch was ik wat huiverig om in het open mes (d.w.z. een goed voorbereide variant) van mijn tegenstander te lopen en daarom schreed mijn pion van d4 naar d5 i.p.v. d4 x e5. Mijn tegenstander wist me voortdurend onder druk te houden. Ik kreeg geen tijd om een lekkere aanval uit te voeren; steeds moest ik aan mijn verdediging denken. Dit kostte zeeën van tijd. Tenslotte had ik mijn verdediging sluitend en ontstond een vrij symmetrische stelling die slechts remisekansen bood. Ik was dik tevreden met mijn puntendeling."

Mark Geelen - Ad van Os

1 - 0

Ad: "Met de klassieke Italiaanse opening kwam wit binnen korte tijd beter te staan. Zijn sterke zet was het verhinderen van mijn rokade, wat een groot nadeel voor mij was. Waldra kwam een matdreiging welke zonder verlies van mijn paard onafwendbaar was. Na een dameruil mochten in de 30e zet de stukken al in het doosje. Al met al een sterke speler waar ik moeilijk verweer tegen had. Een zeer slechte partij van mij. De volgende keer beter !!"

RAPIDTOURNOOI IN ASTEN

Bij het ochtendkrieken van zaterdag 2 december begaven Peter van Dinteren, alias de Lange, Peter Daemen, alias de Dromer en Paul Knibbeler, alias de Kaarter, zich naar het verre oosten van Brabant, te weten: Asten-City om daar aan het snerttoernooi deel te nemen (20 min.-8-kampen).

De Lange werd 2e in een vrij sterk bezette A-groep met 4½ uit 7 achter de Leidenaar T.Dekker met 6 uit 7 (alleen van de Lange verloren).

De Dromer droomde te veel en haalde slechts 2 uit 7 in de B-groep. En dan de Kaarter: benauwd om steeds met de brilstand geconfronteerd te worden bood hij voortdurend remise aan in de hoop niet helemaal op nul te eindigen; dit geschiedde helaas toch.

Hilariteit: omdat de Kaarter de enige in de hele zaal was met nul punten leverde hem dat de poedelorij's op: een prachtige omvangrijke ruiker bestaande uit knal(!)gele narcissen.

De 2e plaats van de Lange leverde een mooie kerstmand op (waar uiteraard een goede wijn bij zat !)

Een geslaagd toernooi met 2 (prijzen) uit 3. By the way: de hoofdgroep werd gewonnen door P.v.d.Berkmortel vóór J.van Mil en Frans Cuypers.

P.Daemen

Tegelen 11 - Fortuna 111

Zondag 10 december was het alweer zo ver om half 12 vertrok de hele stoet vanuit het mistige Geleen naar het Zonnige Tegelen volgens de weerdienst J Meins en Co.

Na een tocht van ongeveer een uur en een kwartier kwam het team aan
Het was dan ook hier erg mistig .

Met anderen woorden vertrouw nooit een weerdienst.

Na een beetje flauwekul een beetje serieus.

Te beginnen Op bord 5

J List moest het onder spit delven tegen G Oosterbaan

Op bord 6

Verloor H Cloots waardig zijn party 2-0

J Guffens speelde weer met zwart en dwong Remise $2\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

E Broeren verbeet zich heel erg maar de tegenstander op bord 1
was te sterk $3\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

P v Zuylen moest ook het loodje er bij neer leggen na 1 uur en 3 kwartier
spelen $4\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

A Bruyns op bord 8

Het was een gelijk opgaande strijd.

Bij de 19de zet vergeet Zwart voordeel te pakken en sluit zichzelf
in.

Bruyns komt nog terug met toren voordeel, maar de stelling bij
wit was sterken dan bij zwart'.

Zwart verliest zijn toren voordeel en komt stukken achter.

41ste zet krijgt wit zijn Dame terug en speelt.

Na de 53ste zet is zwart mat A Bruyns.

Kort daarna verliest A Heynen ook zijn Partij en dan staat het $6\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$.

F Willems die als laatste overbleef ,Had ook een zware partij
hij kon ook verder niets meer doen inverband met tijdnoed
en moest zich ook aan het lot overlaten

Dus de eindstand luit als volg $7\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

Erg jammer van dit verlies

Maar denk steeds

De volgende keer beter

Teamleider Fortuna 111

TIEN REGELS VOOR DE OPENING

1. Open met de E-pion of de D-pion
2. Doe, waar dat mogelijk is, een goede ontwikkelingszet, die tevens iets bedreigt.
3. Ontwikkel de paarden eerder dan de lopers.
4. Kies het beste veld voor een figuur en plaats hem daar voorgoed.
5. Doe in de opening niet meer dan een of twee zetten met pionnen.
6. Breng de dame niet te vroeg in het spel.
7. Rocheer zodra dit mogelijk is, bij voorkeur naar de koningszijde.
8. Speel zó, dat controle over het centrum wordt verkregen.
9. Tracht steeds tenminste één pion in het centrum te handhaven.
10. Breng geen offer zonder duidelijk gemotiveerde reden.

TIEN REGELS VOOR HET MIDDENSPEL

1. Laat al uw zetten deel uitmaken van een omlijnd plan. Speel niet doelloos.
2. De partij, die materieel voordeel heeft verworven, moet zoveel mogelijk stukken ruilen, vooral dames.
3. Vermijdt dubbelpionnen, geïsoleerde en achtergebleven pionnen.
4. Bevrijd u in gedrongen stellingen door afruil.
5. Stel uw koning niet bloot zolang de dames nog op het bord zijn.
6. Alle combinaties zijn gebaseerd op een dubbele aanval.
7. Heeft de tegenstander een of meer geëxponeerde stukken, zoek dan naar een combinatie.
8. Om tot een koningsaanval te komen, moet men een lijn (of soms een diagonaal) openen, teneinde de zware stukken (torens en dame) in de vijandelijke stelling te kunnen brengen.
9. Centraliseer de werking van alle stukken.
10. Tegenaanval is de beste verdediging.

TIEN REGELS VOOR HET EINDSPEL

1. Om zonder pionnen te winnen moet men tenminste een toren of 2 lichte officieren voor zijn.
2. In het eindspel neemt de koning een werkzaam aandeel.
3. Vrijpionnen moeten opgespeeld worden.
4. De gemakkelijkst te winnen eindspelen zijn die met pionnen-alleen.
5. Ruil bij een voorsprong van niet meer dan een pion de stukken, niet de pionnen.
6. Plaats de pionnen niet op de kleur van uw loper.
7. Een loper is in het eindspel meer waard dan een paard, behalve in geblokkeerde pionnenstellingen.
8. Om een toren op de zevende rij te krijgen mag men een pion offeren.
9. Torens behoren achter een vrijpion te staan.
10. Blokkeer vrijpionnen met de koning.

Fortuna III wint van Caissa I

Het nieuwe schaakjaar moest beginnen met een confrontatie tussen de twee Geleense schaakclubs.

Fortuna III "thuis spelend" had zich goed weten op te peppen, voor deze middag.

J.Guffens spelend op bord 4 kwam na 50 min al met het eerste punt aanzetten.

H. Cloots kon op bord 7 dit voorbeeld niet volgen, hij verloor binnen enkele zetten 2 pionnen en een toren.

Hij kwam naderhand wel nog goed terug maar bleef steeds een stuk achter en verloor uiteindelijk toch nog. 1-1

F.Willems moest op bord 8 uitkomen tegen de ega van C. van Vliet. Hij zou en moest daarom winnen, wat ook gebeurde.

Na een goede opening kwam ik een stuk voor te staan, waardoor ik mijn aanval in kon zetten.

Bij de 20ste zet had ik al 4 stukken van mijn tegenstander van het bord geveegd.

Bij de 22ste zet was ze haar dame ook kwijt, en na 27 zetten was het feest voor haar afgelopen.

H.Moors die het team kwam versterken wou in een record tijd winnen, maar dat mislukte.

Binnen 19 zetten was het gedaan met onze Henk en vertrok hij naar Thea voor een lekker glas Bier.

P.Zuylen kon zijn partij na 28 zetten in winst omzetten.

Zijn tegenstander kon in het eindspel geen kant meer op, omdat DHR van Zuylen een betere stelling had opgebouwd.

Hij gaf dan ook bij de 28ste zet op. 3-2

Op bord 1 was het een mooie en boeiende strijd.

Dhr Heynen stond beter in kwaliteit waardoor zijn tegenstander in tijdnood kwam te zitten.

Na ongeveer 30 zetten viel dan ook zijn vlag 4-2

E. Broeren op bord 5 speelde een moeilijke partij.

Ze kon dan ook remise aanbieden na de winst van de heer Heynen. Maar haar tegenstaander mocht dit niet aannemen, en verloor na 20 min zijn partij. 5-2

G.Kerris wou al eerder remise aanbieden, maar kwam opeens op voorsprong toen kon hij de overwinning al ruiken.

Zelf schreef hij.

Een leuke partij gespeeld met Barry Calls. niet vanwege de zege maar meer nog door het feit dat Barry "gezeten in een rolstoel" interessant tegenspel leverde.

Het zag er na tien zetten zelfs gevaarlijk uit voor zwart.
 Had Barry mijn paard op F 5 meer aandacht geschonken dan was
 zijn dame behouden gebleven met alle voordelen van dien.

Hieronder nog 2 partijen van die middag.

Proficiat en bedankt

F Willems

P.Zuylen - Quadvlieg

e4	e5
pg3	pc6
lc4	pf6
d3	d6
h3	a6
h4	pa5
a4	b6
ld2	pb7
pc3	ld7
lg5	le7
0-0	h6
le3	g6
te1	b5
b4	c5
Ld5	Dc8
axb5	axb5
Txa8	Dxa8
Da1	Dxa1
Txa1	Pd8
bxc5	dxs5
Pxe5	Pxd5
Pxd5	f6
Pc7+	Kf8
Pxg6+	Kg8
Pxh8	Kxh8
Pd5	Ld6
Ta8	geeft op

J. Guffens - Knubben

e4	e5
b3	b6
b2	lb. 7
d3	d6
pf3	pf6
le2	le7
0-0	0-0
c4	c5
dc2	dc7
pb d2	pd7
ph4	pg4
pf5	pd8 f6
Dd1	h5
Ta b1	g6
Pg3	Ph6
Lc1	a5
Pf3	Ta b8
Lxh6	Tf d8
h3	Pd7
Pg5	f6
Pe6	Dc8
Lxh5	gxh5
Dxh5	Kh8
Lg7+	Kg8
Pf5	Dc6
Pxe7	mat

GRILLROOM

MEZADA

SHOARMA

KABAB FALAFEL SJASLIK

ISRAELISCHE SPECIALITEITEN

Rijksweg Centrum 17 - GELEEN

Tel. bestellen 04490-49905



Vishandel

R.List

Borrukuilstraat 100
6163 AG Geleen
Tel: 04490-43245

gespecialiseerd in: Holl. nieuwe
zure haring, warme gebakken vis

Verder: alle soorten verse zeevis

Zure haring, rolmops, braadharing
uit eigen inleggerij

U vindt ons op de markt
woensdags

V.M. St. Joost, Vrangendael
Sittard

N.M. Limbrichterveld
donderdags

V.M. Utevensweert, Obbicht
N.M. Duchten, Holtum en
Limbricht

vrijdags

V.M. Linne

N.M. Heidestr., bij kerk
Geleen

zaterdags

Geleen op de markt

De mens, zijn ontspanning
en zijn bank daar achter.



Rabobank 
staat dicht bij u

*Stelt U gezelligheid op prijs
dan moet U zijn in het*

Biljart- en Kegelpaleis

CAFE "OUD SPAANS"

Janet en Thei

**SPAANS NEERBEEK 8
GELEEN**

Tel: 04490 - 47658

De gesloten variant van de Spaanse partij
De Worrall-aanval
Karakteristieke zetten van het damepaard
Combinaties, gebaseerd op indirecte aanval
Een pionoffer om lijnen te openen
Koningsaanval langs een open lijn
Slotaanval tegen de koning met inzet van alle krachten

De algemene strategie voor een aanval op de vijandelijke koning laat zich gemakkelijk samenvatten, de details der uitvoering dienen echter uit tactische overwegingen zorgvuldig te worden overwogen.

Voor het ondernemen van een dergelijke attaque is het noodzakelijk de heerschappij in het centrum te bezitten, of op zijn minst het centrum te hebben afgesloten zodat de tegenstander daar geen serieuze tegenaanval kan beginnen. Bovendien moet de tegenstander ergens op de koningsvleugel een zwakte of een aanvalsobject hebben.

Wanneer aan deze twee voorwaarden is voldaan, bestaat de te volgen techniek uit de volgende onderdelen:

1) Zoveel mogelijk stukken voor een snelle overbrenging naar het strijdtoneel gereed houden.

2) Zoveel mogelijk lijnen openen, zowel verticaal als horizontaal.

3) Achtereenvolgens alle stukken naar betere posities brengen, zo mogelijk met tempowinst, opdat de tegenstander geen tijd wordt gelaten om op de bedreigde punten de noodzakelijke tegenmaatregelen te treffen.

4) Indien noodzakelijk een of meer offers brengen ten einde de juiste stukken op de juiste plaatsen te krijgen.

5) De vijandelijke koning voortdurend lastig vallen, hem uit zijn schuilplaats lokken door middel van ruil of offers, hetgeen trouwens altijd is aan te bevelen.

6) Een optimaal gebruik maken van dreigingen. De juiste toepassing van deze techniek ontnemt de tegenstander elke gelegenheid om zijn eigen stukken in de strijd te brengen. De dreigingen worden dan zo overweldigend, dat de vijandelijke monarch doorgaans in een matnet terechtkomt.

Spaans: De gesloten verdediging (5. ..., Le7) / Wit: Meester – Zwart: Amateur

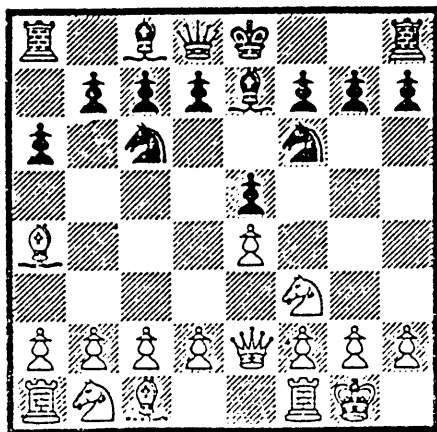
- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Pg1—f3 | Pb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Lb5—a4 | Pg8—f6 |
| 5. o—o | Lf8—e7 |

De grondgedachte van de gesloten verdediging bestaat in een zo spoedig mogelijke voltooiing van de ontwikkeling. Zwart bouwt een stevige stelling op in de hoop zich in het centrum te kunnen handhaven, d.w.z. niet te worden gedwongen tot ruil van pion e5. Andere mogelijkheden zijn:

a) 5. ..., Pe4:, een zet, die de e-lijn opent, een tempo verliest en wit aanvalsmogelijkheden geeft (zoals partij 5 heeft aangetoond);

b) 5. ..., Lc5, een zet, die wit door middel van een schijnoffer de gelegenheid geeft tot een 'vork': 6. Pe5:, Pe5: 7. d4. Deze voortzetting leidt echter na 7. ..., Pe4: 8. De2, Le7 9. De4:, Pg6 niet tot merkbaar voordeel. Vandaar dat de theorie aan 6. c3 de voorkeur geeft.

6. Dd1—e2



De Worrall-aanval. De tekstzet heeft een tweeledig doel:

a) wit dekt zijn e-pion en dreigt door 7. Lc6: benevens 8. Pe5: een pion te veroveren, bijv. 6. ..., o—o? 7. Lc6:, dc6: 8. Pe5:, Dd4 9. Pf3, en nu zou 9. ..., De4: 10. De4:, Pe4: 11. Te1 een stuk kosten (11. ..., f5 12. d3);

b) wit maakt veld d1 vrij voor zijn toren, die langs de d-lijn moet opereren.

Wit had hier met evenveel recht de hoofdvariant 6. Te1, die dezelfde dreiging inhoudt, kunnen kiezen. Het is belangrijk de e-pion gedekt te houden, maar welke variant men kiest, is hoofdzakelijk een kwestie van temperament en smaak. In beide gevallen wordt veld f1 vrijgemaakt, een veld dat later wordt benut voor manoeuvres met het damepaard.

Andere zetten als 6. Pc3 of 6. d3 zijn niet zo scherp en stellen zwart in staat op eenvoudiger wijze gelijk spel te bereiken, bijv.: 6. d3, b5 7. Lb3, d6, enz. Het feit, dat deze zetten minder scherp zijn, betekent echter niet, dat zij daarom slecht zouden zijn. Zij hebben alleen tot gevolg, dat zwart niet reeds in een vroeg partijstadium voor moeilijke problemen staat.

Men merke ten slotte op, dat 6. Lc6:, gevolgd door 7. Pe5:, zwart geen hoofdbrekens kost, omdat hij daarna zowel 7. ..., Dd4 als Pe4: tot zijn beschikking heeft.

6. b7—b5

Evenals in partij 5 heeft zwart deze zet nog even uitgesteld, omdat de loper op

a4 niet zo actief staat als op b3 (van waaruit hij op f7 is gericht). De aanval op f7 heeft echter in deze variant minder betekenis, omdat zwart klaar staat voor de rokade.

7. La4—b3

o—o

8. c2—c3

Bereidt de opmars d2—d4 voor en maakt ruimte voor de loper, die door Pa5 met ruil werd bedreigd. De witte koningsloper is de zogenaamde 'aanvalsloper'. In het algemeen is het niet gunstig een loper tegen een paard te laten ruilen, maar nog slechter wordt dit wanneer het de 'aanvalsloper' betreft. Weliswaar zijn de aanvalsmogelijkheden van deze loper hier nog niet zo duidelijk, maar op den duur treden zij wel aan de dag.

8. d7—d6

Zwart streeft met deze dekkingszet naar de vorming van een solide pionnenketen. Het is tevens de eenvoudigste manier om de ontwikkeling voort te zetten.

Vaak wordt echter op dit moment aan d7—d5 de voorkeur gegeven. De partij kan dan als volgt in gambietstijl verder gaan:

9. ed5:(?)

1) 9. ..., Pd5: 10. Pe5:, Pf4! 11. De4, Pe5:

1a) 12. Df4:, Ld6!, met winnende aanval;

1b) 12. Da8:, Dd3, eveneens met beslissende aanval;

1c) 12. d4!, Lb7! 13. Db7:, Pe2† 14. Kh1, Pc1: 15. Tc1:, Pd3 16. Tf1, c5 met ongeveer gelijke kansen;

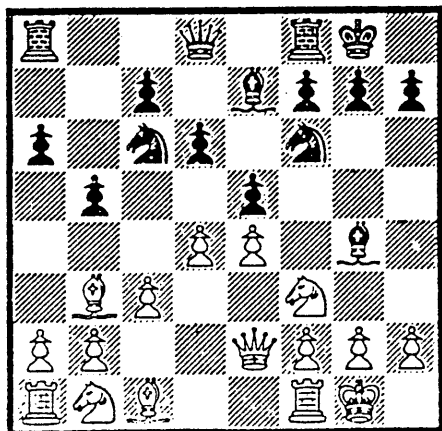
2) 9. ..., Lg4 10. dc6:, e4 11. d4, ef3: 12. gf3:, Lh3, met goede kansen voor zwart. Het is niet eenvoudig deze varianten volledig te volgen en te begrijpen. Zij dienen om een idee te geven van de verwickelingen, die zich kunnen voordoen. In de praktijk pleegt wit het gambiet met 9. d3 af te wijzen.

9. d2—d4

Wit neemt het centrum in bezit, hoewel zwart door Lg4 een tegenaanval kan beginnen. Zeer vaak speelt men met wit eerst 9. h3 om deze penning te voorkomen.

9.

Lc8—g4



Een aanval tegen het witte centrum – zwart pent het paard en dreigt op d4 een pion buit te maken. Om deze dreiging te pareren beschikt wit over verschillende mogelijkheden:

1) 10. Le3

1a) 10. ..., ed4: 11. cd4:, Pa5 12. Lc2, Pc4 13. Lc1, met gelijk spel.

1b) 10. ..., Pe4: (een schijnoffer) 11. Ld5, Dd7 12. Le4:, d5 13. Lc2, e4. Zwart staat iets beter.

2) 10. Td1

2a) 10. ..., ed4: 11. cd4:, d5 12. e5, Pe4 13. Pc3, Pc3: 14. bc3:, Pa5 15. Lc2, Dd7, met gelijk spel (theorie).

2b) 10. ..., Dc8. Deze poging het centrum te behouden, is niet slecht, maar in de meesterpraktijk niet gebruikelijk.

In al deze varianten heeft de praktijk bewezen, dat de zwarte stelling gezond is, vooral dank zij de sterke loper op g4. Om deze reden kiest wit nu een voortzetting, die het centrum afsluit, zodat hij zich daarover geen zorgen meer behoeft te maken.

10. d4—d5

Na deze zet staat Lg4 niet meer zó sterk. De pointe is, dat wit deze loper nu met h2—h3 en g2—g4 kan terugdrijven. Zulke zetten verzwakken weliswaar de witte koningsvleugel als de stelling open is, doch niet als de stelling een gesloten karakter draagt, zoals na wits tiende zet het geval is.

De tekstzet brengt nog een nieuw element in de strijd; nu de druk in het centrum is opgeheven, kan zwart onder be-

paalde omstandigheden de voorpost op d5 met c7—c6 attaqueren en praktisch tot ruil dwingen. Slaagt zwart er dan later in d6—d5 door te zetten, dan verkrijgt hij de meerderheid in het centrum. Lukt hem dit evenwel niet, dan blijft hij met een achtergebleven pion op de geopende d-lijn zitten.

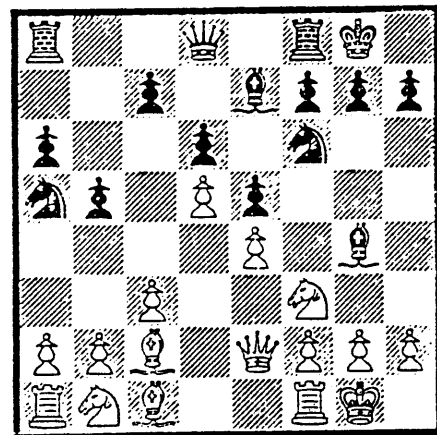
10. Pc6—a5.

Zwart moet het paard spelen en door dit naar a5 te brengen

a) dwingt hij wit een zet te verliezen om ruil van Lb3 te voorkomen;

b) maakt hij ruimte voor de opmars c7—c5.

11. Lb3—c2



De strijd is thans in een nieuwe fase gekomen. Beide partijen kunnen beginnen met het ontwerpen van plannen, die het gesloten centrum als uitgangspunt hebben.

Wit streeft naar een aanval op de koningsvleugel, waartoe de manoeuvres h2—h3, g2—g4, Pb1—d2—f1—g3—f5 ter beschikking staan. De witte koningsloper op c2 wordt bij dit plan eerst ingeschakeld wanneer zwart probeert met zetten als f7—f5 of d6—d5 (na de eerder genoemde ruil op c6) aan te vallen.

Zwart richt zijn blikken op de witte damenvleugel; zijn aanval aan die kant wordt ingeleid door een opmars van de daar beschikbare pionnen. De bijzonderheden van de zwarte strategie kunnen overigens niet zo nauwkeurig worden omschreven als die der witte.

11. c7—c5

Beter was wel 11. ..., c6, ten einde wit min of meer tot het antwoord d5 × c6 te dwingen, terwijl de keuze na de tekstzet geheel vrij blijft. Weliswaar heeft zwart na 12. dc6:, e.p. een achtergebleven d-pion, maar hij zal de opmars d6—d5 altijd kunnen doorzetten. Hij hoeft zelfs geen haast te maken met Pc6: en kan eerst met Dc7 en Td8 de zet d6—d5 voorbereiden.

12. h2—h3

De eerste zet van de tegen de zwarte koningsveste gerichte strategie, terwijl tevens de penning van Pf3 wordt opgeheven. Zwart heeft thans de keuze tussen drie mogelijkheden:

a) 12. ..., Lf3:, een zet die het loperpaar aan wit overlaat (in deze gesloten stelling overigens slechts een gering voordeel);

b) 12. ..., Ld7, gebruikelijk, omdat de loper bij de meest gangbare opbouw van de zwarte koningsvleugel op dit front geen werkterrein vindt en zelfs in de weg staat (zie de volgende opmerking);

c) de tekstzet 12. ..., Lh5.

12. Lg4—h5

De schaduwzijde van deze terugtocht is vooral, dat de loper op d7 actiever zou staan. Verder hindert de loper op de koningsvleugel de zwarte manoeuvres. Doordat dit stuk op h5 staat, is bijv. de manoeuvre Pf6—h5—f4 onmogelijk geworden; gaat de loper straks naar g6, dan kan zwart de vaak gewenste hergroepering Te8, Lf8, g7—g6 en Lg7 niet uitvoeren.

13. Pbr—d2

De tweede zet van de witte strategie. Het paard gaat naar f1 en vervolgens of naar e3 of naar g3. Dit is een bekend motief in de Spaanse partij.

13. Tf8—e8

Deze toren maakt plaats voor de loper, die op e7 alleen maar in de weg staat.

14. Tfr—d1 Le7—f8

15. Pd2—f1 c5—c4

Het begin van de zwarte aanval op de damevleugel. De tekstzet maakt veld c5 vrij voor een paard.

16. g2—g4

Eerst thans rukt wit op; hij moest name-

lijk rekening houden met het offer Pg4:. (Vandaar dat eerst het paard als verdedigingsstuk naar f1 werd gebracht!) Tevens heeft wit Pe3 of Pg3 uitgesteld tot na de tekstzet en ook hiervoor is een goede reden. Als het witte damepaard namelijk op f5 verschijnt en het wordt door de zwarte loper geslagen, dan is na het oprukken terugslaan met de g-pion mogelijk. Op deze wijze komt de g-lijn open voor de aanval op de zwarte koning.

16. Lh5—g6

17. Pfr—g3 Pa5—b7

Het paard streeft naar c5, waar het zeer goed staat.

18. Kgr—h2

Om de g-lijn voor de toren vrij te maken.

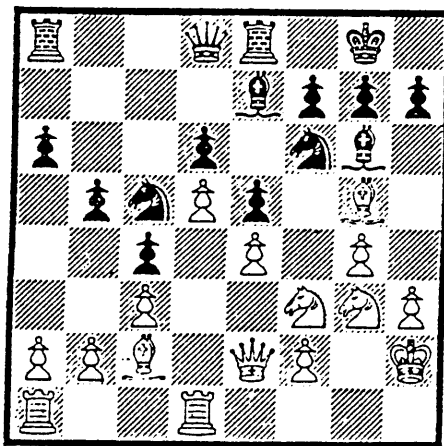
18. Pb7—c5

De witte e-pion is nu evenveel maal aangevallen als verdedigd.

19. Lc1—g5

Men had hier 19. Pf5 kunnen verwachten, maar de tekstzet lijkt iets beter. Wit maakt alsnog gebruik van de terugtocht van de loper (14. ..., Lf8) om het paard te pennen.

19. Lf8—e7



Zwart neemt zijn 14de zet terug, overigens — zoals wij zullen zien — met dreiging.

20. Pg3—f5

Het paard heeft eindelijk zijn doel bereikt en is op vijandelijk gebied doorgedrongen. Het oefent nu druk uit op de koningsvleugel en dreigt door ruil op e7 de penning van Pf6 te hernieuwen.

Zoals direct duidelijk wordt, houdt de tekstzet een pionoffer in dat wit kennelijk op de koop toe neemt.

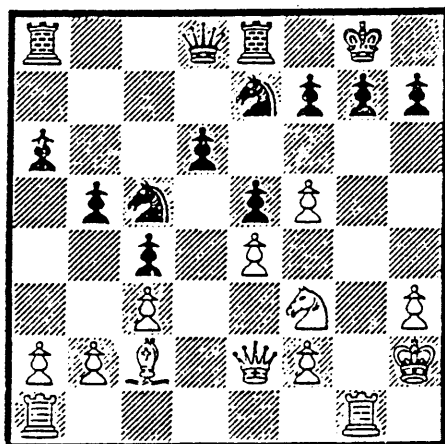
20. Lg6×f5
Niet meteen 20. ..., Pd5: wegens 21. Le7:, Pe7: 22. Pd6:, enz. De voor de pionwinst blijkbaar noodzakelijke ruil op f5 heeft echter het nadeel, dat de g-lijn voor de witte aanval open komt.

Zonder deze mogelijkheid van materieel voordeel zou zwart wellicht eerst een later tijdstip hebben gekozen voor de ruil op f5. De druk, die het paard uitoefent, is nog niet al te hinderlijk en er was dus nog geen onmiddellijke aanleiding voor het slaan op f5.

21. g4×f5 Pf6×d5
Een typische en bekende wending: de ontpende loper op e7, zijnerzijds bovendien gedekt door Pd5, dreigt op g5 te nemen. Thans wordt de vraag actueel, wat zwaarder weegt: de open lijn of de pion.

22. Lg5×e7 Pd5×e7
De witte strategie is erop gericht de g-lijn te bezetten en alle beschikbare krachten tegen de zwarte koning in te zetten. Zwart moet met een eventueel f5—f6 rekening houden.

23. Td1—g1



Verleidelijk was 23. Pe5: maar een nadere analyse toont aan, dat zwart zijn pion handhaaft: 23. ..., Pf5:!! 24. ef5:, Te5:, resp. 24. Pf7: (het paard is desperado – het is veroordeeld te sterven en verkoopt zijn leven zo duur mogelijk) 24. ..., Kf7: 25. Dh5†, g6 26. Dh7:†,

Pg7, en wit heeft niet voldoende compensatie voor het geofferde stuk.

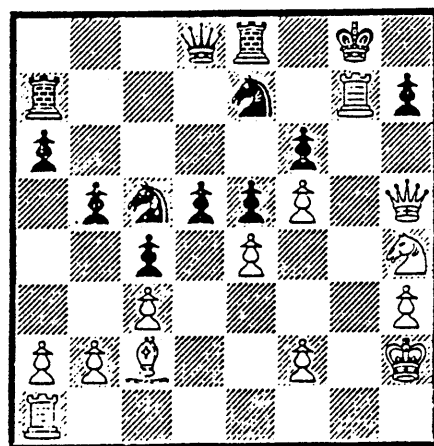
23. f7—f6
Op 23. ..., Kh8 volgt 24. Pg5, Tf8 25. Dh5, enz.

24. Pf3—h4
Brengt niet alleen het paard dichterbij zijn doel, maar maakt tevens ruimte voor de dame.

24. Ta8—a7
Wit dreigt door 25. Dg4 een snelle beslissing af te dwingen, waartegen zwart thans over het antwoord Pc8 beschikt. 25. De2—h5 d6—d5?

Dit is dubieus. Zwart hoopt tot tegenspel te komen en wil zich tegelijkertijd van zijn achtergebleven pion ontdoen. Hij speelt echter met vuur. Veiliger en beter was het rustige 25. ..., Pc8. Daarna zal wit zijn torens op de g-lijn verdubbelen en wellicht te gelegener tijd Tg6 spelen. Het feit echter, dat er geen dwingende winst in zit, betekent, dat de afloop van de strijd dan nog onzeker was geweest. Wij mogen derhalve de 20ste en 21ste zet van zwart niet veroordelen.

26. Tg1×g7†



Onder welke omstandigheden mag en moet wit een dergelijk offer in overweging nemen? De hier optredende begunstigende factoren zijn:

a) wit heeft vier machtige stukken: dame, paard en beide torens tegen de zwarte koning gereedstaan;

b) de zwarte koningsstelling is onvoldoende beschermd;

c) eigen stukken blokkeren de vlucht van de zwarte koning.

Toch moet wit nauwkeurig spelen!

26. Kg8×g7

27. Ta1—g1†

Wit beschikt over minder stukken, maar zij zijn alle (inclusief de loper) in de aanval betrokken, terwijl de zwarte stukken naar verhouding weinig presteren. Wit moet evenwel op het volgende letten:

a) hij mag zwart geen gelegenheid geven zijn werkeloze stukken te activeren;

b) hij moet een eventuele vlucht van de zwarte monarch verhinderen.

Wat kan zwart nu doen? Indien

a) 27., Kf8 dan 28. Dh6† en mat;

b) 27., Pg6 28. fg6:, h6 29. Dh6:†!, Kh6: 30. Pf5†, Kh5 31. Ld1 mat.

Iets beter is in deze variant 28., Kh8, maar ook in dat geval wordt de aanval onweerstaanbaar: 29. Pf5, Pe6 30. ed5:, enz. Om deze redenen speelt zwart:

27. Kg7—h8

28. Dh5—h6

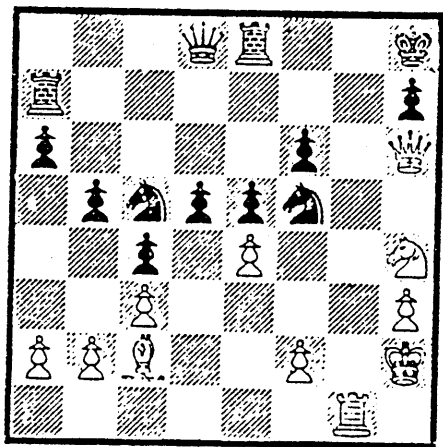
Nu faalt 28., Pg8 op 29. Pg6 mat!

Daarentegen was het schijnbaar sterke

28. Df7 twijfelachtig geweest wegens

28., Pf5: 29. Da7:, Te7 30. Dc5:, Ph4:.

28. Pe7×f5



Zwart is gedwongen het gewonnen materiaal gedeeltelijk terug te geven, waarna zijn koning nog steeds in een bedenkelijke situatie blijft. Ondanks zijn sterke aanval staat wit thans voor een aanschaakspelers welbekende gewetensvraag: neemt hij het paard, dan behoudt

hij weliswaar nog enige aanvalskansen doch hij heeft een kwaliteit minder. Zwart heeft in dat geval voldoende lijnen geopend om de belegerde koning met zijn stukken te kunnen beschermen. Hij kan zelfs bijna geforceerd de ruil van een aantal witte aanvalsstukken tot stand brengen, waardoor de witte kansen ernstig worden verzwakt, bijv.: 29. Pf5:, Tg8 of 29. ef5:, Tg8 30. Pg6†, Tg6: 31. fg6:, e4! 32. g7†, Kg8 en wit heeft geen duidelijke voortzetting meer. Wit moet dientengevolge krachtiger middelen vinden om zijn voordeel waar te maken en deze ontlennen hun waarde aan de bijzondere werking van het dubbelschaak. Men merke op, dat in verschillende varianten de witte loper wordt gereactiveerd en dat dit stuk dan aanvallend optreedt.

29. Ph4—g6† Kh8—g8

30. Pg6—e7††

Dit dubbelschaak verhindert zwart op g7 tussen te plaatsen, terwijl tevens pion f6 van zijn dekking door Dd8 wordt beroofd. Op te merken valt, dat na 30. Pe5:† zowel de toren als het paard naar g7 gespeeld zou kunnen worden, waarna wit geen winstvoortzetting meer heeft.

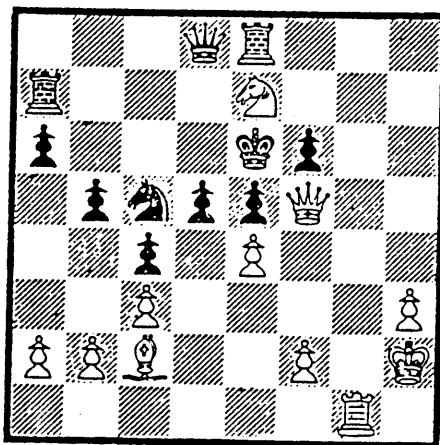
30. Kg8—f7

Het enige (30., Kh8 dan 31. Df6:†, enz.).

31. Dh6×h7†

Kf7—e6

32. Dh7×f5†



32.

Ke6—d6?

Op 32., Ke7: verovert wit met 33.

Tg7† de zwarte toren op a7, en verschaft zich tevens de heerschappij over de 7de rij. Toch was dit iets beter geweest dan de partijvoortzetting. Er had daarop kunnen volgen: 33. ..., Kd6 34. Ta7:, de4: 35. b4!, cb3: e.p. (35. ..., Pd3 36. Ta6:†) 36. ab3:, en

a/ wit heeft nu slechts een pion minder;
b/ de zwarte koning staat uiterst onzeker, daar hij van de 7de rij is afgesneden;
c/ wit dreigt 37. b4, gevolgd door 38. Ta6:†;

d/ wit dreigt bovendien 37. Le4:, met herovering van de pion en nieuwe dreigingen;

e/ zwart kan zich niet consolideren (36. ..., Te7 of Dc8 37. Df6:†). Wit moet dus wel winnen, zij het niet zonder strijd.

Zoals zo dikwijls, grijpt zwart hier mis omdat hij te materialistisch denkt. De door hem gewonnen kwaliteit telt in deze situatie niet zo veel!

33. Df5×f6† Kd6—c7

Indien 33. ..., Pe6 dan 34. Pf5†, gevolgd door:

a/ 34. ..., Kc7 35. De5:† en wint, hoewel niet eenvoudig;

b/ 34. ..., Kc6 35. ed5:†, Dd5: 36. Td1, Dc5 (36. ..., Df3? 37. Pe7†) 37. Td6†.

34. Tg1—g7

Omsingeling! Onmiddellijk 34. Dc6† leidt tot niets; 34. Pd5:† wint ook, maar niet zo snel.

34. Pc5—d7

Wat anders? Wit dreigde damewinst door 35. Pc6†.

35. Pe7×d5† Kc7—b7

36. Df6—d6 Kb7—a8

Na 36. ..., Kc8 verovert wit op dezelfde wijze een stuk als in de partij:

37. Tg7×d7

38. Pd5—b6†

39. Pb6×d7

40. Pd7—c5†

41. Dd6×a6†

Zwart geeft het op; 41. ..., Kc7 42. Pe6† kost de dame.

Ofschoon de witte looper niet direct aan de aanval heeft deelgenomen, oefende hij wel degelijk indirecte invloed uit. Toen zwart bijvoorbeeld probeerde het witte centrum te attaqueren, kon de looper in werking treden. In deze partij werkte de looper preventief, d.w.z. hij verhinderde zwart bepaalde tegenmaatregelen te nemen.

Tot aan zijn 25ste zet speelde de amateur een goede, ondernemende partij. Hij behandelde de opening zeer bevredigend en nam zijn tegenstander mee een kleine finesse een pion af. Misschien was het hem niet voldoende duidelijk, dat wit als compensatie een zeer sterke aanval langs de open g-lijn zou krijgen. Onze amateur kwam evenwel in deze partij, meer dan in de vorige, tot initiatieven, terwijl zijn verdediging – weliswaar verre van vlekkeloos – een goede indruk maakte. Het gehele partijverloop werd sterk beïnvloed door het witte pionoffer! Als zwart dit offer had geweigerd, dan hadden beide partijen hun druk versterkt, wit op de koningsvleugel, zwart op de damevleugel. Een pionoffer biedt in de praktijk dikwijls kansen en het moet daarom niet uitsluitend op zijn absolute correctheid worden beoordeeld. Schaken is een spel, geen mathematische formule – en niet in eerste instantie gemaakt voor de computer.

Ta7×d7

Ka8—b7

Te8—h8

Kb7—c8

Als je denkt: „ik ben verslagen,”
is de nederlaag een feit.

Als je denkt: „ik zal niet versagen,”
win je op den duur de strijd.

Als je denkt: „ik kan het niet halen,”
is de tegenslag op til.

want het overslaan der schalen
hangt voornamelijk af van Wil.

Moedelozen gaan ten onder,
door hun twijfel, door hun vrees.

Vechters winnen, door een wonder,
telkens weer de zwaarste race.

Denk: „ik kan het,” en dan gaat het.

Iedereen vindt bij wilskracht baat
en in zaken wint de daad het
van het nutteloos gepraat.

Als je jammert: „ik ben zwakker
dan mijn grote concurrent,”
blijf je levenslang de stakker,
die je ongetwijfeld bent.

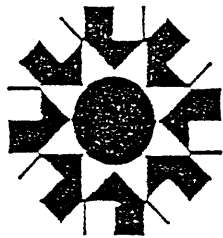
Niet de Goliaths en de rijken
tellen in de kamp voor zes,
maar de fermes, die niet wijken,
hebben vroeg of laat succes.

AMEV maakt er gewoon meer werk van.



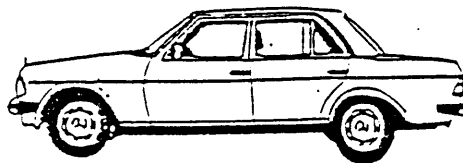
AMEV

verzekeringen



Bouwfonds voor
Limburgse Gemeenten
(BLG)

Jos Klijnenlaan 288
Postbus 22, 6160 AA Geleen
Tel. 04490 - 45678



EUROTAX TAXI CENTRALE

Telefoon 04490

52000

Wil Stelten Burgemeester Lemmensstraat 158 - GELEEN




Brand
BIER

HET BIER WAAR
LIMBURG TROTS OP IS.

Brand Koninklijke Bierbrouwerij B.V.
Brouwerijstraat 2-10 Wylre



L.J. kuipers

speelautomaten en geluidsapparatuur
bergstraat 54
6174 rs sweikhuizen
tel. 04493-2139

Het Amateurisme in het Schaaakspel

//

Wedstrijd uit het wintertornooi 1942/1943 der
Vlaamsche Schaaakclub.

Uit 'n oude doos
Chrit Rutten

GEWEIGERD DAMEGAMBIET

De Versnelde Meraner. - Met notaties van den zwartspeler!

Wit	Zwart
De Herdt	Jos Stuyts
1. d2 - d4	d7 - d5
2. c2 - c4	c7 - c6
3. Pb1 - c3	e7 - e6
4. e2 - e3	Pg8 - f6
5. Pg1 - f3	a7 - a6
6. a2 - a4	

Dit is het kenmerk der Versnelde Meraner.

Deze aanval op den damevleugel geschiedt te vroeg. Gewoonlijk speelt men hier: 6. Lf1 - d3, d5 x c4, 7. Ld3 x c4, b7 - b5, waarna de looper terug naar d3 of b3 gespeeld wordt. Minder goed is: 6. c4 x d5, e6 x d5, 7. Lf1 - d3, Lf8 - d6, 8. 0 - 0, 0 - 0, 9. Dd1 - c2, Pb8 - d7, want na e3 - e4 blijft Wit zonder compensatie met een geïsoleerde d-pion zitten. Ook 6. Pf3 - e5 is minder goed, wegens het antwoord c6 - c5!

6.	Pb8 - d7
7. c4 - c5!	b7 - b6
8. b2 - b4	a6 - a5
9. b4 - b5	Lc8 - b7
10. c5 x b6	Pd7 x b6
11. Dd1 - b3	c6 - c5
12. d4 x c5	

Deze ruil bevrijdt het zwarte spel:

12.	Lf8 x c5
13. Lc1 - a3	Dd8 - d6
14. La3 x c5	

Wit stelt steeds ten onrechte de ontwikkeling van Lf1 uit.

14.	Dd6 x c5
15. Ta1 - c1	0 - 0
16. Pf3 - e5	Tf8 - c8
17. Pc3 - e2	Dc5 - b4! †

Zwart trecht hier te profiteeren van Wit's achterstand in ontwikkeling en dwingt dameruïl af onder zeer gunstige omstandigheden.

18. Db3 x b4	Tc8 x c1 †
19. Pé2 x c1	a5 x b4
20. a4 - a5	Ta8 x a5
21. Pc1 - b3	Ta5 - a3
22. Pb3 - d2	

Wit verkeert hier reeds in moeilijkheden.

22.	Ta3 - a1 †
23. Ké1 - e2	Pf6 - e4!
24. f2 - f3	

Na Pd2 x e4, d5 x e4 komt Pb6 via d5 zeer gunstig in het spel.

24.	Pé4 x d2
25. Ké2 x d2	Pb6 - c4! †

dwingt tot afruïl (anders stukverlies) waardoor Zwart twee verbonden vrijpionnen verkrijgt, welke over den uitslag der partij beslissen. Wit gaf na Pc4:, dc4:, h4, Ta2 † op!

*Loitgevallen van beroemde schaakmeesters,
hoe ze streden, overwonnen
en verloren*

Michael J. Tschigorin

Tschigorin was de leidende figuur van de Russische schaakspelers uit de tsarentijd. Naar hem keken zijn landslieden niet alleen met trots, maar ook met liefde op, want aan hem heeft Rusland in de eerste plaats de verbreiding van het schaakspel te danken.

In een weeshuis te Gatschina leerde de in 1850 geboren Tschigorin het schaakspel van een Duitse professor (Schuhmann).

Als meester stond hem het doctrinaire spel van zijn tijdgenoten tegen. *'De speelwijze van Tschigorin in haar grondslag onderscheidde zich door buitengewone ideeënrijkdom en door de voorname klassieke trant in de uitwerking van de door hem ontworpen speelplannen ... Hij toonde zijn speelsterkte hoofdzakelijk aan in de opzet en uitvoering van aanvallen die in hun individualiteit boven elk systeem uitstaken.'* (*Münchner N. N.* 1907).

M. J. Tschigorin—S. Winawer
Koningsgambiet (Berlijn 1881)

- | | |
|-----------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. f2—f4 | e5×f4 |
| 3. Pg1—f3 | g7—g5 |
| 4. Lf1—c4 | g5—g4 |
| 5. Pf3—e5 | Dd8—h4† |
| 6. Ke1—f1 | f4—f3 |

In 1903 werden te Wenen en in 1912 te Abbazia gambiettoernooien gespeeld, waarbij alle partijen met het Aangenomen Koningsgambiet geopend moesten worden! Bij deze partij gaat het om het *Cochrane-gambiet*.

- | | |
|------------|---------|
| 7. d2—d4 | Pg8—f6 |
| 8. Pb1—c3 | f3×g2† |
| 9. Kf1×g2 | Dh4—h3† |
| 10. Kg2—g1 | d7—d5 |

Het beste was 10. ... d6 zonder vrees voor de inslag op f7.

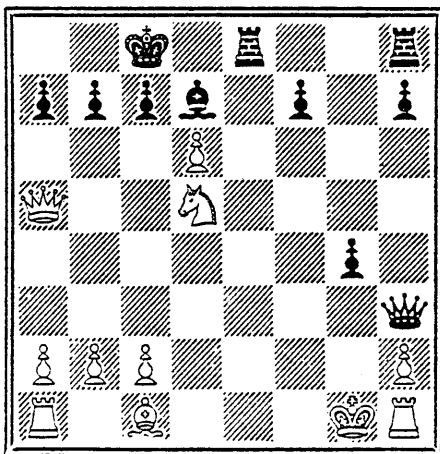
- | | |
|------------|--------|
| 11. Lc4×d5 | Pf6×d5 |
| 12. Pc3×d5 | Lf8—d6 |
| 13. Dd1—e1 | Pb8—d7 |

Om op 14. Pf4 de parade Pe5: bij de hand te hebben.

- | | |
|------------|--------|
| 14. Pe5×d7 | Lc8×d7 |
| 15. e4—e5 | 0—0—0 |

Ook deze poging aan de aanval te ontkomen mislukt.

- | | |
|------------|--------|
| 16. e5×d6 | Td8—e8 |
| 17. De1—a5 | 1 : 0 |



Waarom geeft zwart op?

Voor menig schaakamateur zou het slot nog van commentaar moeten worden voorzien, want het is een partij op zichzelf en geeft aan de kleine partij pas het pikante element:

a) 17. ... Kb8 18. Dc7:† Ka8 19. Lf4 Lc6 20. Db8†!! Kb8: (Tb8: Pc7≠ stikmat) 21. d7† Ka8 22. Pc7† Kb8 23. Pe8:† Ka8 24. d8D≠.

b) 17. ... b6 18. Da6† Kb8 19. dc7:† Ka8 20. Pb6:≠!.

Zijn elegant voorkomen, het pik-zwarte hoofd- en baardhaar en de fonkelende ogen duiden op een vurige vechtjas, maar geheel in contrast daarmee was zijn onverstoorbare kalmte en koelbloedigheid — zo zag hem het 'Berliner Tageblatt' bij het toernooi te Berlijn in 1897.

Ook hier valt ons op wat als een rode draad door de galerij der grote schaakmeesters loopt: *volledige concentratie, ijzeren kalmte, totale uitsluiting van de buitenwereld bij de strijd op het schaakbord*. Tschigorin was eerst in staatsdienst, maar later gaf hij zich geheel aan het schaakspel. Zijn toernooisuccessen reikten van 1879 tot 1907.

Tschigorin stierf reeds op 58-jarige leeftijd te Ljublin, hij werd het slachtoffer van de vreselijke suikerziekte.



MAKELAARS ONROEREND GOED EN

BEEIDIGD TAXATEURS

Telefoon : 04490-48191



ASSURANTIEBEDRIJF

Hypotheken

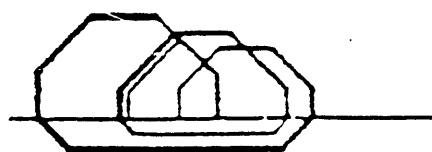
Verzekeringen

Telefoon : 04490-46259



Agnes Printhagenstraat 36/ hoek Mauritslaan

GELEEN.



't Plenkhoes

Ontmoelingscentrum
Geleen-Zuid

Bachstraat 2
6164 BZ Geleen
Tel. 04494-40817

-----AKTIVITEITEN IN 'T PLENKHOES:-----

Zaterdag 27 febr. Dansen met FRAMA

Zaterdag 3 febr. Prinsenbal

Vrijdag 9 febr. Bejaarden zitting

Zaterdag 10 febr. Betsy jarig hoera hoera
10 febr. RWM-schaaktournooi

Zondag 11 febr. Poppentoonstelling

t PLENKHOES, hét adres
voor elke gelegenheid
met sfeervolle zalen!

Voor bruiloften, koffietafels,
feestavonden en vergaderingen.