

december 1989

jaargang 5

nummer 5



Fanmail

C o l o f o n

- Klubhome: 't Plenkhoes, Bachstraat 2, Geleen, 04490-40817.
Klubavond: Dinsdagavond vanaf 19.30 uur voor senioren,
woensdagavond van 19.00 tot 20.30 uur voor de jeugd.
- Voorzitter: Piet Vergoossen, Beekhoverstraat 83, Geleen, tel 55150.
- Secretaris: Henk Moors, Lienaertsstraat 3, Geleen, 49249.
- Penningmeester: Harry Cloots, Jan Steenstraat 27, Geleen, 41460.
Namens onze penningmeester wordt u vriendelijk verzocht om uw contributie (liefst vooruit!) te voldoen op rekeningnummer 578.430.584 van de ABN-Zuidhof bank te Geleen-Zuid ten name van Schaakklub Fortuna.
Het postgironummer van betreffende bank is 1032874.
Bij voorbaat hartelijk dank!
De contributie bedraagt voor jeugd tot en met 16 jaar f 55,00 per jaar en voor seniorleden f 82,50 per jaar.
- Jeugdleider(ij)der: Ad van Os Bilderdijklaan 8 6165 EA Geleen 04490-46523
- Materiaal-
commissaris: Hub Kusters, Vonderstraat 31d, Schinnen, 04493-2699.
- Teamleider 1e: Peter van Dinteren Breitnerstraat 36 6165 VR Geleen 04490-45615
- Teamleider 2e: J. Goessens hubertusstraat 60 6191 pd Beek 4490 -73538
- Teamleider 3e: Frans Willems Michaelstraat 24 6163 HV Geleen 04490-50623
- Extern wed-
strijdleider: Jean Meijnts H.Hermanslaan 420 6162 GS Geleen 04490-54269
- Intern wed-
strijdleider: Hub Kusters zie boven
- Elo-standen: Hub Kusters zie boven
- Elo-partijen:
- Lotto: Paul Rameckers
- Redaktieteam: Rutten - Verbeem - Lambrichts - Leenen - P van Dinteren
- Redaktie-adres: Ben Verbeem Lienaertsstraat 216 6164 GL Geleen 04490- 50688
- Tournooicommissie: C Rutten tournooicoördinator
J Spork penningmeester
A Wetelaar secretaris
J Goessens materiaalcommissaris
J Meijntz PR-man
B Verbeem technische leiding
- Afzender: Uiterlijk maandags tot 19.00 uur op nummer 04490-40817.

Z A L I G K E R S T F E E S T
V O O R S P O E D I G N I E U W J A A R

De hoofdredacteur van uw lijfblad, een dikbetaalde Bobo, gaf mij opdracht om een soort kerstboodschap te schrijven. Ik moest daarin in ieder geval de leden van Fortuna, hun familieleden, de sponsors en adverteerders de beste wensen overbrengen. Zoals een nederige vrijwilliger betaamt, zette ik me achter mijn schrijfmachine om zijn strikte orders op te volgen.

Al gauw verviel ik in allerlei overpeinzingen en kwam er geen letter op papier. Ik ben eigenlijk niet goed in dit werk. Ik wil aan Gerrit, Jean, John, Peter, Henk en Piet een hand geven (in de hoop dat ik haar terug krijg) en hen alle goeds voor het komende jaar toewensen, maar dan doe ik Anna, Elly, Cor, Chrit en al die anderen tekort. Toch stuit het me tegen de borst om zo in het algemeen mijn ideële gaven rond te strooien, daarvoor vind ik ze te kostbaar. Tenslotte wil ik ze nog echt menen ook. Wat ken ik de familieleden achter mijn wekelijkse schaakvrienden ?

Neem nu de sponsors van de vereniging. Bouwfonds Limburgse Gemeenten en Verzekeringsmaatschappij AMEV ondersteunen ons grootste toernooi, het RUM-evenement. Betrouwbare firma's ongetwijfeld. Van het Bouwfonds heb ik de directeur, de heer Vanmeulebrouk, ontmoet en de heer Voncken reikte de beker uit aan Frans Cuijpers, de winnaar van het toernooi. Het zijn mensen, die ik zonder een zweem van twijfel mijn portemonnaie in bewaring zou geven. De heer Voncken leerde ik onder het genot van een pint beter kennen toen hij mij vol enthousiasme vertelde over een enorm feest, dat hij en anderen ieder jaar in hun dorp organiseerden. Kijk, dan praat ik niet meer met het Bouwfonds, maar met een man, die me sympathiek geworden is. Dat geldt ook voor de heer Tennekes, de plezierige telefoonstem van de AMEV. Ik heb hem nog nooit gezien en er toch een beeld van. Ik kan er niets aan doen, maar die heren zijn me liever dan hun organisaties. Natuurlijk wens ik die ook goede zaken in 1990, maar hun gezondheid gaat me toch minder ter harte dan die van hun werknemers die ik heb leren kennen. 't Hadden ook rotzakken kunnen zijn en dan had ik niets gezegd. Dan had ik gewoon de sponsors bedankt en hen een voorspoedig 1990 toegewenst. De hoofdredacteur, de beul, wil dat ik namens de redactie iedereen alle goeds toewens. Ik kan dat niet. Ik moet weten wie mijn goed gaven krijgt. Wat ze er dan mee doen, moeten ze zelf maar weten.

Zelf zit ik in het tweede team van Fortuna. Natuurlijk, zo zult u zeggen, wens je die de beste resultaten toe in het komende jaar. Maar we hebben al twee wedstrijden verloren en ik heb mijn bedenkingen over het vervolg van het seizoen. Te sombere gedachten! Positief denken! Nieuwe kansen, nieuw geluk! Ondertussen zit ik wel met die rot opdracht. De hoofdredacteur, (volgens mij aast hij op een lintje) dreigt met ontslag als ik zijn bevelen niet met een blij gemoed uitvoer. Alsof dat in mijn CAO staat. De man moet zich eens na laten kijken. En dan de adverteerders. Ik weet ook wel, dat u het zonder uw vijgeblad zou moeten doen zonder hun bijdragen, maar wat ken ik ze nu eigenlijk. Natuurlijk John en Peter List, die ken ik. Behoorlijke schakers en goede kaartsters. Die wens ik een rijk 1990 toe. Maar hun vishandel ken ik niet. In vertrouwen gezegd, ik ben niet zo dol op vis. En dan John Packbier. Een sympathiek vent met wie het goed omgaan is. Waar blijft hij overigens de laatste tijd ? Maar van zijn glashandel hoop ik eigenlijk geen gebruik te maken. Ongetwijfeld vakwerk, maar wie draagt de schade zo vraag ik u af ?

Zo heb ik ook Tjeu van het café Oud Spaans leren kennen. Anna, die naast me aan de bar zat, stootte me aan en zei "Dat is nou" Grienijszer". Ik zal het wel weer verkeerd weer-geven, maar haar bedoeling was onmiskenbaar. Toch leer je hem beter kennen en waarderen als je zo aan de bar wat gedachten uitwisselt. Je kunt toch iemand niet niet mogen als je samen een paar glazen drinkt? Zie je wel? Nu was dat ook zeker niet de bedoeling van Anna.

Wat ik maar wil zeggen, is dat ik noch achter John en Peter List, noch achter John Packbier of Tjeu van Oud Spaans een adverteerder zie. En dat nu wil mijn hoofdredacteur. Solliciteer nooit bij hem wanneer ik ontslagen word (en dat is zeker, hem kennende). Je wordt er somber van en uiteindelijk verkommer je.

Ja, zult u zeggen, besef je wel, dat Fortuna niet zou kunnen bestaan zonder sponsors en adverteerders? Dat doe ik inderdaad. Maar in de dagelijkse schaaakpraktijk merk ik dat niet zo. Denkt u bij het schaken, zelfs tijdens het RWM-tournooi, aan de gulle geldschieters? Nou dan! Maar dat mag je niet zeggen en al helemaal niet van mijn hoofdredacteur.

Fortuna zorgt toch voor een bredere bekendheid van hun naam via de regionale pers en de tournooiboekjes. En alle deelnemers zien aan de kleurige spandoeken wie dit tournooi mogelijk heeft gemaakt. Er staat dus een tegenprestatie tegenover. Ja, het is allemaal waar. Ik ben ondankbaar. Ik ken de argumenten en weet er niets tegen in te brengen. Let u, wanneer u naar Studio Sport kijkt, op de rugnummers van de atleten. Daar staat AMEV op. Dat wist u niet hé? Beken het maar eerlijk. Wanneer ik het niet had verklapt, had u nog niets geweten. Maar de spandoeken in zo'n beperkte ruimte als de speelzaal van 't Plenkhoes dáár kunt u niet omheen. Daar prijken AMEV en Bouwfonds levensgroot als beschermheren (of zijn het dames?) van het tournooi. Maar hoe maak je dat nu duidelijk aan die gulle gevers? En dat zelfde geldt voor de adverteerders. Zonder hen zou Fortuna niet kunnen bestaan. Wel, zult u zeggen, wens ze dan een gelukkig nieuwjaar. Maar dat kan ik nu net niet. Mijn hoofdredacteur wel, de hypocriet. 't Zullen ongetwijfeld hardstikke betrouwbare maatschappijen zijn, waar u bij iedere zet even aan moet denken, maar ik ken ze niet. Ik wens Ron en Ad en al die anderen, zelfs degenen die mij hebben verslagen een gezegend 1990 toe, maar voor de rest houd ik mijn goede gaven, gierigaard als ik ben, bij me. Dan maar ontslag.

Denkt u bij het pilsje, dat Setsy of Thea bij u brengt, aan de gezondheid van mijnheer Brand? Ik niet. Ik laat het heerlijke gerstenbrouw mijn tong en gehemelte beroeren en hoop dat ze nog jarenlang dat voortreffelijke Limburgse vocht maken. Nietwaar mijnheer Heineken? De wereld is niet meer wat ze geweest is.

U zult merken dat fanmail het deze keer zonder mijn bijdrage moet doen, want zo'n artikel als dit laat mijn hoofdredacteur nooit passeren. Hij knijpt hem als een oude dief wanneer een kritische noot naar de hoofden van de autoriteiten wordt gegooid. Hij zal straks zelf wel een artikeltje schrijven, waarin hij iedereen een zalig kerstfeest en een voorspoedig 1990 toewenst. Aanvaard het in dank, want het komt van een eerbaar man. Van mij zult u niets negatiefs over hem horen. Niet op de valreep van 1989.

Privé sluit ik mij helemaal aan bij de wensen van mijn hoofdredacteur. Als functionaris van de redactie doe ik er verder het zwijgen toe. Ik leg de opdracht naast me neer en staak. Volgend jaar beter!

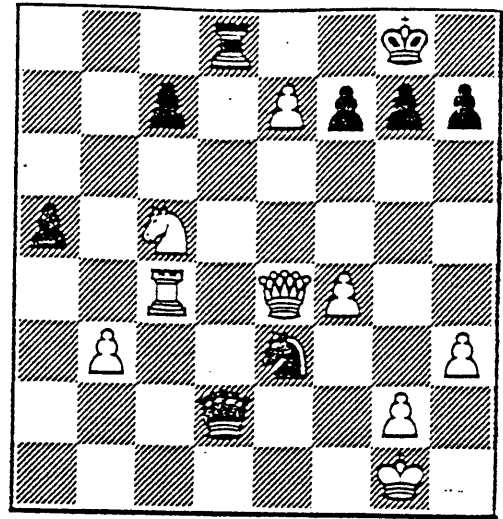
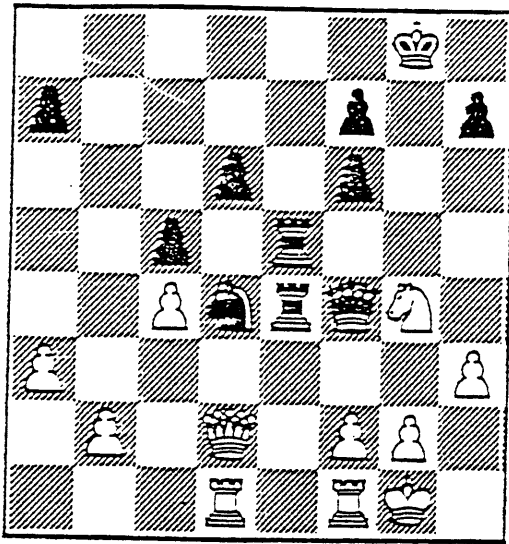
Thea en Bicky's wijnhoekje

Met al die feestdagen voor de boeg moet toch iedereen de tijd kunnen vinden deze problemen op te lossen.

Indien ze doorgaans te lastig zijn, zou ik het graag horen. En nu aan de slag.

nr.9

nr.10



Zwart speelt en wint in 4 zetten.--Zwart speelt en wint in 4 zetten

Oplossingen van oktober.

nr.5 1. b7xa8P!! Khlxg2

2. Pa-b6! Belet de zwarte loper de witte pion van a7 te slaan. Zwarts tweede zet doet er niet meer toe. Op de volgende zet volgt 3. a7-a8D of loper mat.

nr.6 1. Lb8-a7 Ka8xa7

2. c7-c8T Ka7-a6

3. Tc8-a8 mat.

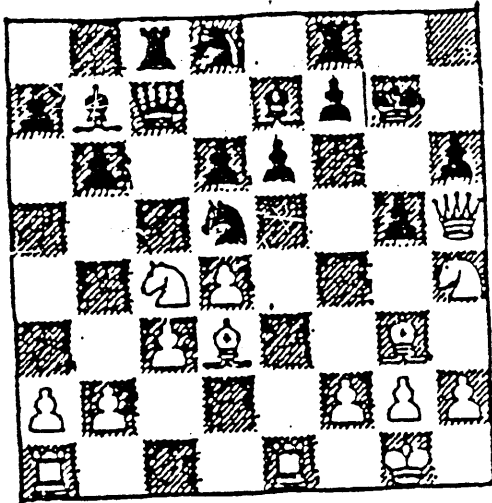
Zwarts laatste zet Ka7-a8

Wit laatste zet b7.b8L +

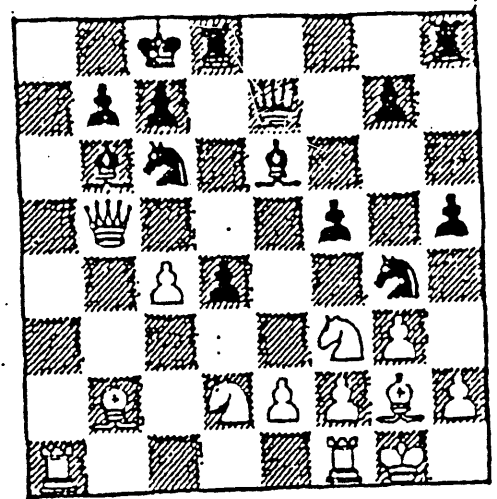
Goed waren de oplossingen van, Piet van Zuylen, Henk Marwa en hoe kan't ook Peter van Dinteren. Dus toch nog loten.

Ondanks alle filosofische beschouwingen van onze huisfilosoof op voorgaande pagina wenst de hele redactie van Fanmail U allen prettige feestdagen toe. Moge 1990 voor U allen, leden, sponsers en adverteerders een voorspoedig jaar zijn.

In deze fanmail zult u een inschrijfformulier voor ons RWM-tournooi tegenkomen. U kunt ons werk besparen door dit in januari in te leveren als u wilt meedoen. Wij rekenen op een goede opkomst. Blijf als Fortunees niet aan de kant staan.



Wit speelt en wint.



Wit speelt en wint.

Oplossingen van de nr's EES 5 en 6 oktobernummer.

nr.5 Wit maakt remise door;

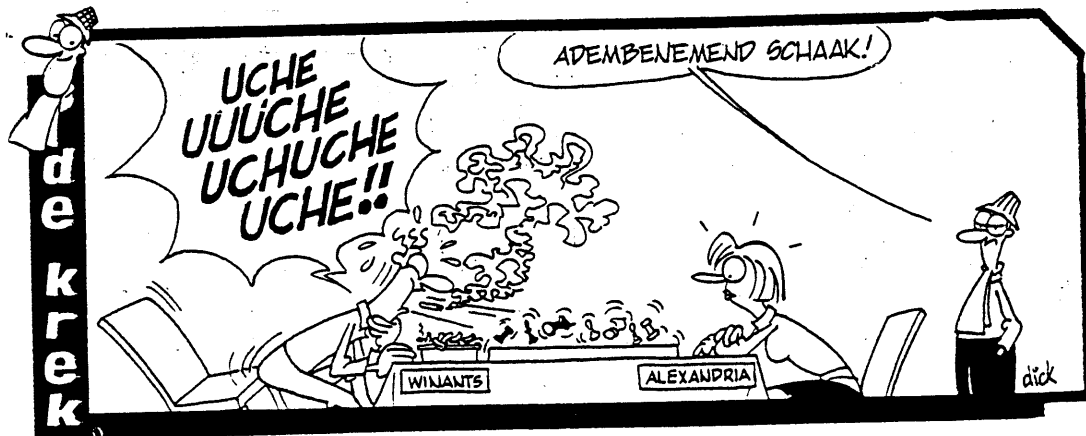
- 1.Kb7-c6, e5-e4
- 2.Kc6-d5, e4-e3
- 3.Kd5-e4, e3-e2
- 4.Ke4xf3, e2-e1D
- 5.Td6-h6+ Kh2-g1
- 6.Th6-h1+ Kglxhl pat

nr.6 Wit speelt en wint.

- 1.h6 -h7, Tg4-g5+
- 2.Kd5xd6, Tg5xh5
- 3.Kd6-c7, Ld7-e6
- 4.Kc7-b8, Le6-d5 (er dreigde mat op d6)
- 5.Td2xd6, Th5xd5
- 6.h7-h8T Td5-d6
- 7.Kb8-c7 en wint.

Peter van Dinteren had nr. 5 goed, nr.6 fout.
Henk Marwa andersom.

totaal stand;	P van Dinteren	5	punten.
	F Willems	3.5	"
	H Marwa	1	"



„Je zult mij niet horen zeggen dat geld niet gelukkig maakt.”

Miep Brons,
multi-miljonaire.



„Een gedoogzone is een gebied waar je mag wonen als je de hoeren, de junks en de dealers met rust laat.”

Freek de Jonge,
cabaretier



„De koning van het schaakspel is ook maar een stuk.”

Adrie Ykema,
Vrije Universiteit
Amsterdam

*Lotgevallen van beroemde schaakmeesters,
hoe ze streden, overwonnen
en verloren*

David Janowski

Janowski werd in 1868 in Polen geboren, woonde echter in Frankrijk als beroeps-schaakmeester. Hij nam aan verscheidene Duitse schaakcongressen deel, werd in 1902 winnaar te Hannover voor Pillsbury, 1-2 te Barmen in 1902 met Maroczy. Een schaakgenie met opvallende eigenschappen, die in het leven als in het schaken door zijn onverschrokkenheid boeide. De elegante Pool behoorde van 1894 tot 1926 tot de begeerde gasten op alle toernooien in Europa en Amerika. Zo was hij ook deelnemer aan het beroemde New Yorkse toernooi in 1924, dat Dr. Lasker voor Capablanca, Aljechin en Marshall gewonnen had. Janowski had weinig vrienden want hij was een trotse, mooie man, die heel gemakkelijk driftig werd. Verloor hij een partij, dan maakte hij de toernooileiding de hevigste verwijten, zulke knoeiers tot het toernooi te hebben toegelaten. Rudolf Spielmann beschrijft het als volgt:

Er zat systeem in Janowski's woede. Zijn overwinnaar werd in de eerste plaats 'koffiehuisspeler van het ergste soort', 'knoeier' of 'dominospeler' genoemd. Dan kwam zijn beruchte aanbod: 'Met U speel ik trouwens alleen met voorgift van een paard', een aanbod, dat hij ook mij in 1907 in het toernooi te Karlsbad deed. Vroeger placht Janowski — overeenkomstig de oude meesters tegen de amateurs — slechts met voorgift van pion en de voorzet te spelen. Toen het tijdens het Weense jubileumtoernooi gebeurde, dat de flegmatieke Engelman Burn dit aanbod aannam, beiden inderdaad een reeks vrije partijen met elk een gulden inzet speelden en Janowski natuurlijk alle verloor, vatte bij hem de mening post, dat de voorgift van pion en voorzet net nog te weinig was, om een evenwicht van krachten tot stand te brengen en Janowski's belangstelling te wekken!

In de speelcasino's te San Sebastian, Monte Carlo en Oostende bracht Janowski zijn halve leven met het kansspel door. Bijna altijd was in het begin het geluk aan zijn kant. Veel van zijn schaakcollega's buiten dat uit en gaven hem vrij kleine bedragen, opdat Janowski voor hen speelde. Janowski won weliswaar, maar was dan echter niet tot ophouden te bewegen. Hem trok niet in de eerste plaats het geld aan, maar het spel zelf, en daarom zette hij zolang in totdat hij alles weer verspeeld had. In het toernooi van Monte Carlo 1901 had Janowski de eerste prijs van 5000 francs gewonnen (vóór Schlechter, Tschigorin en Von Scheve). *'Hij begon roulette te spelen en won in korte tijd een veelvoud van dit bedrag. Maar ophouden was tegen zijn principe geweest. Hij speelde zo lang tot hij gedwongen werd, zich het geld voor het vertrek door een schaakmaecenas te laten betalen.'* (R. Spielmann)

Het bord in twee helften verdeeld

D. Janowski—E. Schalopp
Aangenomen Damegambiet

Gespeeld te Neurenberg in 1896. Bij het toernooi waren alle grote meesters uit die tijd verenigd. Lasker won vóór Maroczy, Pillsbury, Tarrasch. Janowski en Steinitz, Walbrodt, Schlechter, Tschigorin, Schiffers, Blackburne, Charousek, Marco, Albin, Winawer, Porges, Showalter, Schalopp en Teichmann.

1. d2—d4 d7—d5
2. c2—c4 d5×c4

3. Pg1—f3 c7—c5
4. e2—e3 c5×d4
5. e3×d4 Lc8—g4

Een voorbarige uitval van de looper, die wit als foutief bestempelt.

6. Lf1×c4 e7—e6

Er dreigde het offer Lf7:†.

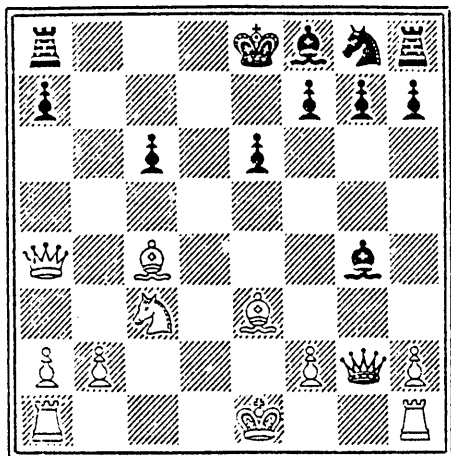
7. Dd1—a4† Pb8—c6

Op 7. ... Pbd7 zou volgen 8. Pe5 Pf6 9. Lg5!

8. Pf3—e5 Dc8—e4

De pionroof mag zwart ~~...~~ loven, omdat zijn stelling ~~...~~ niet te verdedigen is.

9. Pe5×c6 Dd4—e4†
 10. Lc1—e3 b7×c6
 (Dc6:?? 11. Lb5!)
 11. Pb1—c3 De4×g2



Stelling na 11. ... Dg2:

12. Lc4—d5!!

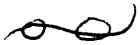
Deelt het bord in twee helften! Het elegante loperoffer is van een fijne bekoorlijkheid en wint onmiddellijk.

12. ... e6×d5

Zwart kan ook met 12. ... Dd5:
 13. Pd5: slechts één stuk voor zijn dame krijgen, want er dreigt immers direct Dc6:†.

13. Da4×c6† Ke8—d8
 14. Dc6×a8:† Kd8—d7
 15. Da8—b7† Kd7—e6
 16. Db7—c6† Lf8—d6
 17. Le3—f4! 1:0

Om 17. ... Dh1:† 18. Kd2 en de instaan- de toren op a1 behoeft wit zich niet meer te bekommeren.



D. Janowski—Dr. S. Tarrasch
 Damepionspel

Oostende 1905, eerste schoonheids- prijs. Maroczy won het toernooi vóór Janowski, Dr. Tarrasch, Schlechter, Marco en Teichmann.

1. d2—d4 d7—d5
 2. Pg1—f3 c7—c5
 3. c2—c3 e7—e6
 4. Lc1—f4 Dd8—b6
 5. Dd1—b3 Pg8—f6
 6. e2—e3 Pb8—c6
 7. h2—h3 Lf8—e7
 8. Pb1—d2 Lc8—d7
 9. Lf1—e2 0—0

Wit heeft de opening weliswaar tam, maar veilig opgezet. De damepion- opening met c2—c3 wordt ook thans nog gespeeld.

10. 0—0 Tf8—c8
 11. Pf3—e5 Ld7—e8
 12. Lf4—g3 Pf6—d7
 13. Pd2—f3 Pd7—f8
 14. Tf1—d1 Pc6—a5
 15. Db3—c2 c5—c4
 16. Pf3—d2 f7—f6
 17. Pe5—f3 Le8—g6
 18. Dc2—c1 h7—h6

Tarrasch heeft de witte strijdkrach- ten teruggeworpen, welke zich nu opnieuw moeten formeren. De tekst- zet vormt een fatale verzwakking van de koningsvleugel.

19. Pf3—h2 Db6—d8
 20. Le2—f3 b7—b5
 21. e3—e4 Pa5—c6
 22. e4×d5 e6×d5
 23. Td1—e1 b5—b4
 24. Pd2—f1 b4×c3
 25. b2×c3 Dd8—a5

26. Pf1—e3 Lg6—f7
 27. Dc1—d2 Le7—a3
 28. Ta1—b1 Pf8—d7
 29. Tb1—b7 Pd7—b6
 30. Pe3—f5 Da5—a6

Ook 30. ... Lf8 31. Pg4 Da6 had de aanval niet gestopt wegens 32. Pfh6:† gh6: 33. Pf6:† Kg7 34. Ph5† Kg8 35. Tf7:† enz.

31. Pf5×h6† g7×h6
 32. Tb7×f7 Kg8×f7
 33. Dd2×h6 Kf7—g8

Er was geen verdediging tegen het binnendringen van de witte stukken via h5, g4 of f4. Indien 33. ... Th8, dan 34. Lh5†.

34. Dh6—g6† Kg8—h8
 35. Dg6×f6† Kh8—g8
 36. Df6—g6† Kg8—h8

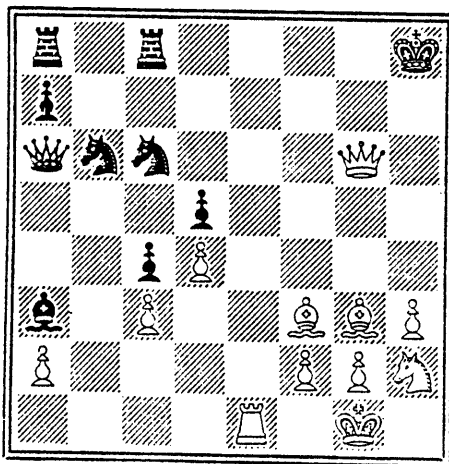
Een origineel stellingsbeeld (zie *diagr.*). De e-lijn scheidt de zwarte en witte strijdkrachten.

37. Te1—e5! 1:0

Na 37. ... Pe5: heeft zwart welis-

waar twee torens meer, toch zet 38. Le5: hem mat.

Men ziet het, ook de grote meesters werden slachtoffer van schoonheids- partijen. Ieder kon tegen de ander op deze of soortgelijke wijze winnen of verliezen.



Stelling na 37e zet.

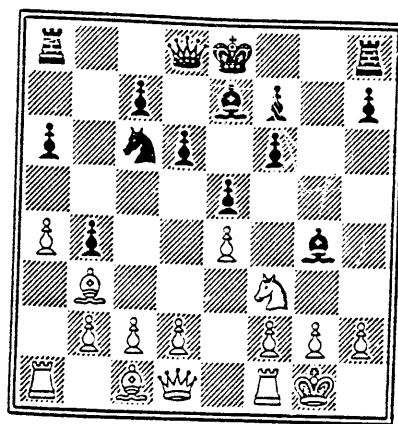
Het ingesloten leger

Dr. Tarrasch—D. Janowski
Spaanse partij.

Gespeeld in het tweede grootmeesterstoernooi te St. Petersburg 1914 (20 april tot 14 mei). Wat de Oostenrijkse meester en redacteur van de 'Wiener Schachzeitung', Georg Marco, over deze partij schrijft, is tegenwoordig nog evenzo van kracht als zestig jaren geleden.

'Een echte toernooipartij van dat type, dat in moderne toernooien steeds zeldzamer wordt. We zien weer eens een systematische belegering, een steeds nauwere insnoering, door Janowski met onovertroffen meesterschap uitgevoerd. Dr. Tarrasch wordt volkomen omsingeld en zijn leger gaat ten slotte aan zedwang te gronde. Weliswaar komen er in het verloop van de strijd veel totaal krachteloze zetten en manoeuvres voor. Men mene echter alleen niet, dat ze volslagen doelloos zijn. Er is in de oorlog immers al veel bereikt, als men de tegenstander vermoeit, misleidt totdat nieuwe verhoudingen in de krachtengroepering directe aanvallen mogelijk maken. De in verwarring gebrachte, afgematte tegenstander kan men dan gemakkelijker bedwingen.' In de Duitse toernooien na de Tweede Wereldoorlog was het in het bijzonder de drievoudige Duitse kampioen Georg Kieninger uit Düsseldorf, die met geduld en volharding zijn tegenstanders in breed opgezette belegeringspartijen overwon.

- | | |
|-------------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Pg1—f3 | Pb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Lb5—a4 | Pg8—f6 |
| 5. Pb1—c3 | Lf8—e7 |
| 6. 0—0 | b7—b5 |
| 7. La4—b3 | d7—d6 |
| 8. a2—a4 | b5—b4 |
| 9. Pc3—d5 | Lc8—g4 |
| 10. Pd5×f6† | g7×f6 |



Stelling na 10. ... gf6:

Mijns inziens is zwart in deze stelling aanzienlijk in het voordeel. De dreigingen Pd4 en Tg8 zijn zeer onaangenaam. Slecht ware nu 11. Ld5 wegens Pd4! 12. La8: Lf3: 13. gf3: Dc8! 14. Kh1 Dh3 15. Tg1 Pf3:

16. Tg2 Kd7! 17. De2 Tg8 18. Df1 Ph2: en wit gaat mat. Of 12. c3 c6 13. cd4: cd5: 14. d3 f5 met voordeel voor zwart.

- | | |
|------------|--------|
| 11. c2—c3 | Th8—g8 |
| 12. Lb3—d5 | Dd8—d7 |
| 13. Kgl—h1 | Ta8—b8 |
| 14. d2—d3 | Pc6—d8 |
| 15. Tf1—g1 | c7—c6 |
| 16. Ld5—c4 | Dd7—b7 |
| 17. h2—h3 | Lg4—h5 |
| 18. c3×b4 | d6—d5 |
| 19. Lc4—a2 | |

Had wit niet op b4 geruild, dan kon zwart nu b4—b3 spelen en de toren op a1 bleef buiten spel.

- | | |
|------------|--------|
| 19. ... | Le7×b4 |
| 20. Dd1—e2 | Pd8—e6 |
| 21. Lc1—e3 | d5—d4 |
| 22. Le3—c1 | Lb4—e7 |
| 23. g2—g4 | Lh5—g6 |
| 24. Pf3—h4 | Tg8—h8 |
| 25. a4—a5? | |

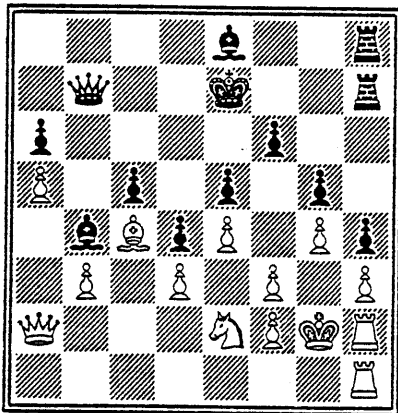
'Ik heb er lang over nagedacht, of Dr. Tarrasch bij deze zet zijn goede genius of een boze geest volgde. Weliswaar schijnt pion a6 nu blijvend zwak te zijn, in werkelijkheid is zijn collega op a5 echter nog veel zwaker. Duidelijk ziet men dat pas 40 zetten later; maar dat 25. a5 niet erg pluis is, laat de 26e zet van zwart reeds zien, want wit moet thans — daar zijn pion op h3 bedreigd wordt en 27. Kh2 wegens h5 ontoereikend zou zijn — tot Lc1×g5 besluiten, waarna de loper op e7 later op b4 een dominerende positie kan innemen.' (G. Marco)

- | | |
|------------|--------|
| 25. ... | Ke8—d7 |
| 26. La2—c4 | Pe6—g5 |
| 27. Lc1×g5 | f6×g5 |

28. Ph4—f3 f7—f6
 29. b2—b3 h7—h5
 30. Kh1—g2 Le7—b4
 31. De2—a2 Kd7—e7
 32. Tg1—h1 Th8—h7

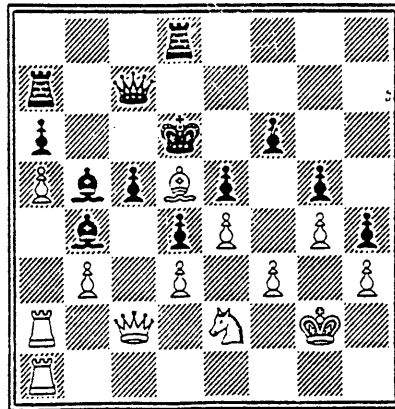
Zwart belegert de koningsvleugel, wit poogt hem te consolideren en dat gelukt hem ook. Op de 36e zet wordt de koningsvleugel volkomen afgesloten. Janowski leidt zijn strijdkrachten weer naar de damevleugel en na lang tasten, proberen en studeren vindt hij de weg voor de bestorming van de vijandelijke bolwerken.

33. Th1—h2 Tb8—h8
 34. Ta1—h1 Lg6—e8
 35. Pf3—g1 c6—c5
 36. Pgl—e2 h5—h4!



Stelling na de 36e zet

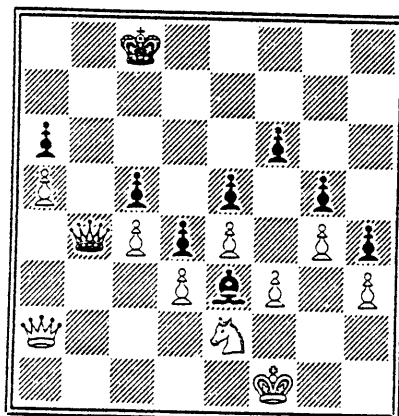
37. Th1—a1 Le8—b5
 38. Th2—h1 Th8—f8
 39. Kg2—h2 Lb5—c6
 40. Da2—c2 Db7—c8
 41. Th1—f1 Th7—g7
 42. f2—f3 Ke7—d6
 43. Ta1—a2 Tg7—a7
 44. Ta2—a1 Dc8—d7
 45. Kh2—g2 Tf8—b8
 46. Tfl—b1 Lc6—b5
 47. Ta1—a2 Ta7—b7
 48. Lc4—d5 Tb7—a7
 49. Kg2—f1 Dd7—d8
 50. Tb1—a1 Dd8—c7
 51. Kfl—g2 Tb8—d8!!



Stelling na de 51e zet

'Werpt een erwt in de Middellandse Zee, dan kon een scherper oog dan het onze, de uitwerking ervan aan de Chinese kust waarnemen,' zegt G. Chr. Lichtenberg. Hier kunnen we zien, dat hij gelijk heeft. De stelling bij de 25e zet was de Middellandse Zee en a4—a5 was de erwt, welke Tarrasch in de zee gegoid heeft. Nu staan we aan de Chinese kust en kunnen de ontzettende uitwerkingen van die handeling zien, welke ons toen zo onschuldig leek. De witte torens zijn verlamd, omdat pion a5 zwak is, de dame moet pion d3 dekken, paard e2 mag zich niet verroeren, omdat na Lc3 pion a5 onmiddellijk verloren zou gaan. Kan een leger, dat in zijn bewegingsvrijheid zo gekortwiekt is, op den duur verdedigd worden?

52. Kg2—f1 Kd6—e7!



Stelling na de 68e zet

Janowski heeft een probleem van de allergrootste fijnheid gecomponeerd. De koningszet maakt de tegenstander weerloos. Er dreigt Txd5, b.v.: 53. Db1 Td5: 54. ed5: e4! 55. fe4: Dh2 56. Pgl Dg3 en wint. Of 53. Kg2 Td5: 54. ed5: Dd6 55. Dd1 Dd5: en wit kan zich niet meer verdedigen.

53. Ld5—e4 Ta7—b7
 54. Kfl—f2 Lb5xc4!
 55. b3xc4

Langer weerstand bood 55. Dc4: Tb5 56. Ta4, en zwart heeft het niet gemakkelijk.

55. ... Td8—b8
 56. Kf2—g2 Dc7—d8
 57. Ta1—b1 Ke7—e6
 58. Dc2—a4 Dd8—c7
 59. Ta2—b2 Ke6—e7
 60. Kg2—f2? Lb4—d2?

Beide spelers zien over het hoofd, dat zwart met 60. ... Lb4—e1† de kwaliteit kon veroveren. Of wilde Janowski aantonen, dat de wetmatige winstmogelijkheid voorhanden is?

61. Tb2xb7 Tb8xb7
 62. Da4—a2 Ld2—e3†
 63. Kf2—f1 Dc7—b8
 64. Tb1xb7 Db8xb7
 65. Da2—c2 Db7—b4
 66. Dc2—a2 Ke7—d6!
 67. Kfl—g2 Kd6—c7!

Het stadium van de doodstrijd.

68. Kg2—f1 Kc7—c8!!

Wit bevindt zich bij een vol bord in zetdwang. Of pion a5 gaat verloren, of de zwarte dame kan op d2 of e1 binnendringen.

69. Kfl—g2 Db4—e1
 70. Da2—b2 De1—f2†
 71. Kg2—h1 Df2xf3†
 72. Kh1—h2 Df3—f2†
 73. Kh2—h1 0:1

'Waartoe hij de zet Kh2—h1 nog nodig had, is niet helemaal duidelijk' merkt de kritisch-geniale kop Georg Marco op. Zijn aantekeningen zijn hier ten dele woordelijk weergegeven. (Zwart speelt 73. ... Lf4.)

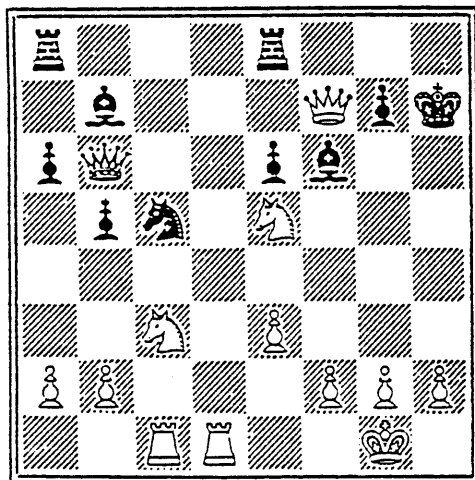
Invasie in het Damegambiet

D. Janowski—O. Chajes

Gespeeld in het J. Rice-herdenkings-toernooi in 1916 te New York. De Cubaan en latere wereldkampioen José Raoul Capablanca won met drie punten voorsprong vóór Janowski, Chajes, Kostic en Kupchik. Janowski's partij, waarin de witte stukken elegant en bijna geluidloos voor de invasie komen aanzweven, verkreeg de schoonheidsprijs.

- | | |
|------------|--------|
| 1. d2—d4 | Pg8—f6 |
| 2. Pg1—f3 | d7—d5 |
| 3. c2—c4 | e7—e6 |
| 4. Lc1—g5 | Lf8—e7 |
| 5. e2—e3 | Pb8—d7 |
| 6. Pb1—c3 | c7—c6 |
| 7. Lf1—d3 | d5×c4 |
| 8. Ld3×c4 | b7—b5 |
| 9. Lc4—d3 | a7—a6 |
| 10. 0—0 | c6—c5 |
| 11. Ta1—c1 | Lc8—b7 |
| 12. Dd1—e2 | 0—0 |
| 13. Tf1—d1 | Dd8—b6 |
| 14. Pf3—e5 | Tf8—e8 |

Om de ruil op e5 uit te voeren, moet looper e7 eerst gedekt worden (want na 14. ... Pe5? 15. de5: Pd5 16. Pd5: hangt de looper op e7).



Stelling voor de 20e zet

- | | |
|--------------|--------|
| 15. d4×c5! | Pd7×c5 |
| 16. Lg5×f6 | Le7×f6 |
| 17. Ld3×h7†! | |

Een briljante combinatie die logisch, dwingend en mooi is, loopt van stapel.

- | | |
|-------------|---------|
| 17. ... | Kg8×h7 |
| 18. De2—h5† | Kh7—g8 |
| 19. Dh5×f7† | Kg8—h7? |

Zwart zou zich graag de mogelijkheid van Te7 of Tf8 voorbehouden, zonder na 19. ... Kh8 met Pg6† rekening te moeten houden. Na afloop werd echter gevonden, dat wit zich na Kh8 met eeuwig schaak tevreden had moeten stellen.

- | | |
|------------|--------|
| 20. Pe5—d7 | Pc5×d7 |
|------------|--------|

Gedwongen, omdat voor alles Pf6:† met mat dreigde.

- | | |
|------------|--------|
| 21. Td1×d7 | Lb7—c6 |
|------------|--------|

Weer werkte wit met twee dreigingen, want er dreigde zowel Tb7: als ook Df6:.

- | | |
|-------------|--|
| 22. Pc3—e4! | |
|-------------|--|

Er komen nog eens twee stukken voor de mataanval aanzweven. Neemt zwart de instaannde toren, dan geeft 23. Pf6:† op de volgende zet mat; indien echter met 22. ... Le4: het paard geslagen wordt, dan volgt 23. Df6: Tg8, en de tweede toren grijpt na 24. Dh4† Kg6 25. De4: Kh6 ook nog met Tc6 in.

- | | |
|-------------|--------|
| 22. ... | Lf6×b2 |
| 23. Pe4—g5† | Kh7—h6 |
| 24. g2—g4 | g7—g6 |

Na 24. ... Kg5: zet 25. Dh5† Kf6 27. Tf7 mat.

- | | |
|-------------|--------|
| 25. h2—h4 | Te8—h8 |
| 26. Df7—h7† | 1:0 |

Maar zelfs deze ongewone partij kwam nog eens een keer voor, namelijk 15 jaar later bij de schaakolympiade in Praag 1931. Daar speelde de grootmeester uit de V.S. J. Kashdan met zwart eveneens 19. ...

Kh7?. Zijn tegenstander V. Mikenas (1e bord van Litouwen) stelde zich echter met remise door eeuwig schaak tevreden. Om de verborgen matcombinatie te vinden moest er wel een geniale aanvalsspeler als Janowski komen.




Brand
BIER

HET BIER WAAR
LIMBURG TROTS OP IS.

Brand Koninklijke Bierbrouwerij B.V.
Brouwerijstraat 2-10 Wylre



I.J. kuijpers

speelautomaten en geluidsapparatuur

bergstraat 54

6174 rs sweikhuizen

tel. 04493-2139

De 'uit'-wedstrijden van het Tweede beginnen een ware kwelling te worden. Alweer een nederlaag en nog wel groter dan die tegen Weerters Eerste. Konden we daar nog ons stempel op de sfeer drukken (de atmosfeer wordt daar nogit meer zoals die voor ons bezoek is geweest) in Roermond was zelfs dáárvan geen sprake.

We moesten het stellen zonder peptalk van voorzitter Piet. Wijs geworden door de vorige keer toen zijn opbeurende woorden zo'n vernietigend uitwerking hadden (zie het vorige verslag), deed hij er het zwijgen toe. Dat weerhield hem er overigens niet van om in de auto zijn medepassagiers te jennen om zelf in de gewenste vechtsstemming te komen en dat heeft zijn tegenstander geweten.

Kalm en bedaard kwamen we veel te vroeg in Roermond aan. Dit is zeker te wijten aan Jean, de externe wedstrijd-leider, die er nu eenmaal van houdt zijn teams ruim op tijd in 't Plenkhoes om zich heen te verzamelen. Met zenuwachtige gebaren zet hij ons dan telkens in het gelid om ons eenentachtig keer te tellen. Verschillende van ons worden dan naar achter gestuurd om nog eens in haren te kammen en de tanden te poetsen (ik noem geen namen). Jean wordt er kalm van, wij doodnerveus. Dit overigens terzijde.

Eén voor één meldden wij ons in het zweetkamertje van de Donderie waar onze schaakkennis door schaakvereniging Schador zou worden getest. Beleefd groetten wij de aanwezigen met een nauwelijks gemeend, maar zeker hartelijk klinkend 'Goede middag'en kregen als antwoord een ijzig stilzwijgen.

Ik weet natuurlijk niet hoe die jongens (zeg maar gerust 'oude' jongens) van Schador op een wedstrijd worden voorbereid, maar op een lieve manier-zoals dat bij Fortuna toch gebruikelijk is-gebeurt het zeker niet. Wij waren duidelijk de vijanden, die poogden hun eer te roven (of op z'n minst te bezoedelen). U weet wel wat ik bedoel, zo'n sfeer.

Je kijkt elkaar dan aan, haalt de schouders op en trekt dan gezamenlijk naar -u raadt het al- de toiletruimten om onder het geraas van de stortbakken, die iedere neiging tot meeluisteren de kop indrukt, de te volgen strategie te bespreken. We spraken af (en ik kan het nu wel vertellen omdat de wedstrijd toch is afgelopen en we iedere keer een andere taktiek afspreken) om allemaal te gaan winnen. Deze toch wel drastische en verrassende uitslag van ons beraad sterkte ons zodanig, dat we welgemoed aan ons karwei begonnen.

P.Daemen - E.Crombeen 0 - 1

Peter opende in het hof van de leeuw voortvarend met e4. Zijn tegenstander antwoordde heel heimelijk met een nauwelijks van zijn plaats komende pion op e6, waarop Peter achteloos maar tegelijkertijd stralend van zelfvertrouwen ook zijn d pion 2 plaatsen naar voren schoof. Geboeid volgde ik van verre dit stoutmoedige gevecht. Crombeen keek Peter strak in de ogen en met nauwelijks verholen woede smeed hij ook zijn pion twee plaatsen naar voren. Aldus belandden ze in een Franse opening. Via zetten, die slechts aan gevorderden zijn voorbehouden, verplaatste de strijd zich van opening naar middenspel en nog steeds hield Peter fier stand.

Ik zeg dit nu wel zo simpel, maar ik kan dat alleen maar omdat Peter me die verschillende fasen uitlegde. Toen ik er al geen gat meer in zag, zei Peter me dat dat nog maar de opening was en het middenspel nog moest komen. Deze foutieve beoordeling, ik geef het alleen onder dwang toe, is typerend voor mij. Inmiddels dacht Peter al in het eindspel te zitten toen de

route nog niet halfweg was. Hij besloot zijn tegenstander vriendschap aan te bieden in de vorm van een offer. Deze keer het paard verder ook niet in de bek en gaf geen cadeutje terug. Zo won de snoodaard. Peter ging snikkend over zoveel on-dankbaarheid af. Misschien lukt het in het eerste beter, Peter

J. Manqnissen - J. Hemler 1 - 0

Jules startte heel behoedzaam en speelde zijn eigen spel. Het deed er niet zoveel toe wat de tegenstander deed, Jules verkeerde in hogere sferen en speelde blijmoedig verder tot hij met beide benen op de grond stond en mat bleek te staan. Ook hier was weer sprake van geniepigheidsjes anders zou dat Jules niet zijn overkomen. Was de koffie wel helemaal zuiver ?

P. Vergoossen - W. Scheeren $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Piet besloot deze keer het zoete van het spel in zijn volle lengte te proeven. Ook nu koos hij weer voor het Damegambiet. En wat kreeg hij een lekkernij voorgeschoteld. Hij peuzelde alles op en begon het eindspel met een toren en drie pionnen voor. Dat kon niet meer stuk. Jawel, zei Piet, als mijn tegenstander zo grootmoedig offert, kan ik als Christen in de Bisschopsstad niet achterblijven. Hij wist niet hoe snel hij het offerbakje moest vullen. Als die later niet in de hemel komt ?! Omdat ze voor elkaar niet in vrijgevigheid onderdeden verdienden beide matadores na een marathonstrijd de zelfde prijs.

A. Grooten - J. Goessens 1 - 0

De heer Grooten verraste Jean compleet met een b4-opening. In plaats van in een bulderachtig lachen uit te barsten gaf Jean uit baorigheid een pion weg. Beseffende wat hij gedaan had, keerde hij op zijn schreden terug en verviel in degelijk spel, waar menig grootmeester zijn vingers aan zou aflikken. Toch kwam er onvermijdelijk een moment van overmoedigheid. Je kunt er bij Jean de klok op gelijk zetten. Het is weer tijd om te blunderen. Maar Jean zou geen goede teamleider zijn als hij volgende keer niet met nieuwe moed aan een volgend avontuur begint. Deze man verdient veel publiek tijdens zijn parades.

J. Lambrichs - M. Roeslen 0 - 1

Jacques had zich voorgenomen om nooit meer in de val te lopen zoals in Weert het geval was geweest. Zo'n ervaring maakt je ook wijzer. Daar heb je je hele verdere leven wat aan. Hij bouwde dus een stevig hekwerk rondom zijn Koning, pleegde en passant enige aanvallen op de vesting van zijn opponent en voelde zich redelijk gelukkig in het strijdgewoel. Optimistisch dacht hij bij het verlies van een pionnetje "kijk eens wat een mooie open lijn krijg ik" en zo kon het sprookje niet stuk. Toch gebeurde dat. De tegenstander speelde niet de hem toebedachte rol van schone prins, maar stak -toen Jacques even niet keek; iedereen heeft wel eens vandie momenten- stiekem zijn huis in brand. Weg mooie dromen. Gelukkig komen we dit seizoen niet meer in Roermond. Daar wordt het spel niet met open vizier gespeeld.

P. Dahmen - J. Frencken 0 - 1

Jean Frencken is een echte Fortunees. Hij wint namelijk: En nie per ongeluk. Hij pakt gewoon paarden als die 'in' staan en met loopers doet hij al niet anders. Meedogenloos hakt hij zijn tegenstander in de pan. Winnen is goed Jean, maar mag het ook een ietsiepietsie zachter? Zijn tegenstander zag z'n geest kruipen. Ik vond het zielig.

E. Verbeem - P. Bouterwijk $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

In navolging van voorzitter Piet besloot Ben het ook eens te proberen met een Damegambiet. En warempel het leek deze keer te gaan lukken. Hij plukte bij zijn tegenstander een toren weg en niets leek een overwinning meer in de weg te staan, behalve natuurlijk zijn tegenstander die het spel niet wenste mee te spelen. De spelbreker mende zijn beide paarden zo bekwam door de linies van Ben, dat die op zijn beurt een torer moest prijs geven. Toen de cadeautjes waren uitgewisseld, bleek er een moeilijk eindspel te resteren waaraan beiden hun handen niet wisten te branden. Al met al een rechtvaardige uitslag.

E. Barentsen - H. van der Looy $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Hub werd voor het eerst voor de leeuwen gegooid. En als in een leeuwenkooi weerde hij zich met al zijn wapens. Zijn tegenstander liet zich uiteindelijk oot zetten toen Hub nog een paard en toren meer had. Een overwinning zou Hub verdiend hebben, maar in zijn eerste externe wedstrijd een half punt binnenhalen is zeker een verdienste. Smaakt het naar meer Hub ?

GRILLROOM MEZADA

SHOARMA

KABAB FALAFEL SJASLIK
ISRAELISCHE SPECIALITEITEN

Rijksweg Centrum 17 - Geleen

Tel. bestellen 04490-49905



Vishandel

R.List

Borrekuilstraat 100
6163 AG Geleen
Tel: 04490-43245

U vindt ons op de markt
woensdags

V.M. St. Joost, Vrangendael
Sittard

N.M. Limbrichterveld
donderdag

V.M. Stevonsweert, Obbicht
N.M. Buchten, Holtum en
Limbricht

gespecialiseerd in: Holl. nieuwe
zure haring, warme gebakken vis

Verder: alle soorten verse zeevis

Zure haring, rolmops, braadharing
uit eigen inleggerij

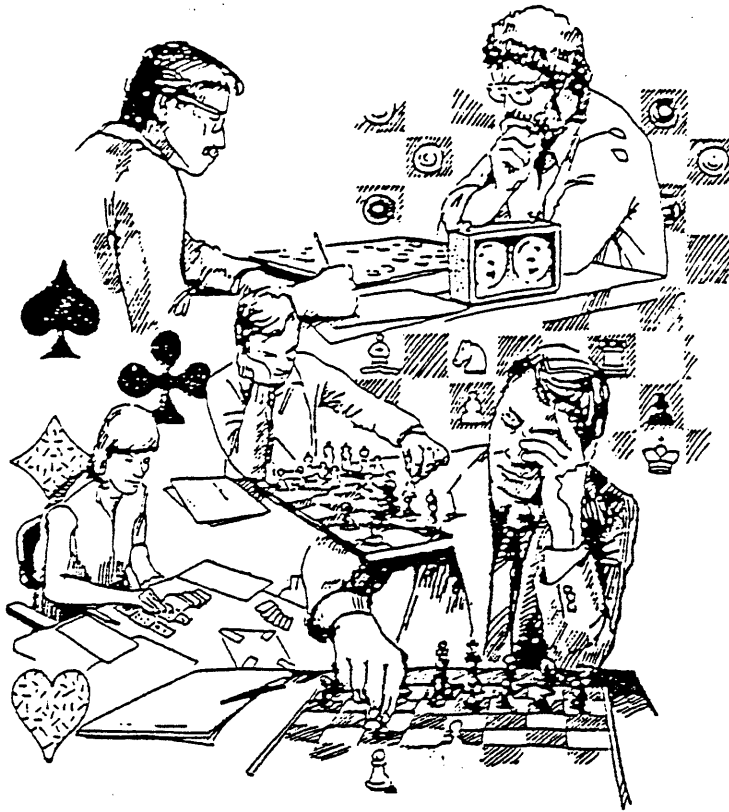
vrijdags

V.M. Linne
N.M. Heidestr., bij kerk
Geleen

zaterdag

Geleen op de markt

De mens, zijn ontspanning
en zijn bank daar achter.



Rabobank 
staat dicht bij u

*Stelt U gezelligheid op prijs
dan moet U zijn in het*

Bart- en Regenthuis

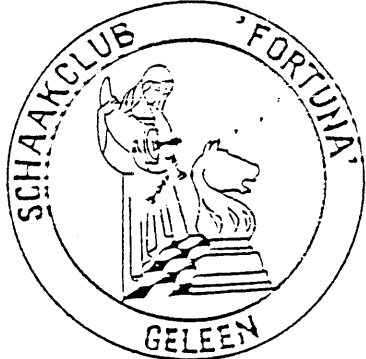
CAFE "OUD SPANNS"

TINA EN TUEU

SPAANS NEEBEEK 8

GELEEN

Tel: 04490 - 47658



Voorzitter:
J.M.P. Vergoossen
Beekhoverstraat 83
6156 AH Geleen
Tel: 04490-55150

Secretaris:
H.L.M. Moors
Lindertsstraat 3
6157 GD Geleen
Tel: 04490-49249

Inschrijving voor het toernooi.

=====

NAAM enVOORNAMEN _____
Geboorte datum _____
Adres _____
Woonplaats _____
Club / huisschaker _____
Speelsterkte KNSB of promotieklasse
1e klasse LSB
2e klasse LSB
3e klasse LSB
huisschaker
(doorhalen wat niet van toepassing is)

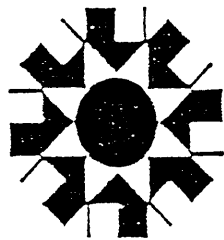
Inschrijfgeld: A-groep f 10.=
 B-groep f 7.50
 Senioren f 2.50
 Jeugd tot 16 jr f 2.50

AMEV maakt er gewoon
meer werk van.



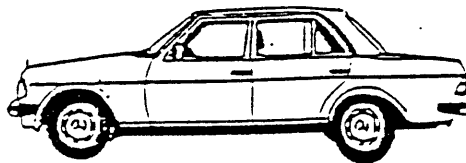
AMEV

verzekeringen



Bouwfonds voor
Limburgse Gemeenten
(BLG)

Jos Klijnenlaan 288
Postbus 22, 6160 AA Geleen
Tel. 04490 - 45678



EUROTAX TAXI CENTRALE

Telefoon 04490

52000



MAKELAARS ONROEREND GOED EN
BEEIDIGD TAXATEURS
Telefoon : 04490-48191



ASSURANTIEBEDRIJF
Hypotheken
Verzekeringen
Telefoon : 04490-46259



Agnes Printhagenastraat 36/ hoek Mauritslaan
GELEEN.

12-11-89 Was een zonnige herfst dag die een leuke schaakwedstrijd zou kunnen brengen.

Om 13 uur begon de krachtmeting tussen boven genoemde ploegen in het plenkhoes.

Na 41 min tekende dhr Bruyns op bord 7 het eerste punt aan voor Fortuna, tot de 14 de zet ging het gelijk op, alhoewel V Deurseem een betere stelling had.

Bij de 19 de zet gaf wit met de dame schaak voor de koning. Dan de 21ste zet verliest wit de dame, en daar wit geen kans had om te rokeren, viel alles ten prooi van zwart dan bij de 29 ste zet was het mat.

Op bord 6 zette Jhon list " die s'morgens al een paar??? pintjes voor de zenuwen was gaan pakken " zijn tegenstander na 38 zetten mat.

Op bord 8 was het toen ook al bekeken F Willems wist binnen 33 zetten met veel materieel overwicht 3-0 voor Fortuna aan te tekenen.

Dit was de stand na ongeveer 50 min schaken.

H Cloots spelend op bord 5 wist geen verweer op te brengen tegen Ebert. Na dit eerste verliespunt voor Fortuna gaf H Cloots een kort interview KILLO UTRECHT TANGO. dank u.

P Verzuylen wist met wit het 4 de punt voor ons binnen te halen. Dit was een belangrijk punt vond de teamleider, die een beetje nerveus was.

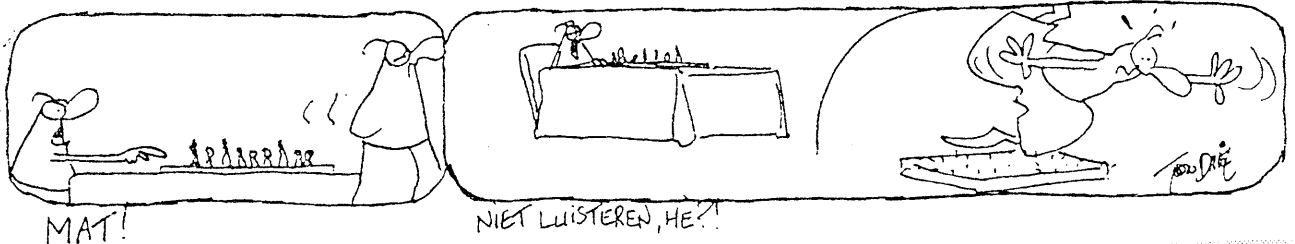
J Guffens " die met zwart "alle" openingen kent, kwam op bord 3 niet uit de verf 4-2.

Op bord 1+2 Dhr Heynen en E Broeren verloren jammer genoeg op het zelfde moment hun wedstrijd.

Ik vind het een leuke prestatie voor deze ploeg, die ik alsnog bedank voor hun goede inzet, waardoor we een half punt in de wacht konden slepen.

Teamleider F Willems.

SPORTVERENIGING **KNUDDE** DOOR TOON



FORTUNA WINT PRIJSJE IN SCHAESBERG

Op zondag 26 november jl werden weer de snelschaakkamioien- schappen voor clubteams (4-tallen) gehouden in het Streeoer- kruis. Na 9 voorronden (3 vierkampen) en een finalepoule (D) (zaskamp) snoepte Fortuna de eerste orijs weg voor Heerlen II (2e) en Landgraaf I (3e). Een leuke prestatie van het viertal bestaande uit P.van Dinteren (bord 1), F.Nagy (2), H.Marwa (3) en invaller T.Knöpker (4). Het lot bepaalde dat wij drie keer dienden aan te treden tegen aartsrivaal Caïssa ! (3 x 2-2). Persoonlijke scores volgen hieronder. Overigens werd de A-poule gewonnen door Schaesberg I, gevolgd door HME I en DJC I.

	FINALEPOULE D													TOT	
	Hoensbroek H.E. I	Caïssa I	Gess I	Landgraaf I	Attaque I	Caïssa I	vrij	Tegelen I	Hoensbroek H.E. V.	Heerlen II	Landgraaf I	D.J.C. III	Caïssa I		Hoensbroek H.E. V
1 Peter van Dinteren	1	0	0	1	0	1		0	1	0	0	0	1	1	6
2.Ferenc Nagy	0	0	0	0	1	0		0	0	1	1	1	0	1	6
3.Henk Marwa	0	1	0	0	0	0		0	0	0	0	1	0	1	3
4.Theo Knöpker	0	1	0	0	1	0		0	1	1	1	1	1	1	9

- 1 Peter van Dinteren
- 2.Ferenc Nagy
- 3.Henk Marwa
- 4.Theo Knöpker

EN PASSANT



Mini-HULKJES

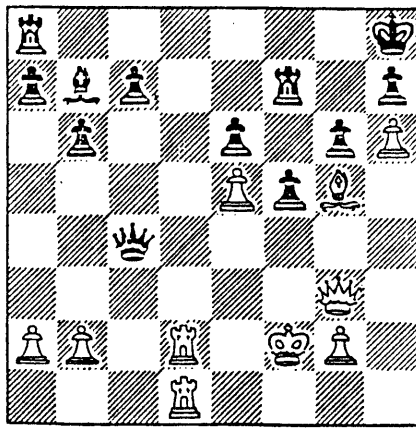


Het Amateurisme in het Schaaakspel

1ste Schoonheidsprijs in het Briefwisseling-Tournooi
van de B.V.B.S., gespeeld in 1932.

Uit 'n oude doos
Chrit Rutten

Wit	SPAANSCH E PARTIJ	Zwart
F. De Vleeschouder		Esch
Gent		Malmedy
1. é2 - é4		é7 - é5
2. Pg1 - f3		Pb8 - c6
3. Lf1 - b5		Lf8 - c5
4. Pb1 - c3		Pg8 - é7
5. Pf3 x é5		Lc5 x f2†
6. Ké1 x f2		Pc6 x é5
7. d2 - d4		Pé5 - g6
8. Dd1 - f3		0 - 0
9. h2 - h4 I		f7 - f5 ?
	Minder sterk van zwart I	
	Beter ware : 9. d5 I	
10. Lb5 - c4†		Kg8 - h8
11. é4 - é5		Pé7 - c6
Wit schuift den pion door, om Zwart geen open lijn te geven, met droeve gevolgen I		
12. h4 - h5		Pg6 - é7
	12. Pd4 : ?, dan hg6 : I	
13. h5 - h6 I	
Deze moedige soldaat zal later door opoffering, zijnen Koning nog de zege laten behalen I		
13.		g7 - g6
14. Lc1 - g5 I		Pc6 - x d4
Wit offert een pion voor den aanval I		
15. Df3 - f4		Pd4 - é6
16. Lc4 x é6		d7 x é6
17. Ta1 - d1		Dd8 - é8
Verplicht I Indien 17. Ld7 ?, dan Dd4 - Lc6, Dc5 I en Wit wint een stuk I		
18. Th1 - é1 I		b7 - b6
De zet van Wit bevat een diepe combinatie I		
19. Pc3 - d5 II		Pé7 x d5
19. éd5 : ?, dan é6 - Pc6 ; Dc7 : en wint I		
20. Td1 x d5 I		Lc8 - b7
20. éd5 : ?, dan é6 - Tf7 (anders volgt Dé5†, plus Dg7 mat!), Dd4† - Kg8, éf7 : † - Df7 ;, Té8† - Dé8 : en Dg7 mat I		
21. Td5 - -d2		Dé8 - c6
Het ziet er nu naar uit, dat Zwart zich herstelt en het initiatief overneemt. De volgende zetten leeren echter anders I		
22. Df4 - g3		Tf8 - f7
23. Té1 - d1		Dc6 - a4
24. c2 - c4 II	
Een laatste «cadeautje» om de verrassing toe te laten. Wit wil de zwarte Dame van de diagonaal a4 - é8 weg krijgen. Dit kan gebeuren zoowel na 24. Da2 :, als na 24. Dc4 : Waarom, blijkt verder I		
24.		Da4 x c4



Zwart was natuurlijk verloren, maar dit laat Wit toe, de mooie partij met glans te eindigen. Wit kondigt mat aan in acht zetten !!, namelijk als volgt :

25. Td8† - Tf8 (Hier kon Zwart één zet vroeger Dé8 spelen, hetgeen de mataankondiging belette !) 26. Lf6† - Kg8, 27. Dg6 : † !! (een prachtig Dame offer !!) - hg6:, 28. h7† (de moedige opoffering van den soldaat !) - Kh7 :, 29. Th1† - Dh4, 30, Th4 : † - Kg8, 31. Th8† - Kf7, 32. Thf8 : mat !!

Opmerkingen van den Witspeler !

Waarlijk eene schitterende partij met eene zéér fijne slotcombinatie !!

Het mag den schaakamateer inderdaad een groot genoeg en voldaanheid geven, in zijn schaakloopbaan zulk één brillante partij te hebben kunnen spelen !

Bovenstaande partij kan gerust met de toegekende schoonheidspreizen van Schaakmeestertornooien in « brilliancy » wedijveren !

Ook geeft de partij een bewijs, dat de Schaakamateer, in correspondentie-partijen, zich tot de kracht van den Schaakmeester verheft, wellicht in sommige gevallen dezen, door de mogelijke diepe, breedvoerige analyses, nog overtreft !!

GRILLROOM MEZADA
SHOARMA

KABAB FALAFEL. SJASLIK
 ISRAELISCHE SPECIALITEITEN

Rijksweg Centrum 17 - Geleen

Tel. bestellen 04490-49905

(OM TE BEWAREN.)

**ALJECHIN
VERDEDIGING**

1. e4 - Pf6
2. e5 - Pd5
3. c4 - Pb6
4. d4 - d6
5. F4 - Lf5
6. Pc3 - e6
7. Pf3 - dxe5
8. fxe5 - Pbc6

**PHILIDOR
VERDEDIGING**

1. e4 - e5
2. Pf3 - d6
3. d4 - exd4
4. Dxd4 - Ld7
5. Lf4 - Pc6
6. Dd2 - Pge7
7. Pc3 - Pg6
8. Lg5 - Le7

**MERANER
VERDEDIGING**

1. Pf3 - d5
2. c4 - c6
3. e3 - Pf6
4. Pc3 - e6
5. d4 - Pbd7
6. Ld3 - dxc4
7. Lxc4 - b5
8. Le2 - a6

RUSSISCH

1. e4 - e5
2. Pf3 - Pf6
3. Pxe5 - d6
4. Pf3 - Pxe4
5. d4 - d5
6. Ld3 - Le7
7. 0-0 - 0-0
8. c4 - c5

24 uur service

24 uur service



**JOHN PACKBIER
GLAS**



Giesekeel 4 - GELEEN - Telefoon 47114

VALSTRIKKEN .

In de gesloten Siciliaan,

1. e2 - e4 , c7 - c5
2. c2 - c3 , Pg8 - f6
3. e4 - e5 , Pf6 - d5
4. Pg1 - f3 , d7 - d6
5. e5 x d6 , Dd8 x d6
6. d2 - d4 , c5 x d4
7. Pf3 x d4. Gewoonlijk slaat wit met de pion terug.
7. , e7 - e5 ? Een stelling om te onthouden.
8. Pd4 - b5 !! Na de gedwongen damezet wint wit nu een stuk door ruil op d5, gevolgd door het familieschaak op c7.

