

Leerling Guido verslaat meester Ronald

Door Peter Heesen

SCHAKEN • „Ehh, een bedrijfsongeval. Ik lette even niet op en toen was het al te laat.” Drie jaar geleden kreeg leerling Guido Faassen voor het eerst schaakles van leraar Ronald Traa van basisschool 't Ritjen in Blerick. Een paar weken geleden verloor de meester voor het eerst van de schoolkampioen.

Traa: „Het was een serieuze partij. Maar ik speelde op verschillende borden met leerlingen. Ik dacht dat ik wel een paar steekjes kon laten vallen. Verloren terrein zou ik later wel weer goedmaken. Nou, mooi niet. Ik kan me geen foutjes meer permitteren.” Guido (12) blijft er stoïcijns onder. Hij denkt niet zozeer in winnen en verliezen.

Schaken is een leuk spelletje, niet meer en niet minder. Toch is Guido Faassen onmiskenbaar een talent. Hij werd in december Limburgs kampioen in de categorie elf- en twaalfjarigen. Met Yrja van Kersschaver uit Brunssum neemt Faassen

morgen deel aan het Nederlands kampioenschap in Rijswijk. Vijftig jongens strijden drie dagen lang om de nationale titel. De ambitie van Guido: „Als ik bij de eerste twintig kom, ben ik heel tevreden.” Een idool heeft Guido niet. Grootmeester wil hij niet worden. Faassen: „Die echte schakers zijn zo goed.” Traa: „Maar zo goed kun jij toch ook worden.” Faassen: „Ja, maar dan moet je wel elke dag trainen. Dan wordt het saai.” Traa (50) kijkt beteuterd.

De leraar begon 26 jaar geleden met schaken op de nieuwe basisschool 't Ritjen. Hij was een fanatiek schaker en wilde de passie voor het spelletje doorgeven aan de leerlingen. Na school bracht hij ze de fijne kneepjes bij. „Schaken bevordert het logisch denken, kweekt inzicht en scherp het geheugen. Maar het is vooral een leuke sport.”

Ronald Traa was geen natuurtalent. Hij moest het hebben van hard werken en veel studeren. „Als ik een getalenteerd



Meester Ronald Traa en leerling Guido Faassen tijdens het schaken. foto Lé Giesen/DDI

schaker tegenkwam, moest ik meestal het onderspit delven. De kunst is vooral een winnende stelling ook te verzilveren.” Omdat schaken een stoer imago ontbeert en veel training en studie vergt, haken veel jongeren af. Ze vinden het leuk af en toe een partijtje te spelen,

maar voor het eindeloos oefenen van openingsvarianten en analyseren van partijen van illustere grootmeesters als Fischer, Karpov en Kasparov ontbreekt de wil. Bovendien, zo durft Traa te stellen, goede schakers zijn over het algemeen intelligente

mensen met meer kwaliteiten. Hij herinnert zich oud-leerling Ricardo Inge. „Een supertalent”, aldus Traa, dat hem al op de basisschool de baas was. „Hij doet nu iets in de muziek.”

Guido Faassen voldoet eveneens aan het profiel van meester Ronald. Heeft goede punten, gaat volgend jaar naar de brugklas voor havo/vwo en is tevens een begenadigd wedstrijdzwemmer bij Mosa-regio. „Een schaker heeft ook een goede lichamelijke conditie nodig. Zeker bij lange partijen, die soms vijf tot zes uur duren, is het belangrijk dat de concentratie niet verslapt. Daarvoor moet je fit zijn”, stelt Traa.

Guido glimlacht. Of hij de verwachtingen van zijn leraar waarmaakt, is nog maar de vraag. Hij is niet zozeer met de toekomst bezig. Eerst maar eens de komende dagen leuke partijtjes spelen op het NK. Dat is al spannend genoeg.